

《午夜之子》

图书基本信息

《午夜之子》

內容概要

魯西迪雖然是因為《魔鬼詩篇》觸怒回教世界被下了追殺令而成為世界焦點，但他文學上的成就，卻是這本贏得英國最權威文學獎布克獎的《午夜之子》。一個孟買小孩誕生於印度脫離英國獨立的神聖時刻(1947年8月15日午夜零點)，他受到尼赫魯總理的祝福；後來才知道他只是一千個午夜之子的其中一個。本書即是這個小孩幽默而嘲諷的自傳，同時也是一部文學的印度現代史。作者以他豐富甚至狂野的想像力，呈現了印度醜惡與光榮兼具的紛繁面向：這塊神秘次大陸及其人民的生活、命運、夢想和無奈。

本書在布克獎二十五週年時更被選為Best book in 25 years，二十五年來所有獲獎作品中最好的一本，可說是獎中之獎。

《午夜之子》

作者简介

《午夜之子》

精彩短评

- 1、找不到实体书，下载只有部分第一部分的电子版。自传形式的魔幻主义小说，行文和语调是典型的西方小说的平直。就像你要读懂一个人的生活、一个家族的传承、一个国家的兴衰，就得深入了解你选取的任何事情所发生的一整段历史背景一样，这小说内涵隐隐约约地力透纸背，但是没有印巴历史摄入应该会跟我似的不得要领吧。。。所以只能“还行”。。。
- 2、读完孙德尔本大森林，剩下五章还是看原版吧
- 3、没的说，书好，翻译好，一打开就想一口气看完，化了好多天，看的意犹未尽。
- 4、结合了西方的视角和印度文化的神秘背景 建国之初的年轻国家以及印度次大陆的纠葛纷争展现了出来
- 5、完全无感。。。还要不要买台版的魔鬼诗篇呢???
- 6、故事。最精彩的故事。历史。灿烂又悲伤。
- 7、实在的东西和真正的东西并不相同。
- 8、後現代多元、澎湃絢爛的筆觸下，底色卻是對印度獨立後紛亂政局、民主議政失效的無奈感。全書在主人翁童年、中年及晚年的多重視覺視覺下，併砌出一部未必賞心悅目，卻值得深思的後殖民野心之作。
- 9、刘凯芳译本，缺后五章
- 10、奇书一本
- 11、超厚，沉住气
- 12、好得不能再好
- 13、不知为何豆瓣没有大陆版的信息
- 14、结合马尔克斯与聚斯金德，随意侵入他人心理意识的男孩，瞬间隐遁不见的美丽女巫，雨林中与人交媾令其透明的妖娆鬼魅。。。一切我喜欢的因素，除了印度阿三怪异的名字和令人困倦的政治。
- 15、下笔如有神。真是一个每一句话都在闪光的故事。在任何情况下看到这本书都像打开了一个随身的宝藏。已经有很多年没有感受到小时读那种真正的名著给人带来的绝伦的精神体验了。
- 16、不关乎那些乱七八糟的八卦和逸闻，我也是从这本书开始喜欢上克什米尔的天空的。
- 17、已经有很多年没有感受到小时候读那种真正的名著给人带来的绝伦的精神体验了
- 18、魔幻现实主义的完美诠释，宏大叙事的再次演绎
- 19、黃老師推薦的書，跪著也要讀完...
- 20、“要想理解一条生命，你必须吞下整个世界”
- 21、该本书可以作为某项定义的完美展示：笨拙的魔幻现实主义。
- 22、魔幻、碎嘴、鞭辟入裡。
- 23、更喜欢刘凯芳老师的译本，愿早日出版。
- 24、...对作者本身我保持保留观点，但书确实不得不按赞。略微期待内地的译版，不过不可能了吧..
- 25、布克奖best book in 25 years。当之无愧。
- 26、大师作品，史诗级别，三代印度人的故事，文化了解深刻，震撼
- 27、奇幻壮阔，感觉比《百年孤独》还大气些，名字太多加上繁体竖版真是头疼
- 28、奇书
- 29、这个译本总体还行，但是小错误一大堆，最好还是读原文吧。
- 30、找不到全的，买不起实体的
- 31、一部百年印度（和巴基斯坦）“革命”史？也是一群午夜之子的魔幻史，从出手的气势和角度看，确是杰作啊！尤其与我国的那些同类题材的比，差距要以光年来计量呀！只是台版翻译有点拗口，似乎远不如网上刘凯芳教授译本来得流畅。
- 32、看的是电子书而不是台湾出的这本，但这不是重点：居然有人会想追杀这种段子手，这简直是比读神更可怕的事情。
- 33、语言的精华在翻译当中流失了太多。。。
- 34、看过拍成的电影
- 35、想象力！2016-5-25
- 36、当代文学写魔幻的都吃香嘛

《午夜之子》

- 37、还剩五章
- 38、不知道是翻译的问题还是叙述结构的问题，稍显凌乱，但是不失为一部内容丰富的佳作。
- 39、断断续续读了半年
- 40、挺喜欢这本 虽然英文没那么好 但是还是半英半中得看进去了
- 41、去荒岛的话要带上这本
- 42、终于了终于了 我读的是刘凯芳译本，不过book 3没有看到（版权问题），译得还不错
- 43、整体风格介于马尔克斯与冯内古特之间，但更加支离破碎，也更多异想天开与光怪陆离的片段，更像万花筒 - 变幻莫测，瑰丽无匹。虽然2016尚未过半，但已经可以提前列入年度好书名单了。
- 44、电纸书，缺后5章，但作者厚重的历史感，奇幻的叙述手法给阅读提供了极大地愉悦感，等实体书
- 45、博尔赫斯让我知道短篇小说的好,拉什迪令我知道长篇的美妙,将个人命运与历史联结起来的题材有许多许多,但本书似乎到达了最高的形式,拉什迪有神奇的力量将历史融汇到小说中而不觉得无病呻吟,本书有无限细节都令我满心惊叹...
- 46、魔幻现实小主义
- 47、不敢说能有多么理解这本巨著如此丰富广博的内容，却总是被文本展示的魔幻拨弄的晕晕乎乎。只身游荡在宏大复杂的历史场景中，痛心于因为人类文明发展而导致的屡屡惨剧，预感到此种悲痛还将不时降临，世人却都束手无策。
- 48、头好疼
- 49、就像霸王别姬不需要奥斯卡，有些作品也不需要诺贝尔奖。
- 50、肯定是因为我看的电子版不全，居然觉得没有《羞耻》好看。

《午夜之子》

精彩书评

《午夜之子》

章节试读

《午夜之子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com