

《尤金·阿杰》

图书基本信息

《尤金·阿杰》

内容概要

《尤金·阿杰》

作者简介

《尤金·阿杰》

精彩短评

- 1、“坚持不懈并且迅速有效地工作，他拍摄照片仅仅是为了尽可能真实地描述他眼中的拍摄对象。”
- 2、“阿杰的作品是关于社会等级的”……“我们对阿杰的摄影作品心怀感激，其中原因，部分在于阿杰所建立的影像世界里充满了生动的矛盾，混乱的种种潜在迹象未被完全排除在外，缤纷多样的真相点滴未被同质化”
- 3、已购
- 4、照片好，肯定的，关键是文字描述也好。布列松喜欢的摄影师，当然我喜欢的还是布列松的照片。
- 5、摄影史上绕不过的一个名字。一生默默地拍摄着他钟爱的巴黎，令人肃然起敬。
- 6、John Szarkowski的旁白好加分
- 7、在新华文轩看完的，发现自己和一个世纪前的大师有共通的兴趣点，看着一些照片很让我感动
- 8、才发现他是倒十字构图。看似随意的镜头下实则是严谨思考再三的构图！感觉阴影在他的镜头下都有种莫名的神秘感。最后最主要是努力啊，每天都起那么早！！！这书我得一看再看！！
- 9、亚马逊200-100入
- 10、1/8开本，纸张不错，鉴赏+生平介绍，基本是按拍摄周期来组织照片的，符合作者个人口味和写作要求吧，算不上精选。
- 11、不出意外，这应该是我2016摄影书籍年度十佳No.1。

《尤金·阿杰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com