

《无诗不成唐》

图书基本信息

书名：《无诗不成唐》

13位ISBN编号：9787308107808

10位ISBN编号：7308107809

出版时间：2012-11

出版社：浙江大学出版社

作者：李晓润

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《无诗不成唐》

前言

前言在中国文学的圣殿里站着两排神祇，一边是唐朝诗人，另一边其他朝代的文人挤在一起。江西诗派领袖黄庭坚很不以为然，但看看庄子、司马迁、曹植、陶渊明、庾信和自己的老师苏东坡都没意见，只好忍气吞声。假如没有唐诗，那么唐朝只有贞观永徽和开元天宝两大盛世值得一提。每个国家都会有一段时间相对强盛，如果没有民主制度，这种依靠圣君贤相一时兴起建立的所谓盛世很难持久，最好的例证就是唐玄宗李隆基和他的开元天宝。唐朝在对外战争中负多胜少，武功战绩连宋朝都不如，但在后人眼里，它依然是那个九天阊阖开宫殿、万国衣冠拜冕旒的中国第一王朝。这个王朝已经远去千年，但是全世界的华人聚居区依然取名唐人街。一切都和唐诗有关。安史之乱使唐朝站在悬崖边缘，杜甫反而因此得出结论，北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。上天送给唐朝的天才诗人太多，所以唐人相信天佑我朝。离开唐诗，唐朝平淡无奇。因为唐诗，唐朝无与伦比。本书将带你回到那个惊才绝艳的时代，出新意于旧史之中，寄妙趣于文学之外。只要你是中国人，你就会喜欢唐诗。只要你喜欢唐诗，今日就应断屠，用买肉的钱买书。是为前言。

《无诗不成唐》

内容概要

王勃、骆宾王、陈子昂、卢照邻、宋之问、张若虚、贺知章、张九龄、李白、王昌龄、杜甫、孟浩然、王维、高适、王之涣、张继、王翰、韦应物、刘长卿、戴叔伦、韩愈、柳宗元、白居易、刘禹锡、元稹、孟郊、贾岛、李贺、杜牧、李商隐、温庭筠……这些耳熟能详的诗人们湮没在唐诗里的故事，你知道多少？

投资房地产失败、沦为“诗圣”的杜甫，专娶宰相孙女、爱打群架的李白，混吃骗喝、大器晚成的高适，好勇斗狠却又刚正不阿的韦应物，唐传奇小说里负心汉原型的李益、元稹……诗人生活的另一面，你了解多少？

本书以独特的章回体形式、幽默轻松的笔调、大量妙趣横生的逸闻传说，全面展现了精彩绝艳的诗歌唐朝，带你一一领略美丽诗歌背后那些不为人知的动人故事。

《无诗不成唐》

作者简介

李晓润，中央戏剧学院博士，自由撰稿人、编剧。长期混迹于天涯论坛，是天涯文笔最好的作者之一。出版作品有：《小河淌水和过桥米线》、《李连杰传》等。

《无诗不成唐》

书籍目录

第一回 王子安作赋名楼 骆宾王檄惊天后

才华横溢、声名狼藉的神童兼杀人犯王勃一不小心便破坏了洪州阎都督推销女婿的计划，在滕王阁上是又喝又唱，写下名篇《滕王阁序》；七岁作《咏鹅》、六十岁坐牢的文坛领袖骆宾王一气之下挽袖造反，对武则天隔空大骂，最后下落不明。

第二回 陈子昂登台散心 卢照邻投水自尽

从小锦衣玉食的公子哥陈子昂败阵情场，愤而读书，摔千金古琴炒作自己，终于名扬天下；一生病痛缠身、自号大唐第一幽怨诗人卢照邻，拜药王为师，胡乱吃没经过药检的仙丹，落得半身不遂，最后投水自尽。

第三回 恃才傲物杜审言 近乡情怯宋之问

杜甫的爷爷杜审言十分高傲，自言：作诗比屈原好，书法比王羲之强，写个判词都能气死苏轼的祖宗，堪称大唐第一不要脸诗人；宋之问为求官出卖老友，为夺诗句杀死外甥，捧着夜壶谄事二张，诗虽做的好，人品实在差，可谓古今第一奸佞诗人。

第四回 张若虚压倒全唐 贺知章老大回乡

只靠一首诗歌便名传千古，张若虚一定既自豪又委屈，史书对他的介绍只有两个：忽悠人去当兵的地方武装部长和《春江花月夜》的作者；而同为“吴中四士”的贺知章，这个潇洒老头人生仕途圆满，诗虽不如张若虚，名气却比其大得多——中进士、做高官，这些对诗名很重要啊。

第五回 李颀解听又解赏 王翰醉卧在沙场

李颀在少林寺做过武僧，后来打群架伤了人破了产，一怒便去考了进士，当了公安局长，不久去职隐居，结交名士，诗传天下；不同于李颀的名声不彰，王翰凭借金曲《凉州词》一举成为流行偶像，还干过将天下文史划分九等的事，狂妄直逼杜审言。

第六回 春风不度玉门关 万里长征人未还

文安县令王之涣肯定想不到自己的诗会被改成词：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨？杨柳春风，不度玉门关。”爱醉酒骂人的诗家天子王昌龄死在了阎丘晓手中，然而世事轮回报应不爽，张镐不久之后为王报仇，杀了阎丘晓。

