

# 《夺命密室》

## 图书基本信息

书名：《夺命密室》

13位ISBN编号：9784087502107

10位ISBN编号：4087502104

出版时间：1987

出版社：希代

作者：鮎川哲也

页数：254

译者：吴桑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《夺命密室》

## 内容概要

包含6个短篇：

《红色密室》《白色密室》《青色密室》《矛盾的足迹》《海边的悲剧》《中国屏风》  
前三篇是星影龙三的探案。

# 《夺命密室》

## 精彩短评

- 1、四星半的集子。红密和中国屏风强大五星，蓝密四星，白密三星半。
- 2、就前面的三色密室就可以值五星
- 3、一半不错
- 4、红色密室名不虚传，其他基本都在拉分。
- 5、大多操作性都很高，细节设计也比较到位，还可以的集子
- 6、本格短篇集，《红色密室》一篇尤为经典。恶俗封面去死！
- 7、三个密室是全书精华所在，其中红色密室为最佳，（虽然似曾相识）可以给4.5星青色密室次之，3星，白色密室只给2星（这篇尽得卡尔真传啊...呵呵）矛盾的足迹也不错，很喜欢这类故事的氛围（一大帮人聚会到一个地方，每个人都有冲突，有秘密，结果其中的一个死了）3星到4星之间吧，其余两篇没多大意思，总之全书水平呈从高到低的下坡趋势总体3星
- 8、《红色密室》《青色密室》《白色密室》三篇分属不同类型，尤以《红》为精品短篇。总体来说年代久远能做到这样已经不错，但是仍然有很重的“为诡计而诡计”的气息，对人物的刻画十分苍白。
- 9、比较普通的选集，缺少《五个钟表》和《相似的房间》式的惊艳之作。看来不可能犯罪非鲇川强项
- 10、红色密室，这短篇不错。一想到分尸就毛骨悚然
- 11、喜欢《红色密室》和《中国屏风》，心理诡计设置得很精彩。另，《青色密室》和《海边的悲剧》不看也罢.....
- 12、老一辈的经典密室。。。
- 13、对密室怎么就没啥兴趣呢。。。不过可实施性非常高
- 14、《红色密室》4.5星，《中国屏风》4星，此二篇最佳。《白色密室》3.5星，《矛盾的足迹》3星，《海边的悲剧》《青色密室》2星。各篇的质量差距确实很明显啊。。。
- 15、Ebook
- 16、忘加这本了~当初觉得红色密室是短篇小说里最好的密室诡计以至于至今没敢再读第二遍（有些东西在记忆里才是最好的）~其他则相对一般了。
- 17、这个集子最大的价值在于<中国屏风>。此外<红密>独秀，<足迹><蓝密>勉勉强强有一些看点，余下两作就很差了。鲇川的短篇平均质量远不是如此，傅傅的选编思路太诡异。
- 18、短篇选集。强推《红色密室》。另：这封面真是丑的一比
- 19、红色密室最佳，白色密室和中国屏风有一定亮点，剩下几篇比较平庸
- 20、红色密室那个短篇不错，白色密室有卡尔的感觉，其余的一般。。
- 21、盛名之下其实难副，只有红色密室的分割密室的想法不错。
- 22、当年看过的时候，惊为天人.....

1、《五个钟表》：鮎川不愧是不可能犯罪的大师，不需要设计复杂宏大的道具，不需要运用鲜有人知的科技知识，仅用一些信手拈来的日常化元素，便可完成一个精彩的不在场证明诡计。就像书中说的：“一切是那么简单，然而最初动出这个脑筋的人真是不容易，打个比喻，就仿佛哥伦布的鸡蛋。”读完的第二天早上，突然想到故事里还有一个问题没解释，回头找的时候，才知道不解释并不代表没有考虑到。《红色密室》：难得猜出了密室的诡计，且是在深夜快睡着的时候，也许以前在哪里看过吧。故事本身不是太喜欢，夜半看这种血腥的故事，虽不至于无法入睡，但也不是什么好的体验，不过倒是很欣赏书中的一段话：“……但是一般而言，推理小说的密室案，其中有百分之九十九都利用机械式操作关闭门扉。这一点我不大欣赏。而且，大部分的密室案件之密室状态，都以非必然性居多。凶手实际上不需要密室，却刻意制造成密室案件。说来，不过是作者想出密室谜团，欲拿出来夸耀，而把它写成密室案件罢了。这一点，我认为十分可笑。……”自然，也应该是一个优秀的密室诡计应该遵守的规则（优秀的推理亦然）。《新红发会》：把SH的《红发会》“活学活用”于生活的案子很多，记得以前在电视节目中看到一个案例，讲的是小偷给一户人家寄了两张电影票，等他们去看电影的时候再到家中盗窃。这也许是比较简单的应用，但除开这些模仿之作，仔细想想《红发会》故事的精髓，你是不是发现了很多作品的影子？PS：模仿作里还是更喜欢岛田庄司的《天衣无缝》（虽然谈不上天衣无缝）。《白色密室》：还是有些匠气了。《中国屏风》，《青色密室》，《矛盾的足迹》：这三部很普通，一般的写手应该都有这个水准。《狱门岛》：以前看过电影版《恶魔的手球歌》和《恶魔吹着笛子来》，虽然画面唯美，却没有赏心悦目的感觉。故事中的诡异氛围仿佛隐去了名侦探身上的“光环”，即便谜题破解，也没有酣畅淋漓的阅读快感。阅读这本《狱门岛》时，更加深了我的这一印象。书中充满了阴森的气氛，变态的偏执以及无耻的自以为是。虽说我并不赞赏那些以教化众生，“忧国忧民”为主旨的小说，但我也并不喜欢，甚至是讨厌那些自命不凡，满身邪气的作品。一座曾经关押罪犯和强盗的小岛上发生的凶案，犯罪动机果然够诡异，可我要的却不仅仅是你告诉我它有多么的变态！

