

《动词体整合研究》

图书基本信息

书名：《动词体整合研究》

13位ISBN编号：9787030212511

10位ISBN编号：7030212517

出版时间：2008-4

出版社：科学出版社

作者：赵国栋

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动词体整合研究》

内容概要

《动词体整合研究》内容简介为：动词体是俄语中一个重要的语法范畴。俄语动词的体理论是俄语语法中一个最有难度，最有争议，也是最没有得到彻底研究的领域之一。而要正确地理解和使用体，就必须结合语法、语义、语用以及语篇因素，对体进行整合研究。在研究过程中将认知语法理论、指称理论、言语行为理论、礼貌理论以及相关的研究方法结合起来。《动词体整合研究》进一步指出，动词体是一个语用范畴。观察者形象的引入，证明了体能够表达间接指示意义。而言语行为中的施为句则丰富了动词时体形式的意义。完成体和未完成体的对立有时会表现在以言取效上，动词的不同体形式会表达不同的言语行为。《动词体整合研究》还以间接言语行为理论为背景，分析得出完成体有增强语力的功能，而未完成体则具备缓和语力的功能。通过分析说话人、听话人、被祈使执行行为、祈使行为之间的关系，描述命令式中动词体形式的选择规则。结合礼貌理论，对动词体形式表达的礼貌做了阐释。

《动词体整合研究》指出，动词体范畴具有民族性、阐释性、复合性、模糊性、历史性特征。完成体和未完成体构成否定对立关系，其中完成体是对立中的标记成分。体是一个词形变化范畴，对于体偶对动词来讲，它们是同一个动词的不同词形，而不是两个不同的词。

《动词体整合研究》

书籍目录

中文摘要 英文摘要 俄文摘要 绪论 一、体的认识 1. 汉语学者对体的认识 2. 国外学者对体的认识 3. 斯拉夫语、俄语学者对体的认识 二、体研究的历史、成就、主要研究领域 1. 体问题研究历史回顾 2. 当今俄语体学研究的成就以及研究领域 三、体学研究中存在的问题 1. 体范畴的语法地位问题 2. 纯体词缀，动作方式问题 3. 俄语体范畴的内容实质 4. 体范畴的指示特征 四、本文研究目的、任务、论文新意、理论价值和实践价值

第一章 俄语动词体的概述 一、体的总体特征 1. 历史性 2. 民族性 3. 复合性 4. 模糊性 5. 阐释性 二、完成体和未完成体对立的关系 三、体的语法范畴性质 本章小结

第二章 俄语动词体的内涵 一、体的常体意义 1. 完成体常体意义描述类型 2. 完成体常体意义研究的新发展 3. 完成体常体意义相互之间的关系 4. 未完成体常体意义 二、体内涵的认知研究 1. 认知语言学的语言观 2. 从认知角度对体的阐释 本章小结

第三章 体的具体意义与动词之间的关系 一、体的意义 1. 体的具体意义类型 2. 体参与表达的其他意义 二、体貌特征与动词的语义类型 1. Vendler的动词分类 2. 无界动词 3. 有界动词 三、隐性语法范畴对动词体意义的影响 1. 隐性语法范畴的认识 2. 时空定位性 3. 控制性/非控制性 4. 使役性 本章小结

第四章 体形式选择的语言限制规则 一、体形式选择的词汇限制 二、句法结构对动词体形式的限制 本章小结

第五章 指称与体的关系 一、名词短语、指称与体的关系 1. 名词短语、题元与体 2. 名词短语的指称对动词体的影响 二、动词体貌特征与名词的指称 三、动词体与篇章中动词谓词的指称 1. 动词谓词在篇章中的基本功能与体形式的选择 2. 问-答句中谓词指称与体的关系 本章小结

第六章 动词体与语用 一、体是一个间接指示范畴 1. 指示类型和特点 2. 观察者、体与指示 二、言语行为与动词的体 1. 施为句与体 2. 体与言语行为动词 3. 动词体与间接言语行为 三、体、命令式和礼貌 1. 命令式中体选择的规则评价 2. 命令式所表达的不同祈使行为 3. 体与礼貌 本章小结

第七章 体与语篇 一、体作为谋篇布局的手段 1. 体的范畴意义与语篇功能的关系 2. 完成体的语篇功能 3. 未完成体的语篇功能 4. 体语篇功能的标记性和非标记性 5. 余论 二、语篇对体的影响 1. 转述型文本中体的使用特点 2. 叙事语篇与未完成体 3. 功能语体与体的意义关系 三、体与语篇的互动：语法隐喻 1. 语法隐喻理解 2. 体范畴在语篇中的语法隐喻价值 本章小结

第八章 俄语体词典的编写构想 一、词典对动词体意义阐释存在的问题 1. 缺乏统一的判断体偶对的标准 2. 体偶对动词的注释方式存在不足 二、体词典应该包含的内容及具体的示例 本章小结 结束语 参考文献

第一章 俄语动词体的概述 体范畴在俄语语言系统中占有重要的地位。本章主要从体的总体特征、完成体和未完成体的对立关系以及体的语法范畴三个方面对体进行描写。 一、体的总体特征

1.历史性 当今体的现状是语言不断发展和演变的结果。就拿汉语而言，汉语的“体”范畴有三个：实现体、持续体、终结体，分别对应与“了”、“着”、“过”。由此可见，汉语的“体”范畴是十分周密的，分别用三个动态助词职责分明地对一个完整的动作从无到有、再到消失的全部过程进行精密地刻画。（石毓智，1992：200）汉语体的研究主要是围绕“了”、“着”、“过”这三个动态助词展开。从研究所使用的方法可以将汉语中体的研究分为两类：一是描写派，主要归纳三个助词各自的句法功能，在与不同的词语搭配或出现在不同句法位置时的语法意义上的变化规律；二是解释派，根据三个助词的语义特征推演出各自的使用条件，以及形成同一个词出现于不同的语境所产生的各种语法变体的原因。对“了、着、过”的研究一直是汉语语言学界最为热门的课题。而这三个体标记的诞生就是一个历史的产物。“了”大约自汉朝开始作动词，有“終了”“完结”“完毕”等义，魏晋时代开始跟在动词（动+宾）之后，充任完成义的结果补语；大约从中唐起，表示完成义的动词补语“了”逐渐虚化，开始用为表示抽象语法意义的时态助词，它的位置也从动宾之后往前移到了动宾之间，形成“动（形）+了+宾”的句式；宋代以来，时态助词“了”获得了广泛的使用。当然“了”取得专门表示完成时态的地位经历了曲折复杂的过程。

《动词体整合研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com