第七回 王昌龄诗家天子 李太白上清沦谪

李白不是人，是仙。他出生在域外，一生好入名山游，寻仙问道，自号太白谪仙；他夜夜对月吟，最后扑向水中月——或许他以为那是接他回九天的UFO呢。他“白也诗无敌”，但崔颢的《黄鹤楼》却打破了他的全胜纪录，仙人也并非无敌呀。

第八回 王维独坐幽篁里 浩然不才明主弃

诗文音书画五绝的王维年轻时是一代偶像明星，一出场便引得万千少女尖叫，中年沉迷宦途，晚年幡然醒悟，做起了“诗佛”；孟夫子孟浩然为人潇洒，是李白等诗人的偶像，不过遇到皇帝一样歇菜，“不才明主弃”的胡言乱语让他如丧家之犬般地回了老家。

第九回 张九龄请斩安禄山 李太白醉挑杨玉环

张九龄至今仍是岭南人的骄傲，当上宰相，可以说是岭南的破天荒，而且这哥们还会相术，一早料到了安胖子狼子野心是要造反的；李白的经历相当传奇：一掷千金，剑术高超，喜欢约集一帮文人与流氓打群架，娶媳妇专挑宰相的孙女，还曾救过未发迹的名将郭子仪。

第十回 李华凭吊古战场 杜甫献赋唐明皇

盛唐诗人实在太多，刘慎虚、綦毋潜、储光羲、李华和常建等诗人名声不显，但要是放在今日，可以秒杀现代一切诗人；诗圣杜甫年轻的时候学全了爷爷的自吹自擂、无耻狂妄，又投资房地产，结果因时局动荡而血本无归，只好写赋作诗以求当官。

第十一回 身当恩遇常轻敌 功名祇向马上取

高适年轻时游荡在邯郸、开封一带，自称游侠子，其实就是游手好闲、混吃骗喝的一主儿，没想到后来大器晚成，拜将封侯；而岑参可以说是唐朝著名诗人中家世最显赫的，也曾入伍参军，边塞诗写得巨牛无比，可惜仕途不顺，最终客死异乡。

第十二回 杜少陵栖身草堂 李太白流放夜郎

盛唐三位伟大诗人的死都和饮食有关，孟浩然因为食鹅，李白因为醉酒捞月溺死，杜甫因为吃牛肉的时候没有控制好速度；而在杜甫逝世前两年，韩愈出生。在杜甫逝世后两年，白居易和刘禹锡出生；

《无诗不成唐》

后三年，柳宗元出生。冥冥中，自有天意。

第十三回 夜泊枫桥成名胜 钦点诗人做翰林

以《枫桥夜泊》而青史留名的张继人品极佳，对爱情忠贞不渝，当上探花郎的他因为坚拒成为高官女婿而断送了前程，堪称爱情模范；而韩翃与柳氏因战乱分离，作《章台柳》、《杨柳枝》以寄相思，最终破镜重圆的故事，也被世人传诵千年。

第十四回 祖咏望终南余雪 钱起见湘灵鼓瑟

祖咏与钱起都是在考试时写下了其一生最优秀的作品，一举成名，不过考试结果却不太一样：祖咏在考场只写了一半的诗，便“意尽”不写了，结果是当然没考上；钱起则是在赶考途中梦见了考题，提前琢磨出了答案，所以得了状元。

第十五回 韦应物侍卫君王 刘长卿刚而犯上

韦应物十五岁就当了唐玄宗的宫廷侍卫，所以人特横，在长安好勇斗狠，把恶霸打得改邪归正，成年之后浪子回头，变成了一个刚正不阿的清官；刘长卿年轻时当过学生会主席——棚头，脾气相当火爆，动辄和上司顶牛，遭贬斥也就成了家常便饭。

第十六回 戴叔伦看鲤鱼上滩 刘方平听虫声报春

戴叔伦出身隐士世家，可他却考了进士当了官，一次在押解钱粮时还顺道劝平了谋反的叛臣，在仕途上混得不亦乐乎，直到晚年才辞官归隐，两个月后死去；而刘方平整个家族都是官场中人，只有最有才华的他考中进士却不当官，一生都过着隐居生活。

第十七回 卢纶挂念司空曙 顾况调侃白乐天

有考试综合症的不仅是杜甫，还有卢纶，所以他一生都没有考上进士，不过让老卢聊以自慰的是，他的四个儿子皆考中；顾况此人性情豪爽不羁，不仅曾公开将朝廷官员斥为猪狗，红叶传情的主角也是他，此老活到了九十多岁，真是不易啊。

第十八回 李君虞夜上受降城 刘禹锡怀古西塞山

成为唐代诗人中的四大恶人之一，李益觉得特别委屈，最难堪的是，他还成了唐传奇《霍小玉传》中的负心汉，唐朝版的陈世美；诗人都有一股牛脾气，但大多只是普通水牛，而刘禹锡则是西班牙斗牛，屡次遭贬却依然“痴心不改”，就喜欢和权贵较劲。

第十九回 韩昌黎声讨大鳄 柳宗元同情捕蛇

当韩愈随嫂子四处讨生活时，柳宗元跟着父亲游山玩水，小有才名；当韩愈逮野兔充饥时，柳宗元已经身处权力中心。柳宗元被贬远州时，韩愈则仕途上稳步上升；当柳宗元客死异乡时，韩愈的事业声望渐渐达到最高峰。同时代的两位大家，际遇全然相反，真是令人唏嘘。

