

《狂野追尋》

图书基本信息

《狂野追尋》

內容概要

《狂野追尋》被書評譽為「這是一本波赫士會寫的書」，具有自傳色彩，在書中凝結浪跡天涯的心路歷程。小說描述阿圖羅·貝拉諾（與作者姓發音相近）和烏里塞斯·利馬兩人，有著若干相同且奇特的背景 - 販毒、寫詩、喜好居無定所的漂泊之旅 - 兩人屬於墨西哥一個 - 反權威、反傳統、反崇拜，標榜以真心肺腑發聲創作的前衛詩派，稱之為「內在寫實主義」(real visceralista)的團體，兩人邁向無目的地之旅，要去尋找「內在寫實主義」詩社的前輩 - 在墨西哥革命中失蹤的女作家蒂納赫羅。這個「尋找失蹤者」的目的卻是要讓自己成為另一個失蹤者的企圖，這是一個「歷程」重於「目的尋找」的永恆之旅，也是一個無止境的隱遁之遊。兩人的行蹤透過六、七十位與兩人偶遇的經歷的人物敘述交待，因此，每一次的偶遇都是一段獨立開放的故事，儼然是一部短篇小說集大全。伴隨著主要敘述者（一位十七歲、愛好文學的大學生）對世界、對情慾的狂野探索，鋪陳了一段文學與暴力的華麗探戈。

《狂野追尋》

作者簡介

《狂野追尋》

書籍目錄

第一部 迷失在墨西哥的墨西哥人 1975

第二部 狂野追尋 1976-1996

第三部 索諾拉沙漠 1976

媒體評價

《狂野追尋》

精彩短評

1、無法言喻的魔性

《狂野追尋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com