

《迷失布拉格》

图书基本信息

书名：《迷失布拉格》

13位ISBN编号：9787542649167

出版时间：2014-10-20

作者：林微云

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迷失布拉格》

内容概要

《迷失布拉格》

作者简介

林微云（笔名），北大法学院毕业，现居北京，喜欢旅行、阅读和绘画，另有法学译著《常识之死》即将出版。

《迷失布拉格》

书籍目录

迷失布拉格（代序）

1. 布拉格，咖啡时光

2. 啤酒爱好者的天堂

3. 难以忘怀的捷克烤鸭

4. 邂逅莎士比亚书店

5. 哀伤的天文钟

6. 最美的图书馆

7. 黄金巷的童话

8. 追寻波希米亚的荣光

9. 骇人听闻的人骨教堂

10. 《Hey Jude》与列侬墙

11. 独具一格的犹太区

12. 在布拉格遇见巴洛克

13. 高堡岁月

14. 查理大桥上的沉思

15. 鲁道夫二世的炼金术

16. 布拉格被扔出窗外

17. 胡斯狂想曲

18. 聂鲁达的小城画像

19. 昆德拉，生活在别处

20. 恋爱中的卡夫卡

21. 哈谢克的好兵帅克

22. 斯美塔那，失聪的交响诗

23. 在布拉格寻找莫扎特

后记

参考书目

《迷失布拉格》

精彩短评

- 1、三星给插图 文章写的马马虎虎吧 散文比小说难写多了 不要轻易尝试==
- 2、作者用心地将布拉格的人文建筑历史，绘成娓娓道来的一部书
- 3、买这本书纯属偶然，因为作者的名字我以为是林徽因。印刷和封皮很好，也讲了一些历史的东西，但是这本书仍然是那种可以看电子书的类型，没有买纸质的必要。所以建议要去布拉格的小伙伴们，可以买电子书。
- 4、没有参考文献的引用标注，显而易见的艺术史错误，让人很难相信其他部分的真实性。冲着三联书店借的，令人失望，这是作者自己花钱出的书吗？！
- 5、给微云加个油！
- 6、信息量蛮大的，也很全，不错~~对布拉格有更深入的了解，而且读起来不乏味。
- 7、作为一本游记，它竟然有参考文献！
- 8、对布拉格的了解。在广度上。
- 9、看完图片想再去一趟住上个把月
- 10、因为去布拉格看了下，对旅游有一定参考意义，但是作为文学作品就.....看了后面的附录和参考文献就知道拼凑感是从何而来了，而且隐约觉得有些堆砌论文的影子。
- 11、书真美，文字美、照片美、插画美。最喜欢的是写昆德拉、卡夫卡和哈谢克的三篇，一边漫步于与作家相关的咖啡馆、博物馆，一边写作者的生平与作品。很赞同作者后记里一段话“旅行不应该是蜻蜓点水般匆匆而过，旅行更应该是一种文化的交流，一种文化的脉动 行走在路上，看不同的风景，与不同的人相处，吃不同的食物，体味不同国家的不同文化，阅读他们背后的故事。”
- 12、美好的。
- 13、作者是一位有心人，比较好地结合了文化与风景，相关资料摘抄了不少，书后附录不乏很好的参考。缺点也是明显的：1.封面照片不清晰也不美2.作者的自己对于捷克的思考浮于表面且矫情不如不写3.书中三百多幅图片太业余。这本书是平装锁线，对捷克很感兴趣的朋友值得买一本。
- 14、这是一本很浅的 作者带有卖弄性质的 照片拍的很手机的打法时间的书 毫无深度
- 15、旅行。需要用心。
- 16、只要是这个作者出的书本人都爱看！
- 17、知识不少，行文太缺文采，抒情议论时大段大段的古诗词好不搭调
- 18、好多章节后引用的中国诗句总觉得与布拉格格不入，配图我总在文字后面一两页才会出现，前后段落会出现反复和重叠，不过这都不耽误历史与文化，建筑的美丽。
- 19、作者自己画的插图没想到这么漂亮，文化分析和历史故事也不错
- 20、百度百科加上毫无防备冒出来的中国古诗古词，只能称为一个文学爱好者自娱自乐的抒情博客游记吧
- 21、韵味无穷，缠绵多情。作者细腻温婉的笔触，带着我们畅游布拉格，把历史的浓重，风景的静谧，描绘的生动形象没有目标没有终点却是最美好的旅行
- 22、很唯美的一本书，喜欢。
- 23、有故事的建筑，吸引人
- 24、言之无物，空洞...写书就是词藻，诗词牵强的堆砌?旅游书谈不上，散文小品不够格，这本书买亏了
- 25、虽然读起来有一种高中作文即视感，但是不妨碍对那座美丽城市的美好向往，如果你暂时去不了布拉格，这本书也能最大程度的满足你，感谢作者精心的分享，照片都非常不错
- 26、很喜欢这本书,不是单单的介绍旅游,更多的是从文化的角度去挖掘.
- 27、每章后面的插图居然是作者亲绘，赞。
- 28、刚刚去布拉格回来，这本书用来导游真不错，图片也漂亮
- 29、照片与内容都还不错，但是时时出现的中国古典文学，真的是与布拉格的调调格格不入...
- 30、作者很用心，大概的历史娓娓道来，hey Jude这个小篇章还有些感动。
- 31、在旅游书里绝对算好的，当然，如果把代序去掉最好。
- 32、这本也有点读不进去
- 33、北大法律美女，以难以置信的出众才华，”描“”绘“了与法律关系不大的人文历史，不要把她

