

《何谓永恒》

图书基本信息

书名：《何谓永恒》

13位ISBN编号：9787506014793

10位ISBN编号：7506014793

出版时间：2002-3

出版社：东方出版社

作者：[法] 玛格丽特·尤瑟纳尔

页数：270

译者：苏启运

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《何谓永恒》

内容概要

《何谓永恒》是尤瑟纳尔的回忆录，她在晚年结束了最后一章《归途坎坷》的写作，但没能完成全书的创作。

《何谓永恒》

作者简介

玛格丽特·尤瑟纳尔（Marguerite Yourcenar, 1903-1987），法国现代女作家、学者，法兰西学院成立三百多年来第一位女院士。16岁时即以长诗《幻想园》崭露头角。在半个多世纪的时间里，她游历了欧美多国，创作了大量的诗歌、剧本、长篇小说、散文和论文。主要作品有回忆录《虔诚的回忆》、《北方档案》；小说《哈德良回忆录》、《苦炼》、《一弹解千愁》、《安娜姐姐》；诗歌《火》；文论《时间，这永恒的雕刻家》等。曾以《哈德良回忆录》和《苦炼》两获费米娜奖。

《何谓永恒》

书籍目录

第一章 平淡岁月

第二章 招魂

第三章 一丸乳香

第四章 金色三脚架

第五章 裂痕

第六章 忠诚

第七章 童年拾零

第八章 爱情逸事

第九章 大地在颤抖（1914～1915）

第十章 大地在颤抖（1916～1918）

第十一章 归途坎坷

后记

《何谓永恒》

精彩短评

- 1、我看见夜空凄惨,月亮在乌云中奔跑。我以为这本书我永远读不完,结果完成了
- 2、嗯.....
- 3、《世界迷宫》回忆录之三,未写完,但可能由于小说化程度加深,运笔比前两卷潇洒。末章最好。《阿列克西》和《一弹解千愁》的“本事”都在这书里了。翻译亦较前两卷为佳。(三卷的译者之间有个共同点:都不认识萧伯纳的名字。)
- 4、翻过
- 5、似乎有些冗长。。。
- 6、那些细微的气味我也记得
- 7、从大二开始就想下次要把这本书借来看,finally
- 8、法兰西学院第一位女院士,并且是一个高大的同性恋女人
- 9、读不下去 可能是翻译的问题
- 10、译的太差!
- 11、从一个作者最后一本作品入手的感觉有些奇怪,不过这更激励了我去读她之前的作品。雅纳的那一章最是优美。
- 12、典雅的语言,深邃的意境
- 13、初看有点晦涩,读进去有点感觉(沧桑,俯视众生)
- 14、作为回忆录,其结构之美堪比小说,由米歇尔的生活引出雅纳,米歇尔与埃贡夫妇的交往,雅纳是全书最光彩照人的部分。第七、八章则像是一个小小的过渡,到对战争的描写,最后以埃贡回家结束(这是全书的最后一章,却不是真正的最后一章,作者未完成这部作品就去世了)。
- 15、即使一再被翻译困惑着,仍然体会到并沉迷于那沛然的诗性与智性。无愧于不朽者之名。
- 16、人上了年纪还是比较啰嗦...
- 17、他赤身走进来,只是说冷了,所以想一起睡。

《何谓永恒》

精彩书评

1、 “米歇尔独自一人。”开篇便出现了作品的主人公，作者的父亲。在《北方档案》中，我们已经看到了米歇尔的前半生以后与刚出生的作者回到故乡祖居的情节。父亲已经两度丧偶，不过还只算是人到中年，于是他的故事还要继续。也可以算是回忆录式作品，结构非常奇妙，至少前三章是以米歇尔为中心，一个个代出人物，不过这些人物除了第三章的雅纳是后面故事的重要人物外，真的有存在的必要吗？有些人可能会认为尤瑟纳尔太过拖泥带水了，短短270页的作品中长达100的前言介绍（第三章是介绍雅纳的过去）。然后才开始中心内容。与雅纳的爱情以及和其丈夫埃贡的共同的生活历程。当然后半部我（尤瑟纳尔）开始出现了。书中的表现感觉前后相当不同，前半部非常“通顺”，但后半部则似乎有些凌乱。不过我想前面应该是作者通过他人知道的故事，而后面则有了自己的回忆，才会产生这种现况吧。本书没有结束，不过作者的风格明显。

《何谓永恒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com