第二十回 居大不易白居易 始乱终弃元微之

白居易是当时的天王级偶像，王侯老姬，人人都能诵读他的几首诗，谁不会都不好意思出门，正所谓：“平生不识白居易，便称唐人也枉然”；元稹也是唐诗人中四大恶人之一，传奇《莺莺传》中始乱终弃的张生就是他，而且这种事他不止干过一回，恶名一点也不冤。

第二十一回 恨不相逢我未嫁 不知秋思落谁家

唐朝追星族的疯狂程度并不弱于现在的明星粉丝，诗人张籍因为崇拜杜甫，曾经焚烧杜甫的诗集，然后把纸灰拌上蜂蜜，每天当早点吃；曾写下“锄禾日当午”的李绅，少年时忧国忧民，发达后却挥霍享受，他喜欢吃鸡舌，而每做一盘鸡舌需要活鸡三百多只，耗费甚巨。

第二十二回 孟东野走马观花 李长吉骑驴觅诗

考进士是古代读书人眼中主要甚至唯一出路，科考影响了很多诗人的一生，诗人孟郊直到了四十六岁才考中进士，一时春风得意，可惜仕途不顺，没过几年就死了；李贺更惨，从小才华横溢，结果因为避讳老爸名字，不能参加科考，结果郁郁而终，死时才三十七岁。

第二十三回 贾岛推敲月下门 张祜徘徊瓜州渡

据说贾岛并不是一个纯粹的和尚，当和尚只是为了讨口饭吃，到了进士考试时，他都会偷偷下山参加科考，结果一直没中，只好继续上山当和尚；元稹品行不端，打击过很多诗人：李贺嘲笑过他，他就质疑李贺参加科考的合法性；张祜得罪过他，到手的官也被他搞掉了。

第二十四回 沧海月明珠有泪 秋尽江南草未凋

李商隐是一位非常失败的间谍，在“牛李党争”之争中，因为中了美人计，两面不讨好，一生郁郁不得志，写的诗也朦胧难懂；与李商隐齐名的杜牧，是个标准的花花公子，见了美女走不动道的主儿，然而《阿房宫赋》告诉世人：沉迷酒色或许只是他志不能伸后的无奈。

《无诗不成唐》

第二十五回 温庭筠连累子孙 韦端己光耀祖先

温庭筠一生都没有中进士，不是因为考试综合征，而是因为他把科考当成了一门生意，主考恼他做枪手，结果一辈子都不录他，还连累了他的儿子；韦庄是大唐诗人中年龄最大的进士，其一生犹如励志小说，最终在年近花甲的时候中了进士，结束了半辈子的考试生涯。

