#### 图书基本信息

书名:《古人的文化(插图典藏本)》

13位ISBN编号:9787101102700

出版时间:2014-8

作者:沈从文

页数:300

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

### 内容概要

《古人的文化》为沈从文古代物质文化史研究随笔集,以"古代文化"为主题,涵盖古人的穿衣打扮、生活用品、交通工具、文化生活、工艺美术等内容。

#### 书籍目录

勤奋和对生命的思索(沈龙朱) 扇子史话 古代镜子的艺术 镜子的故事(上) 镜子的故事(下) 中国古玉 玉的应用 中国古代陶瓷 古代人的穿衣打扮 我国古代人怎么穿衣打扮 宋元时装 从文物中所见古代服装材料和其他生活事物点点滴滴 从文物来谈谈古人的胡子问题 龙凤艺术 鱼的艺术 狮子在中国艺术上的应用及其发展 玻璃工艺的历史探讨 螺甸工艺试探 我们从古漆器可学些什么 漆工艺问题 谈辇舆 谈车乘 说"熊经" 谈金花笺 过节和观灯 谈写字(一) 谈写字(二) [附录]沈从文简要年表 编后记

#### 精彩短评

- 1、买书需谨慎。近日买书不喜这类。
- 2、非常枯燥,这到底是科普类书籍还是专业类书籍?如果说是科普类不够通俗有趣,说是专业类也不太恰当。可惜了这个题材。
- 3、和王世襄的谈古论艺一样,对我来说是教科书,好奇就翻翻,没兴趣可以扔进书堆。算了,还是不打分了。
- 4、插图不够多减一星……话说看这种系统性不大强的文集还真是蛮跳跃的……
- 5、沈从文古代物质文化史,关于古代人的穿衣打扮与文化图腾,以及穿衣之为一种社会制度的形成。只可惜干货太少啦,都是浅尝辄止。
- 6、花花朵朵坛坛罐罐的节选
- 7、读的沈先生的第一本书,受教了
- 8、草草翻了一遍,不太看的下去,留作参考
- 9、虽然话题都很有意思,但是文字实在太学术了点。。。没有劲头读下去
- 10、文化历史随笔吧。
- 11、可读性不强
- 12、对古人的一些艺术和文化进行了剖析。
- 13、太坑爹了,除了封面还算好看,内容平平淡淡,居然还卖这么贵?!
- 14、翻了一遍,读的第一本沈从文的书。改行从事文物研究,还能有如此成就,后生惭愧。又,此版 为布面精装20151026
- 15、散落在衣食住行里的历史,涵盖古人的穿衣打扮、生活用品、交通工具、文化生活、工艺美术等内容。
- 16、十二字铭文:大富贵,宜酒食,乐无事,日有憙。

传世晋著名人物画家顾恺之作的《女史箴图》卷子中,保留有一幅古人临镜整容的精美画面。并用文字解释画题,人人都知道化妆打扮身体,可不大明白更重要是注意品德。原画于鸦片战争英军火烧圆明园时,被英国军官抢走到英国博物馆。

- 17、没有与文对应的图例,只是copy上沈从文的文章,中间加了几页文中提及之物的照片,算不上用心之作。
- 18、够枯燥的,难怪没留过洋的沈从文彼时倍受同期大学老师的bs
- 19、偏专业 不过静心读之获益良多
- 20、古人文化的标签讲的很扎实,确实是从文物堆里建立起来的。最后一个章节对于写字的说法,特别赞同。
- 21、沈先生的学问和文章毋庸置疑,就是这书编排上有点问题
- 22、沈老师的小说我是没看过,但文物考据很厉害啊~~~
- 23、这种书最好在博物馆里,对照实物细细品味。不需要看实物的也有一些好玩的,比如从威猛变成哈巴狗一样的狮子。最大的感慨其实是从文先生就那么突然放弃写作了。。。
- 24、读前期望蛮高的,读起来很累,面广不够深入。感觉有点深出浅入。
- 25、略读后束之高阁,仅作参考资料了。中华书局出的典雅文存系列我个人不太喜欢,编排无序,排版也翻阅不便。
- 26、有几个错字,图有点少。有些过于专业比较枯燥。谈写字的两篇蛮好看,感觉忍不住要说实话的人
- 27、说实话,感觉一般。从知识的角度看吧,不如像孙机等做的那样细致严谨,归纳分析也不够深; 从好看的角度来说呢,也总觉得平淡。
- 28、「商代人衣服材料主要是皮革、絲、麻。由於紡織術的進展,絲、麻已占特別重要地位,奴隸主和貴族,平時常穿彩色絲綢衣服,還加上種種織繡花紋,用個寬寬的花帶子束腰。奴隸或平民,則穿本色布衣或粗毛布衣。」
- 29、無法評價,看得一頭包。

30、学术类书籍,不太感冒。但是对先生晚年研究史学的功力还是加以肯定的,看到故宫博物院九十周年展出的皇帝服装,一下就认出了先生讲的马蹄袖,受益匪浅。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com