

《芫野尘梦》

图书基本信息

书名：《芫野尘梦》

13位ISBN编号：9785043401120

10位ISBN编号：5043401125

出版时间：2006-03-01

出版社：中国广播电视出版社

作者：陈渠珍

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《芫野尘梦》

内容概要

附篇：军人良心论 精神讲话

《芫野尘梦》

作者简介

陈渠珍，号玉璠，湖南凤凰县人。1903年入湖南武备学堂，毕业后分配在新军第一标任队官，加入同盟会。清宣统年间，随新军协统钟颖入藏抗英平叛，参加了工布、波密等战役，后因藏军兵变，他与爱姬藏女西原率115名湘籍官兵，取道东归，渡哈喇乌苏河，入酱通沙漠，过通天河，经柴达木盆地等，历时223天，行程一万一千多里。回到内地仅7人生还。民国时期，陈渠珍回到湘西历任国民革命军左翼军副总指挥，湖南第一警备军司令、新编陆军三十四师师长，湘西绥靖公署主任、新六军中将军长，中央军委会中将高参等职。1949年任湖南和平自救委员会副主任，湘西迎解第二纵队司令，追随程潜举行湘西、凤凰和平起义。新中国成立后，任湖南省人民政府委员，全国第二届政协委员。1952年2月因喉癌病逝于长沙。

《芫野尘梦》

精彩短评

- 1、已经忘了是从哪儿得知此书的，先是打印一册，
- 2、大野龙蛇，芫野密辛，从文故主，湘西之灵
- 3、附《军人良心论》，这个《良心论》读来颇为吃力，因其是对士兵宣讲材料，相当怀疑其接受程度，不过转念一想，当年读吕思勉之《中国史》，系当年高中教科书，自己还啃了许久……P148，有良心的人拿枪，才是军人。没有良心的人拿枪，便是土匪。书错误很多，勘误：P13，马述——马术；P37颖尔丰——颖、尔丰；P48，话佛——活佛；P71，长重赏——长椅重赏；P126，官腐——官府；P187，彡省——涓；P187，狼目覃——狼瞳（书中他处做[耳覃]；P191，甯缺——宁缺；P194，未赏——未尝；P195，羸弱——羸弱；P195，徇国——殉国；P196，炊？——炊爨；P270、267，徵——征。另有不下十处多余空格、五处标点点错位置……这还是因为正文以前看过，草草翻过翻出来的错字……
- 4、一大波文青正在袭来
- 5、好书。
- 6、湘军的厉害之处莫过于武夫拥有的古典汉语之美韵
- 7、其实我读的是商务印书馆2015版。非常精彩。
- 8、荡气回肠，并有助于了解西藏辛亥前后的状况。
- 9、全书以边塞事起，以爱妻亡故而终。这本书里有一个男人想要的边塞岁月和事业前程，又有一个男人想要的不离不弃的爱情，但是读来却处处凄苦。后作者后回乡九年即成“湘西王”大概就是“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，饿其体肤”的道理吧。
- 10、肝肠寸断起止他
- 11、创业艰险苦难多