章节摘录

第一回 王子安作赋名楼 骆宾王檄惊天后王杨卢骆当时体，轻薄为文晒未休。尔曹身与名俱灭，不废长江万古流。——杜甫《戏为六绝句》唐朝在公元618年建立，八年之后秦王李世民发动玄武门之变，镇压自己的兄弟李建成和李元吉，逼迫父亲唐高祖李渊退居二线。在中国的历史舞台上，唐太宗李世民开始领衔主演。李世民当上皇帝的过程和他老丈人隋炀帝如出一辙。他知道自己如果不奋发向上，就会被后人看作第二个杨广。魏征等人看准了李世民这种心态，经常和他抬杠。李世民气得回到后宫撞墙，久而久之骨质增生，额头两边像长了角一样。从此头上长角成了帝王的标准像。李世民登基的第二年即公元627年改元贞观。初唐四杰都诞生在贞观年间，骆宾王诞生在贞观元年，五年之后卢照邻诞生。贞观二十三年，王勃和杨炯同时降临人间。就在这年五月，终南飘雪，天下缟素，千古明君之首的唐太宗被方士忽悠，服食中国历史悠久的假药仙丹中毒，年仅五十就永垂不朽，不能再为人民服务。带走一个伟大的皇帝，送来两个杰出的才子，上天也是大唐的粉丝。骆宾王是浙江义乌人。今天义乌最出名的是小商品市场，过去义乌最有名的就是骆宾王。不过骆宾王十岁左右就离开义乌，跟随当上县令的父亲去了山东博昌。祖父给他取名宾王是希望他成为王侯的座上宾，出将入相，谈笑有鸿儒，往来无文盲。经常有家长在我面前沾沾自喜，说他们七岁的儿子能背十几首唐诗。我很想提醒他们，其中一首诗的作者也是个七岁大的孩子。后来觉得这么做不厚道，只好忍住不说。七岁儿童写的当然就是儿歌。鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。平心而论，骆宾王这首诗在群星璀璨的诗歌唐朝并不突出。但七岁孩子写的诗能够流传千年，本身就是了不起的成就。骆宾王到了山东之后在父亲引导下和当地名士交友，神童的名声渐渐传遍齐鲁。可是大概在他十七岁前后，父亲突然病逝，一向埋头读书的骆宾王像失恋的小姑娘一样只知道哭，幸好这时在邻县做官的父亲好友韦明府挺身而出。唐朝习惯把县令叫明府。韦明府帮助骆宾王料理父亲后事，随后又占用当地高考指标，把骆宾王作为贡生送往京城长安参加进士考试。骆宾王无以为报，只好以身相许，后来多半做了韦明府的女婿。唐朝进士考试不糊名，也就是说如果朝中有人，完全可以打招呼走后门。不过当时担任考官的通常是德高望重的大臣，一般不会做得太过分。那时每榜录取的进士很少超过三十人，所以每个进士的家世背景、作品人品甚至饮食习惯都会被人肉搜索，毫无秘密可言。每年出版的《登科记》都是当年的图书销量冠军。主考官要是让人抓住把柄，很可能身败名裂，著名诗人宋之问甚至因此送了性命。既然考试不完全取决于临场表现，举子自然想尽一切办法为自己争取印象分。最常见的就是行卷，即把自己比较得意的诗文抄录几份献给有名望的大臣。如果能够得到这些大臣的赏识推荐，那么你就可以提前准备庆功宴。还有一种方式是拉帮结派互相声援，为首的“棚头”就是举子领袖，谁也不敢怠慢。诗风清雅恬淡的刘长卿在中进士前就曾做过棚头，拎着实名制菜刀威慑主考。骆宾王自负雄才，不屑于这么做，既不行卷也不加入学生会。结果果然没有出现意外，考官临场打瞌睡，没能睁开慧眼识英才。古代诗人多数都是陶渊明的信徒，他们并不想进官场勾心斗角。可是不做官就没有俸禄，没有俸禄就无法养家糊口。那些对你寄以厚望的人，见你不能给他们带来好处，还可能对你进行讽刺挖苦。思想徜徉在最美的诗乡，身体却停留在最脏的官场，这是古代诗人最纠结的地方。失望的骆宾王不好意思再依赖韦明府，回到老家义乌拉赞助。得到家乡父老资助后骆宾王又回到山东侍候母亲。他在几年之后再次进京追求功名。这一次比较幸运，他的文才打动了唐太宗之弟道王李元庆。骆宾王终于实现了父祖的心愿，成了王侯的座上宾。后来骆宾王反感武则天，很可能和道王对他的礼遇有关。当时朝廷规定王府属官任期不得超过四年，以防他们和主人结党生变。骆宾王任满后道王本想推荐他做官，但他下决心归隐田园。这次回山东在家停留了很长的时间，骆宾王已经对功名心灰意冷。可是老母多病，穷困潦倒，帮人写墓志铭的收入还不错，但有钱请他写墓志的多半是西门庆这样的当地土豪，你必须把他们的欺男霸女说成睦邻友好，遗臭万年说成留芳千古。骆宾王不甘心自己的才华随土豪一起埋没，写信向以爱才著称的大臣刘祥道求助。在刘祥道鼓励下，他再次踏上求职路。少年才子江湖老，年近五十的骆宾王骑着瘦马走在夕阳古道，听到枯藤老树上昏鸦在叫，恨不得自己有把鸟枪在手。这次可能是因为刘祥道关照，他通过了对策考试，朝廷让他做了奉礼郎。后来李贺也做过这个和孙悟空的弼马温一样的小官。这个官小到什么程度呢？比我们通常说的九品芝麻官还小，因为它是从九品上。这么说吧，您要是个爱面子的人，做这样的官你都不好意思印名片。骆宾王做奉礼郎这一年非常关键，当时初唐四杰基本都在长安。那时长安的城市规模和常住人口也就相当于现在东南沿海的一个县城，他们应该见过面。骆宾王五十岁，那么卢照邻应该是四十五岁，已经染上半身不遂之类的严重风疾，住在长安附近太白山。王勃二十六岁，因为杀人被逮捕法办，适逢天下大赦死

《无诗不成唐》

里逃生，正准备去看望受他牵连贬官交趾的父亲。和王勃同龄的杨炯还在准备制举考试。

《无诗不成唐》

编辑推荐

《无诗不成唐》编辑推荐：如果人类可以穿越时光，那你一定要去盛唐。可以陪张九龄看海上生明月，听王维唱阳关三叠，站在祖咏身边望终南余雪。还可以随王之涣登上鹳雀楼，听王昌龄表白一片冰心在玉壶，请求李白带你去长安市上饮酒，帮助漂泊西南的杜甫漫卷诗书。在夜来风雨之后，同孟浩然一起担忧花落知多少。烟花三月下扬州。姑苏城外，张继已经和你相约枫桥……一首诗歌，一个故事；一位诗人，一段传奇。在唐诗里寻找故事，在故事中品味唐诗。在那好诗已被做完的时代，寻找中国人的文化底气！

《无诗不成唐》

精彩短评

1、正如书中前言，离开唐诗，唐朝平淡无奇。因为唐诗，唐朝无与伦比。不管你对唐朝的历史了解与否，大概没有人会不知晓唐诗。还记得上学时为了应付考试，背好多名句，有些是书中学到的，会知道整首，而有些仅仅是背一两句。看了书后，碰到曾经背到的名句，才恍然原来这首诗的作者是这位诗人。书以章回体形式，基本按照诗人所处时代的时间顺序，讲述唐代诗人的生平事迹。以往我们学习唐诗的时候，仅仅是简单了解诗人，通过这本书，可以让你更好更深刻的了解诗人。人无完人，金无足赤，那些诗人背后也有我们曾经不为了解的一面。诗人的伟大是因为他们流传千古的诗篇，却不见得所有诗人都是文学功底与完美品德人格魅力并存。诗人，诗，故事，整本书挺有厚度，读起来却不会厌烦。时间事件以史实的方式串联，穿插一些幽默的语言，诗人的形象便鲜活于纸上。拿起书，背一背那些优美大气的唐诗吧。