《迷失布拉格》

看作一本旅游指南，她是从布拉格的视角，讲述着欧洲的沧桑与璀璨，让我们身临其境般体味人类历史上的这一伟大文明。让我们随着微云，且行且思……

34、言之无物，而且文风颇有一种写论文凑不够字数一句话换个说法翻来覆去写五六遍的感觉。

35、章节设置比较新颖，概括来说就是从文化来认识布拉格。不过作者新人，文笔不是很合口味，喜欢引经据典的特点比较明显

36、在图书馆随便拿了一本看起来干净的，冲着三联才借的，其实就是个长博文合集。作者居然用道貌岸然来形容书店，其文笔可见一斑。

37、插图很美、文字清丽，如诗如画又充满了关于历史和人生的沉思。喜欢作者的叙事方式，唤起读者对布拉格无尽的想像，仿佛跟随美女作家一起去了美丽的布拉格！期待作者下一部作品！

38、就是拿着这本书去的布拉格。旅游的意义不只是走马观花，更重要的是体味历史和文化，像当地人一样体味城市，在街角读出故事。只有手拿这样的读物，才能实现。从这意义上，这本书已经超越了普通的旅游读物。

《迷失布拉格》

精彩书评

章节试读

1、《迷失布拉格》的笔记-第1页

2、《迷失布拉格》的笔记-第332页

旅行似乎很容易，收拾行李远行即可，可旅行似乎也不容易，因为真正的旅行，不应该是走马观花，不应该是仅仅到此一游，不应该是在熙熙攘攘人群中。对着风景匆匆一瞥，按下快门。用照片上留住到过的痕迹，却留不住心底的波澜，与其盲从随大流地旅行，说着人云亦云的话，尚不如躺在家里舒舒服服地看旅游风光片，或许这样摄影角度更全，拍摄的画面更美更开阔，整个过程也更省心省力。可是，我们始终还是需要亲身去经历，才会明白什么是真正的旅行，因为旅行不仅仅是增长见识，放松心情，旅行也会改变一个人的思维方式，甚至改变一个人的人生轨迹，正如毕业前那次环游拉丁美洲，长达八个月的摩托车艰难之旅，让医学院毕业的富家子弟终于变成我们永远怀念的理想主义者切·拉瓦格。

所以旅行不应该是蜻蜓点水般匆匆而过，旅行更应该是一种文化的交流，一种文化的脉动。行走在路上，看不同的风景，与不同的人相处，吃不同的食物，体味不同国家的不同文化，阅读他们背后的故事。这些故事或让人潸然泪下，或让人莞尔一笑，但故事里总有让人无法舍弃的美好，给我们以力量，给我们以启迪，让我们在别人的人生里也可以读出自己人生的况味。

《迷失布拉格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com