1、我现在开始相信了,一个人是可以成就一个地方的.就比如沈从文之于凤凰.我更加相信,一个地方成就的,绝对不只是一个人,就比如凤凰之于沈从文,黄永玉,熊希龄,当然,还有陈渠珍等等.凤凰的旅游越来越火,就算在全球金融风暴的打击之下,也正蓬勃发展着,不见颓势.这样的今天沈从文的影响力是显而易见的.很多人,就奔了他和他的《边城》而来.这巨大的经济效益,怕是当年沈老自己,也没想到过的吧?我也一样,最初对这个地方的熟悉,同样来源于沈从文的书里.呆在这个地方之后,我发现,我更着迷于另一个人的传奇,那就是陈渠珍.我把我的凤凰时光过得很婉约,婉约得如同沈从文的《边城》,简单的忧伤里,暗自的给着自己希望,模糊又清晰.我的骨子里,却更崇尚仗剑天涯的侠气.大漠以北,雪域之巅,一骑绝尘,九死一生,最终却又能笑傲江湖.而陈渠珍的一生更能具体的给我这种感觉.湘西王陈渠珍年轻时曾在西藏波密驻军,取藏女西原为妾.辛亥革命后他带一队人马,千里迢迢逃回.三十年后陈渠珍执笔真实记录下了那段刀光剑影的经历和他的爱情.那本书叫《芄野尘梦》.而陈渠珍的传奇不只是那一段经历,他的一生都是传奇.一介武夫的陈渠珍却是博学多才,崇尚儒道,喜读老庄,兼通百家,信仰三民主义,追求博爱、平等、自由的大同社会.他热爱湘西这块热土,在那军阀混战,国无宁日,民不聊生的年代,以“保境息民,人不犯我,我不犯人”为职志实行自治,以“稀有的人格精神”,缔造湘西大家庭,致力于政治、军事、经济、教育、文化全方位的改革和探索,开创了湘西工业文明、策划湘西向现代文明前进.曾“使湘西真正做到了‘道不拾遗,夜不闭户’的理想盛世”.后来,他和平起义,顺应了潮流.知道沈从文的人很多,知道沈从还做过陈渠珍书记员的人估计不是太多.1922年,沈从文在时驻保靖的湘西巡防军统领陈渠珍麾下当书记员时,由于职务之便与陈渠珍的治事治学之需,使他有幸接触过湘西所藏的古书籍、古文物、古书画.有幸目睹过陈渠珍在保靖“振军兴武、发展教育、兴办实业、乡村自治”生机盎然的情景.这一切,无疑深刻的影响着沈从文.此后,他走出湘西,远赴北京.谁能说日后沈从文的成就与那段经历没有关系呢?1936年,沈从文的《边城》早已写完,功成名就的他当着大学教授在北京,青岛,上海之间走动.1936年,军队和权力都被架空,什么都没有了的陈渠珍终于有时间坐在他长沙的窗户下仔细的提笔回忆他年轻时进藏出藏那段九死一生的经历和与他相依为命的那个西藏女子.《芄野尘梦》算是他对那个女子深情的凭吊.我读《边城》,总是怀揣了希望和温暖的.正如他写时也怀了不可言说的温爱一样.翠翠那不可预知的等待凄美里也有淡淡的温暖,这温暖来自于顺顺,来自于老了的杨马兵,来自于那些过渡的人们.《边城》,婉约的忧伤如诗,如画,却终究没有血淋淋的痛.令我们低回轻叹,心生惋惜.而陈渠珍的《芄野尘梦》却让我们更多的看到了九死一生的残酷和生死相随的爱情.这种表现是激烈,直接,痛彻心扉的.说实话,我不太相信,陈渠珍初见西原时是爱情.那时候,陈早有妻儿,十五六岁马术精湛的藏女西原,陈渠珍说,貌中姿,也就是说,非绝色佳人.不过是衣袂飘飞中策马连拔五竿的英姿个陈渠珍留下了深刻印象而已.西原的叔叔为了讨好陈,竟将西原许嫁给他.他以为是戏言,漫应了并没往心里去.不料几天之后,西原的叔叔真的将盛装的西原送了过来,就这样,成就一段姻缘.后西原随他征战,再后来,武昌起义消息传至西藏,援藏军随即哗变.陈渠珍不得已决定率湘黔籍官兵115人逃返内地,西原坚随丈夫出逃.这一路万里相随,途中迷路,在高原的苦寒、野狼、饥饿中苦苦求生,一直走到昆仑山和青海,最后到达西宁,此时,率领的115人只剩下7人,而西原,因患天花在贫困中病逝.爱情,应该是这一路的相依为命,出生入死的追随吧?残缺了的,才愈加觉得是美,若西原活了回来,那以后的生活里会多很多东西,比如,对内地风土人情的习惯,对陈渠珍官场的习惯,还有,对陈原有的那个家庭和家族的适应?能否互相接纳?都不好说.还好,没有以后.一切,到西宁就算结束了.她留给了陈渠珍刻骨铭心的记忆和思念.这才有了今天的《芄野尘梦》.据说她的遗骨后来是葬回了凤凰的,只是我从没听人提起具体在哪里,也就无法亲临凭吊.她的灵魂,更想回的,也许是纯粹神秘的雪域高原吧?昨日已逝,明日可期,凤凰的传奇还在继续.我于是安静的存在于这里,看时光流逝,看传奇演绎.我爱这个地方,就好象我爱我自己.

《芫野尘梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com