2、人人都爱八卦

3、很爱唐诗。作者通过自己的视角，以浅显中带点幽默的话语向我们述说了唐诗背后的风流与落寞。喜欢唐诗的可以读上一读。

4、换一种视角看唐诗，值得一看，油漆可以吸引小朋友，建立兴趣！

5、从另外的角度讲了很多唐代诗人的故事，解读历史

6、唐代的诗人，诗人的唐代。

7、不知道是我的版本问题还是书本身这样，时间线有点乱；不过还是喜欢这种痞痞的轻松的讨论严肃事物的方式。

8、不喜欢书中现代化语言的调侃，破坏了书的古韵，但喜欢书中的诗，因为书名而买的。

9、这一类书我是一直很推崇的：诙谐、详实，尤其是在说史书里，对作者语言能力和知识储备的双重高要求。印象中还有一套从史前文明讲起的；大名鼎鼎的亲王当然也算；某历史老师写的就浅了，毕竟目标群体是他的学生。

10、我欲借唐诗一脉剑气

随手一指

卷起千堆雪的豪情

饮一碗黄酒

歌一曲别离

呼尔英雄出千骑

归处

月涌大江

正是少年风华时

11、不像明朝那样纯戏说，也不像文学评论那样故作高深，既有诗人的生活韵事，也有对诗文的鉴赏理解，笔触淡淡的

12、一本历史书竟然写的比小说还要好看，不知道这样的书还有多少。

13、有意思

14、花了近半月才寄到，到手时就像本旧书，不光封面，里面也是，当当堕落了

15、幽默风趣的语言。诗不再是诗，而是一段过往的演义。诗人也不再是活在书上、活在诗里的抽象的人，而是活在生活中、活在现实里的善于提炼生活感悟的平常人。

16、选修课参考。

17、天涯上追了好久，终于拿到手了。

18、语文老师推荐的。语言风趣幽默，轻快的节奏叙述唐诗、唐史。

19、从一个老师的角度看，可以把唐诗说成演义了，课能不好听吗从一个学生的角度看，可以把死记的诗人变成鲜活的友人了，能不清晰吗？代表家长感谢作者

20、这书太好啦！里面各种彩图！！纸张质量也很好，哈哈，物流也很快。等不及了。。我去翻翻看。

21、懂历史的人不一定懂风趣，懂风趣的人不一定懂历史，从这个角度来说这本书确实很难得。

《无诗不成唐》

- 22、【李晓润文笔太骚了 你服不服！】
- 23、开阔眼界、增加见识，了解唐朝诗圣们的逸闻轶事，很有趣的书。
- 24、如果能够回到过去，我一定去唐朝，那是个口中念着都能咂摸出无限滋味的时代。那里有李白，有王维，有刘禹锡，有杜牧，有太多牛逼哄哄，个性鲜明的诗人，我爱死他们了。
- 25、唐诗的天空。群星璀璨。
- 26、内容很详实，很具真实感。
- 27、配合《唐诗三百首》看，刚刚好哇！天涯真是个好地方~
- 28、关于这个快递的问题，13年年底下的订单，明明4号已经入库，6号才送到。大中午的正睡觉给人吵醒，完了还不给刷卡，又跑一趟拿钱还要零钱，整钱不给找，有这样的快递的么。。。PS,中通虐心
- 29、帮同事买的，等了好久才有货
- 30、很好，很有意思~
- 31、在蓝狮子做的第一本书，文本很好，而且是独立策划的，也算是倾注了几个月的的心血。
- 32、从天涯看的，楼主撸的一手好文。
- 33、几度大笑也几度落泪。诗人和他们的诗歌，在历史中留下了太多的趣闻轶事，也有太多的无奈和落魄。啊~~~我是多么想能和李白先生喝一壶酒，听他胡侃一通《梦游天姥吟留别》！
- 34、边读边背诗
- 35、果然，没有唐诗，不成其为唐朝。历数唐朝诗人那些事儿。
- 36、如果只想花一本书的时间认识和欣赏唐诗，我推荐这本
- 37、有点像明朝那些事儿，目录每个章节都是一个独立故事，挺有意思的
- 38、增强文学修养
- 39、内容还是详实的，只是少了点生动性，不如八几年出版的《唐诗故事》有故事性
- 40、目录竟然写的和诗一样好，太有才了
- 41、书好看！有点唐代诗人野史的味道！文笔也很好！推荐推荐！
- 42、喜爱唐诗宋词，喜爱读，也爱赏，时常怀念那个美好的充满文艺范的朝代。曾经读过蒋勋对唐诗宋词的解读，很大的信息量，很宽泛很有深度很典雅的赏析。而这本书却以幽默诙谐的笔法，带我们以现代的视角重新接近那个时代、那些生动活泼的诗人和那些给我们永恒感动的诗篇。
- 43、冲着八卦买了她 读完一遍 记得最牢的是白居易==
- 44、内容很丰富，很精彩，值得看看哦！~
- 45、挺好玩的，就是作者有点太炫耀文采了
- 46、太好了，我喜欢。天涯上一路追。
- 47、书不错。不过没包装啊。书过来都变形了
- 48、没有读完
- 49、戏谑有余，严谨不足
- 50、流于戏说。
- 51、这本书让人很有兴趣往下看。
- 52、书中涉及唐诗众多，是真心爱好诗歌者的福音，但是对于兴趣一般的读者来说，要跳过的地方也多。书本较大，爱好这玩意儿，无非因人而异罢了！
- 53、不老套，蛮有趣。
- 54、李唐，李唐，没有李就没有唐，只是这个“李”，到底是皇族的李还是李白的李，谁又说得清呢？盛唐已去，独留后人哀婉叹息，没有李隆基，是不是就会有一个千秋万代的大唐。也许是，也许不是，不是说最难预料的就是人生吗？真心如此。
- 55、理性考据与感性情怀并存。
- 56、值得好好品鉴！
- 57、我女儿越看越要看，看了之后还读给我听！
- 58、非常喜欢，在不同的角度讲解作者，从另外视角理解唐诗
- 59、读过不少唐诗的散文，感觉不同的作者对着这个中国历史上文化最奔放灿烂时期的载体都有着各自的陶醉，其实我也陶醉于其中难以自拔，就好像一百个人看哈姆莱特有一百种见解一样，唐诗就像一座无穷无尽的宝藏足以等待人们发掘，每一本关于唐诗的书都值得去欣赏，去阅读。
- 60、这是买的第一本电子书，相比起实体书来说，这本书没有质感，就像书本身一样，除了知道了一

