

图书基本信息

书名：《Adobe Photoshop CS 创意密码》

13位ISBN编号：9787113071837

10位ISBN编号：711307183X

出版时间：2006-1

出版社：中国铁道

作者：张晓羚，刚强著

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Adobe Photoshop CS 基础》

内容概要

《Adobe Photoshop CS 创意密码》囊括Photoshop技巧与广告设计概念，由初级入门到高级领域。内容包罗万象，全书共分五部分。

书籍目录

Part 1 Photoshop的基本概念一.什么是Photoshop二.Photoshop与其他绘图软件的相互应用三.矢量图、位图与分辨率四.色彩学基本概念五.摄影学基本概念六.什么是图层 (Layer) 七.什么是通道 (Channel) 八.什么是路径 (Path) Part 2 Photoshop CS的操作环境与功能一.工作环境在Mac os x 系统下的工作环境二.工具箱与工具选项栏工具箱工具选项栏三.下拉式功能菜单四.浮动面板五.常用的基本功能与设置打开文件与存储文件工作画面的视图与移动调整图像大小与画布大小辅助工具参数设置常用的色彩模式常用的文件格式扫描与打印设置六.CS版新功能重点介绍更完善的文件浏览器匹配颜色命令直方图面板暗调 / 高光命令在路径上创建文字图层复合面板颜色替换工具裁切并修齐照片命令键盘快捷键命令Photomerge命令滤镜库镜头模糊滤镜照片滤镜命令数码相机原始文件支持16位支持非矩形像素支持Part 3 创作作品范例牛仔篇——图像合成的基本技巧章节教学重点图片的选择和移动工具图片的缩放和变形旋转利用钢笔工具组与路径选择工具组去背 (绘制贝赛尔曲线) 路径 (Paths) 面板介绍图层 (Layers) 面板介绍色彩相关功能介绍作品解析将图片贴入另一张图片中图层改名与缩放图片大小用曲线命令调色加入弧形匾额用Feather羽化效果做影子用钢笔工具绘制路径复制图层与水平翻转图层链接与合并图层加入火焰与复制图层加入红色边框将十字架挂在人面火炬上用变形命令与图层混合模式制作十字架影子的效果加入牛仔布条与古铜边框用色相 / 饱和度以及色阶调色加入左右雕像及调色加入左右烟雾加入左右红树枝旋转90。加入红球加入人物茶馆生活篇——图层混合模式与图层蒙版章节教学重点图层蒙版 (Layer Mask) 图层混合模式调整图层 (Adjustment Layer) 作品解析用色相 / 饱和度调整图层调色图层混合模式的效果同时打开多个文件用模糊滤镜制造空间感复制Path路径用前景色填充路径扩展与平滑选择范围用图层样式制作立体浮雕效果锁定透明像素利用图层组合整理图层图层蒙版的应用用曲线调整图层色调加入烟雾和云图腾置入矢量文字文件复制图层样式特别解析用图层混合模式做毛发去背通车声明篇——图层样式与Channel技巧章节教学重点渐变工具图层样式 (Layer Style) 通道 (Channels) 面板介绍作品解析新建用通道的选择范围制作蒙版用渐变工具修改蒙版使用通道去背使用选择范围制作蒙版用渐变和画笔工具修饰图层蒙版加入人物与文字用图层样式制作透明泡泡将图层样式存储在样式面板中应用及缩放图层样式加入车票并用图层样式制作阴影特别解析用画笔绘出图层样式效果黑色病毒篇——图层灌入与Channel技巧章节教学重点图层灌入快速蒙版 (Quick Mask) 作品解析制作背景用快速蒙版修改选择范围利用通道制作选择范围利用图层灌入融合背景与气氛文字制作人脸置入矢量文字加入边框特别解析用通道技巧制作毛发、云去背过气篇——Channel的概念与技巧章节教学重点仿制图章工具 / 修复画笔工具 / 修补工具作品解析用修图工具将纸盒修掉更改画布大小及贴入背景用通道制作保鲜膜的亮面反光用通道制作保鲜膜的暗面折射用通道制作保鲜膜的暗面层次修饰保鲜膜的调整图层将电脑放入保鲜膜中以手工喷修方式增添反光利用通道将影子去背加入苍蝇置入保存期限标签与文字特别解析专色印刷无限制分贝篇——矢量图形与文字工具章节教学重点矢量图形工具文字工具填充图层作品解析用圆角矩形工具制作矢量图形修剪路径图形运用填充图层制作彩色色带利用彩色半调滤镜制作圆点插入其他文件的填充图层运用渐变填充图层制作烟图形制作绕圆文字与整段文字路径对齐功能加入火牙、人物及闪电等待退冰篇——滤镜效果的应用章节教学重点抽出滤镜液化滤镜图案制作器滤镜库作品解析在人物文件中加入背景用铬黄滤镜制作反射效果修饰铬黄效果的反光与折射应用反光与折射制作结冰效果制作身体与结冰的交界处增加透明效果柔化结冰人物的轮廓添加烟雾效果置入商品与文字Part 4 Photoshop与平面广告设计实务一.广告Campaign的发展流程二.广告创意的生成三.广告Key Vision (主视觉) 在不同宣传物上的运用四.不同宣传物的印前处理与后制条件报纸广告平面稿杂志广告平面稿印刷海报彩色大型海报灯箱广告Part 5 ImageReady CS网页作品范例骐黑马戏团篇——ImageReady的应用页面切片图像压缩翻转 (Rollover) 预览网页效果存储压缩后的网页切片GIF动画制作翻转与动画搭配应用设置网络超链接Appendix Photoshop CS的工具栏、菜单及浮动面板工具选项栏下拉式功能菜单浮动面板

章节摘录

版权页：插图：反相（Inverse）就是所谓的负片效果（见图28），或是把互补色交换，把蓝变橙、红变绿、黄变紫（见图29），或是把黑变白。黑白交换的“反相”，常被用来做遮罩的黑白反转，可以把原来遮住的部分，变成显现的部分，显现的部分变成遮住的部分（见图30）。六.什么是图层（Layer）“图层”的概念其实就像是制作卡通影片时，在背景图上加上一层又一层不同图画的透明赛璐珞片一样（见图31和32）。在Photostop里有一个图层面板（见图33），它的功能就是利用这样的原理，把图一层一层地叠加在一起。背景图是完全不透明的，我们在背景的上部，加上一层又一层图像图片，这就是所谓的Layer层。Layer层的背景可以是透明的，把许多Layer层和背景层叠合在一起，就成了一张完整的构图（见图34）。由于这样的形式，我们可以在不同的Layer层或背景层上，做单独的效果或者修改，由于Layer层是将图一层一层叠加，哪一层在上，哪一层在下，也会影响图整体呈现的样貌。Photoshop现在的Layer面板功能很强大，它还可以让Layer层和Layer层之间彼此有交互作用，而创造出另一种特别的效果，在之后的单元中将会介绍到。七.什么是通道（Channel）在Photostop的通道面板上，大致可分为“原色通道”和“型版”两种。

编辑推荐

《Adobe Photoshop CS 创意密码》附带光盘内容：《Adobe Photoshop CS 创意密码》创作范例及制作素材、富而特科技提供练习用精美图库文件、典匠资讯Image DJ提供练习用精美图库文件、跨页作品精美壁纸6张。

精彩短评

1、案例养眼，编排合理，每一个案例都有着重的教学点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com