

《手绘大叔.他与他》

图书基本信息

书名：《手绘大叔.他与他》

13位ISBN编号：9787551551123

出版时间：2014-1-1

作者：王谦

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《手绘大叔.他与他》

内容概要

一起重温过去的岁月，在感叹时光流逝的同时，唤起你最不该忘记的如山的父爱……
我们从小到大都在为了实现人生道路上的愿望去成长，去奋斗，去坚持，
而匆忙的日子里太容易忽略掉生命中最重要、最简单的部分。
小时候，父母经常把我们抱在怀里，用他们的生命呵护我们的成长，
后来，在我们跑得越来越快，飞得越来越高，甚至是难以控制的自我膨胀时，
却始终没有注意到他们日益苍老的脸，佝偻的背，霜白的鬓发和蹒跚笨拙的脚步。
不能这么无情，这么残忍，
因为这在大千世界里，我们再找不到一丝半毫父母年轻的身影……

《手绘大叔.他与他》

作者简介

王谦1960年出生，祖籍河南，生长在最美的新疆，1982年毕业于新疆大学政治系，2000年就读北京工商大学经济学在职研究生。从事教育工作20年，现从事行政管理工作。喜欢绘画，钟情读书，挚爱大自然。

《手绘大叔.他与他》

精彩书评

1、《手绘大叔.他与他》是继《手绘大叔.你们》《手绘大叔.我们》后又一部写给大众的心灵励志书，全书由150幅手绘画组成。全书以父与子为核心，父子生活为背景，看似一个个小场景，取材一瞬间，展现一片段，却能以小见大，以点带面，由表及里，给人以启迪和联想。生活小故事，折射大道理，在才女画家墨子玉的笔端，表现得很充分，也很传神。艺术作品讲究形似和神似，墨子玉的手绘本，突出神似，点到为止，或夸张，或变形，或聚焦、或拓延，皆围绕一个基本点，那就是“以人为本”。形象鲜活，特色浓郁，情趣盎然，幽默诙谐，以此达到“看了还看”的效果。这一幅幅感人的画面作为载体发挥的作用远远大于纯粹地说教，一个真正美的事物，不仅应该展示“人本质力量”，还应该通过一定的感性形式，因为“人的认识物质，就是认识物质的运动形式，因为除了运动的物质以外，世界上什么也没有，而物质的运动则必取一定的形式”，而“所谓美是人的本质力量的感性显现，正是指客观对象的感性形象上面体现了真与善相统一的审美价值”。所有美的事物都应该是内在美与外在美的统一。每一页，我都会欣赏很久，那寥寥几个字，总能把我带进童年的回忆里。不仅如此，还会让我细细品味为人母的感受。不得不说，墨子玉让我和她一起重温过去的岁月，感叹时光的流逝，并提醒我们要关注现在的生活，更积极地活在当下的日子。直到这时，我才明白，我们所有人都无法躲掉时间在身上所留下的岁月印记。时间都去哪儿了？它写进了奋斗的年轮中，它刻在了父母的皱纹里，它融入进了越来越丰盈的人生里。曾经的岁月，已经悄悄流逝；现在的日子，要活出精彩；未来的时光，应该满怀希望。我想说几句给那些自己父母已老的我们：我们从小到大都在为了实现人生道路上的愿望去成长，去奋斗，去坚持，而匆忙的日子里太容易忽略掉生命中最重要、最简单的部分。小时候，父母经常把我们抱在怀里，用他们的生命呵护我们的成长，后来，在我们跑得越来越快，飞得越来越高，甚至是难以控制的自我膨胀时，却始终没有注意到他们日益苍老的脸，佝偻的背，霜白的鬓发和蹒跚笨拙的脚步。为何这么无情，这么残忍，这在大千世界里，我们还能再找到一丝半毫父母年轻的身影吗？

《手绘大叔.他与他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com