《无诗不成唐》

些诗人的名字和生卒年月，还有一些耳熟能详的好诗，这本书显然有些毛糙：空泛的议论、抒情，还有自以为是的幽默，既没能把故事讲好，更没能体现诗歌本身的奥妙和诗人的情怀。或许价格已经体现了它的价值，虽然我还是觉得不值。唯一的好处是，如果想显摆，很容易去找一首……

61、作者文字不评。只为那个轰轰烈烈的年代，一朝可敌古往今来的年代。

62、其实就是结合唐才子传，结合作者的诗歌编撰了一下。没看过唐才子传的人看看也不错！

63、用娱乐的态度看唐代诗人

64、同学推荐的，很幽默，但没理想中好

65、眼光独到 内容充实 很好的书

66、书的内容有趣，不过装帧上不够吸引人。看得出作者挺有学识。写得深入浅出，很适合一般的文学爱好者和学生阅读。

67、在天涯一路追到书的出版，文学特别唐诗爱好者一定要好好读一读，每首诗都有诗人的生活工作状态相关

68、梦回唐朝？

69、天涯追过来的

70、还不错，讲的是古代诗人，挺有趣的

71、封面很独特，排版很好

72、其实说不上是历史，作者选取资料很多是随自己喜好，多用传奇，时人笔记甚至是作者臆测，不过读起来还是很舒服。唐诗实在是一个伟大时代的产物，短短几十字能渲染出一个庞大的场景，无限的可能。

73、李晓润用近似戏谑的语言，将唐诗融入唐朝近三百年的历史中，别有一番风味。

74、我给四星你们不介意吧。。我有考据癖啊~~~

75、老师推荐的，不知道内容，孩子看的

76、如果是对唐诗感兴趣，这本书还是很能辅助你的，物有所值吧 另外当当现在的配送时间快了点，比以前好些了

77、结构松散，东一头西一头的，前后不搭，看的人有点晕，看了一半后看不下去了

78、初读时觉得有些章节和桥段还有些意思，但读完之后，就发现全书整体性很差，作者过于随意发挥了。

79、读诗，要结合诗人当时的生活、工作、社会状况，结合史实的同时分析理解唐诗，比单纯的背诵唐诗更有意义，更能深入人心。

80、读懂每位诗人背后的故事也很重要

81、借古讽今，文笔风趣，佳作。

82、听人胡屌扯。。。尚可

83、独到的唐诗解读，很好看。像我这种对历史不感冒的人都觉得兴趣盎然。

84、先生妙笔生花，这样看来，唐朝那些诗人和他们的诗作，都应该感谢先生才是啊

85、唐朝的人风流，唐朝的诗人落寞，唐朝的社会宽容

86、《无诗不成唐》——你懂的，这就是一本空前绝后的“唐诗人娱乐周刊”！这本书以现代人最时尚的笔调、最风靡的词汇，以及最潮流的思想武装穿越到盛世唐朝，让我们一一邂逅那些气象万千的唐诗人，撩开了精彩八卦的一角帷幕！可以说，这是一本不折不扣的唐诗人八卦集。然而，本书虽则八卦，却绝不低俗。作者为我们一一讲述的唐诗人的逸闻趣事反而让我们有一种在品诗回味之余生出的自古有诗有人有风流亦有落寞的感觉。唐诗与唐诗人，那都是一种浑然天成的豪情。不管怎样？即使超凡脱俗的“诗仙”李白也有携万金出川，挟剑术凌人，爱打群架，专娶官二代等等恶俗的趣味！

“海内存知己，天涯若比邻”、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”、“王扬卢骆”之首的那个神童王勃杀过人，埋过尸！而“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的元稹却是一个花花公子。一生艳遇不断，《西厢记》里始乱终弃的张生就是他！……那么，还有谁？还有怎样八卦？如此，真的要好好翻一翻《无诗不成唐》，把那一角不为人知的帷幕掀开，享受一种扑面而来的读书惊喜，再从头到尾完全颠覆以往在学校课堂里从师而授所得的正经知识！由着身心真正地领略着唐诗的风流韵味，再得以还原唐诗人的真实。而且，此书阅后，不宜束之高阁，应反复赏读，亦能成为文人骚客，沙龙会谈、酒场坊间，相…互流传的好段子。再想想：近年，品三国的，讲明朝那些事的，正说和坤、刘墉、纪晓岚的……红起来的很多！还真没有一个聊唐诗的，聊唐诗人故事的……那么，拭目以待，或许下一次的百家讲坛上，就会有一个《无诗不成唐》。是的，无诗不成唐！唐诗已尽，除了八卦！阅读