2、这本书是傅博先生为鮎川哲也编选的几本短篇集之一，前言里有提到，除了这本以外还有以“挑战读者”为主题的&lt;维纳斯的心脏&gt;和以“倒叙推理”为主题的&lt;企划杀人&gt;，不过后两本似乎没有翻译。集子里共收有6个短篇，分别是&lt;红色密室&gt;&lt;白色密室&gt;&lt;青色密室&gt;&lt;矛盾的足迹&gt;&lt;海边的悲剧&gt;&lt;中国屏风&gt;，其中前三篇是系列名侦探星影龙三的案件，而最后一篇&lt;中国屏风&gt;则为中文版额外附加的。本集子中最大的亮点莫过于&lt;红色密室&gt;了，确实是堪称为经典的不可能犯罪短篇。解剖室中发现女大学生惨遭分尸的尸体，而解剖室的门有电子锁，窗户均有坚固的铁栅栏，唯一知道开门密码的研究生当晚却有铁一般的不在场证明，究竟真相如何？核心诡计虽颇为简单但鮎川哲也洞察读者的心理，布下多重伪装进行误导，使得最终的诡计完成度极高。本篇电子版流传甚广，应该不难找才是。实际上，上面提到的也是鮎川哲也很多作品的特色，在简单的核心诡计外进行重重包装，犯罪者的手法异常的细腻而充满误导性，像是另一个著名短篇&lt;五个钟表&gt;或者星影龙三的长篇&lt;紫丁香庄的杀人&gt;（中译：黑桃A的血咒）都是如此。这个选集另外两个星影龙三的短篇也显示出这一特点，尽管没有&lt;红色密室&gt;般经典，但也是水准之作。后面的两个就是凑数的了，既非密室，诡计也是平平；倒是最后加入的&lt;中国屏风&gt;虽然同样非密室，但还有一定水准。以下对剩下的作品作一简介：&lt;白色密室&gt;：刚在一场心灵科学的座谈会上与灵媒大吵一架的老教授背后中刀死于自宅，推定死亡时间是雪停之后，但雪上却只有两名发现者的足迹。难道真的是灵媒操纵的无足迹杀人？&lt;青色密室&gt;：遭人怨恨的电视制作人在一个停电之夜被勒死在自己位于二楼的公寓中，房门反锁，窗户虽敞开但窗外的花坛并无践踏过的痕迹。被发现时蜡烛还燃烧着……&lt;矛盾的足迹&gt;：一堆推理作家到深山别墅中度假，其中一名女作家早上被发现死在自己的别馆中。雪地上有一行通往她房间的高跟鞋足迹和一行返回的大厅所用的木屐足迹。但雪后所有人都有不在场证明。&lt;海边的悲剧&gt;：女明星被一通以制作人川口的名义的电话约出后就再没回来，之后被发现陈尸于海滩上。数个目击者提到曾见到她与一名瘦高戴眼镜的男人在一起，但多方探寻均找不到符合条件的这么一名男子。被借用名义的川口开始独自调查。&lt;中国屏风&gt;：破产的前经纪人利用合成的色情录音带要挟他人，结果在自宅被枪杀，现场有一盘烧毁的录音带。他的妻子服过量安眠药而昏迷，但无生命之虞。现场的一面中国屏风上有一个小小的枪眼，但到处都没有找到子弹。

# 《奪命密室》

# 《夺命密室》

## 章节试读

### 1、《夺命密室》的笔记-第141页

鲇川提到了Geroge Bagby的ring around a murder 看简述是一个不可能犯罪 不过似乎密室圣经未收入... 不过此书貌似也很难获得。。。

# 《夺命密室》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)