《无诗不成唐》

更多 ’

87、诗意解读古代诗人

88、八卦的有趣，又有知识，而且是关于唐诗的第一本，读来很新鲜

89、这本书有三个问题，一是结构散漫，东一榔头西一棒子，前言不搭后语。二是隔靴搔痒，诗评最忌讳说诗好，但又说不清哪里好，语焉不详。三是文风流里流气，故作幽默。这些都是我非常看不上的地方，也是网帖直播的共同弊病，就算作者与我曾有豆油之交也没好话可说，看来我这个性格做不了枪手赚钱了。

90、我能说我是因为跟作者很熟才买的吗，哈哈，反正很好笑就是了，以后对每位唐诗诗人都有了新的了解哦。

91、这本书原来在博客上看过一部分，感觉不错，所以才买来的，今天看了一些，感觉真的挺好看的，只是时间有些短，还没有看完呢。

92、既能学诗又能学士，还能了解许多以前不知道的逸事趣闻，是提高个人文化素养的好书！

93、有本事你创作和吐槽的水平都达到唐诗水平，不然就别吹自己有多牛！

94、很轻松。

95、刚刚看完的一本书，以俗的方式诠释诗句的美，角度独特。

96、强烈推荐。形式是人物传记，描写了唐朝主要诗人的生平轶事、逸闻传说，像杜甫投资房地产失败导致半生困顿，有点像明朝那些事儿，趣味性十足；重要的是，我们能在诗人故事中品味其诗，作者对唐诗的选取品评很有水准，诗人诗歌的高下也能全局比较。一本书囊括唐朝最好的诗，最好朝代的文化底气。

97、其实想打三星半的

98、在网上看了一点就下单了，还是纸质版有感觉

99、还不错，就是书有点重。

100、书挺好，就是运输过程中弄破了点，虽然不影响阅读，但是替别人买的，很没面子，懒得换了。

101、写的很有趣，诗人轶事

1、本书的书名“无诗不成唐”，意思简单明了，直白点就是：没有诗歌，就没有唐朝。相信这句话没人会反驳，因为它是如此得天经地义、理所当然。理所当然，唐诗就是中华文化史上的一座顶峰，而至今未被超越。所以鲁迅才说：“一切好诗，到唐已被做完。”然而本书并不是写唐诗，既然这些诗歌理所当然地流传着、存在着，被人们铭记着，那么又何必多一本书来赞美它呢？本书所描绘的，是藏在唐诗背后，那些不为人知的事情，以及那些只知其名、其诗而却不知其人的大唐诗人。大唐诗人有几何？王勃、骆宾王、陈子昂、卢照邻、宋之问、张若虚、贺知章、张九龄、李白、王昌龄、杜甫、孟浩然、王维、高适、王之涣、张继、王翰、韦应物、刘长卿、戴叔伦、韩愈、柳宗元、白居易、刘禹锡、元稹、孟郊、贾岛、李贺、杜牧、李商隐、温庭筠……这些耳熟能详的诗人，他们的诗歌，我们每个人都会背诵一两首，但湮没在这些诗歌背后的故事、诗人除诗歌以外的生活，我们知道多少？或许想不到，杜甫的爷爷杜审言十分高傲，自言：作诗比屈原好，书法比王羲之强，写个判词都能气死苏轼的祖宗，堪称大唐第一不要脸诗人，而杜甫一生穷困潦倒的原因，则是由于投资房地产失败，最后被迫栖身草堂，沦为“诗圣”。或许想不到，李白出生域外，携带万金出川，为了不被打劫，练武防身，曾经向大唐剑圣裴旻学习剑术，剑法超群，酷爱打群架。其为人放荡不羁，好入名山寻仙，是入了籍的道士。更令人羡慕的是，他的几任老婆，都是宰相的孙女。或许想不到，高适曾经是个混吃骗喝的小混混，后来却成了拜将封侯；宋之问人品低劣，官瘾极重，为了升官出卖朋友、替上司捧夜壶；元稹是《西厢记》中张生的原型，一生干过多次始乱终弃的事情，堪称失败版“情圣”。或许想不到，盛唐三位伟大诗人的死都和饮食有关，孟浩然因为食鹅，李白因为醉酒捞月溺死，杜甫因为吃牛肉的时候没有控制好速度；而在杜甫逝世前两年，韩愈出生。在杜甫逝世后两年，白居易和刘禹锡出生；后三年，柳宗元出生——冥冥中，似有天意。……面对这一群将“一切好诗”都作尽的天才、面对似乎是上天眷顾的诗歌大唐，我们会有诸多的想不到。也正因如此，在翻开这样的一本书卷之后，我们将会会有诸多的惊喜。——那些唐诗背后的风流与落寞，将一一呈现在我们眼前。

2、懂历史的人不一定懂风趣，懂风趣的人不一定懂历史，从这个角度来说这本书确实很难得。而且目录很好，每个目录都浓缩了一个小故事，都很吸引人：第一回 王子安作赋名楼 骆宾王傲惊天后才华横溢、声名狼藉的神童兼杀人犯王勃一不小心便破坏了洪州阎都督推销女婿的计划，在滕王阁上是又喝又唱，写下名篇《滕王阁序》；七岁作《咏鹅》、六十岁坐牢的文坛领袖骆宾王一气之下挽袖造反，对武则天隔空大骂，最后下落不明。第二回 陈子昂登台散心 卢照邻投水自尽 从小锦衣玉食的公子哥陈子昂败阵情场，愤而读书，摔千金古琴炒作自己，终于名扬天下；一生病痛缠身、自号大唐第一幽怨诗人卢照邻，拜药王为师，胡乱吃没经过药检的仙丹，落得半身不遂，最后投水自尽。第三回 恃才傲物杜审言 近乡情怯宋之问 杜甫的爷爷杜审言十分高傲，自言：作诗比屈原好，书法比王羲之强，写个判词都能气死苏轼的祖宗，堪称大唐第一不要脸诗人；宋之问为求官出卖老友，为夺诗句杀死外甥，捧着夜壶谄事二张，诗虽做的好，人品实在差，可谓古今第一奸佞诗人。第四回 张若虚压倒全唐 贺知章老大回乡 只靠一首诗歌便名传千古，张若虚一定既自豪又委屈，史书对他的介绍只有两个：忽悠人去当兵的地方武装部长和《春江花月夜》的作者；而同为“吴中四士”的贺知章，这个潇洒老头人生仕途圆满，诗虽不如张若虚，名气却比其大得多——中进士、做高官，这些对诗名很重要啊。第五回 李颀解听又解赏 王翰醉卧在沙场 李颀在少林寺做过武僧，后来打群架伤了人破了产，一怒便去考了进士，当了公安局长，不久去职隐居，结交名士，诗传天下；不同于李颀的名声不彰，王翰凭借金曲《凉州词》一举成为流行偶像，还干过将天下文史划分九等的事，狂妄直逼杜审言。第六回 春风不度玉门关 万里长征人未还 文安县令王之涣肯定想不到自己的诗会被改成词：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨？杨柳春风，不度玉门关。”爱醉酒骂人的诗家天子王昌龄死在了阎丘晓手中，然而世事轮回报应不爽，张镐不久之后为王报仇，杀了阎丘晓。第七回 王昌龄诗家天子 李太白上清沦谪 李白不是人，是仙。他出生在域外，一生好入名山游，寻仙问道，自号太白谪仙；他夜夜对月吟，最后扑向水中月——或许他以为那是接他回九天的UFO呢。他“白也诗无敌”，但崔颢的《黄鹤楼》却打破了他的全胜纪录，仙人也并非无敌呀。……

3、《无诗不成唐》——你懂的，这就是一本空前绝后的“唐诗人娱乐周刊”！这本书以现代人最时尚的笔调、最风靡的词汇，以及最潮流的思想武装穿越到盛世唐朝，让我们一一邂逅那些气象万千的唐诗人，撩开了精彩八卦的一角帷幕！可以说，这是一本不折不扣的唐诗人八卦集。然而，本书虽则八卦，却绝不低俗。作者为我们一一讲述的唐诗人的逸闻趣事反而让我们有一种在品诗回味之余生出

《无诗不成唐》

的自古有诗有人有风流亦有落寞的感觉。唐诗与唐诗人，那都是一种浑然天成的豪情。不管怎样？即使超凡脱俗的“诗仙”李白也有携万金出川，挟剑术凌人，爱打群架，专娶官二代等等恶俗的趣味！“海内存知己，天涯若比邻”、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”、“王扬卢骆”之首的那个神童王勃杀过人，埋过尸！而“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的元稹却是一个花花公子。一生艳遇不断，《西厢记》里始乱终弃的张生就是他！……那么，还有谁？还有怎样八卦？如此，真的要好好翻一翻《无诗不成唐》，把那一角不为人知的帷幕掀开，享受一种扑面而来的读书惊喜，再从头到尾完全颠覆以往在学校课堂里从师而授所得的正经知识！由着身心真正地领略着唐诗的风流韵味，再得以还原唐诗人的真实。而且，此书阅后，不宜束之高阁，应反复赏读，亦能成为文人骚客，沙龙会谈、酒场坊间，相互流传的好段子。再想想：近年，品三国的，讲明朝那些事的，正说和坤、刘墉、纪晓岚的……红起来的很多！还真没有一个聊唐诗的，聊唐诗人故事的……那么，拭目以待，或许下一次的百家讲坛上，就会有一个《无诗不成唐》。是的，无诗不成唐！唐诗已尽，除了八卦！

章节试读

1、《无诗不成唐》的笔记-第1页

"初唐四杰"：王杨卢骆

王勃

杨炯

卢照邻

骆宾王

2、《无诗不成唐》的笔记-第151页

在杜甫逝世前两年，韩愈出生。在杜甫逝世后两年，白居易与刘禹锡出生；后三年，柳宗元出生。
这段话特别有味道。冥冥中，似有天意！

3、《无诗不成唐》的笔记-第100页

唐朝尚书、中书、门下三省的长官尚书令、中书令和侍中都可以称作宰相，但因为李世民做过尚书令也就是宰相，唐高宗以后，尚书令和宰相这两个官名就没人敢用，从李靖开始改称同中书门下平章事，武则天一度更名凤阁鸾台平章事。

4、《无诗不成唐》的笔记-第137页

李白回答："我也不知道我是什么人，不过我曾经龙巾洗脸，御手调羹，贵妃捧砚，力士脱靴。请问县令大人，天子门前，尚容走马；华阴县里，不得骑驴？"

《无诗不成唐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com