

《审美现代性视野下的劳伦斯》

图书基本信息

书名：《审美现代性视野下的劳伦斯》

13位ISBN编号：9787800804885

10位ISBN编号：7800804887

出版时间：2006年

出版社：群言出版社

作者：廖杰锋

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《审美现代性视野下的劳伦斯》

内容概要

英国著名作家劳伦斯（1885-1930）的名字，对中国读者已不算陌生。他一生写有10部长篇，40多个中短篇小说，近千首诗和4个剧本，而以小说闻名，不少均已译成中文。他开始于20世纪初期的小说创作（成名作《儿子与情人》1913年发表），在秉承英国现实主义文学传统的同时，表现出鲜明的生命意识与文化意识，着重通过两性关系的探究和健康的性文化的肯定，揭示工业文明对人性的摧残和扭曲，向往一种更理想化的生存。在维多利亚时代严峻而虚伪的道德主义背景下，他的作品无疑等于洪水猛兽，一度在英国成为禁书，只能在国外出版。但随着时代的变化和文明程度的提高，人们终于认识到并肯定了他在文学领域的独创性努力的价值和贡献。

劳伦斯在中国的命运也是挺有意思的。远的不说，文革结束后好几年里，他的另一部代表作《查泰莱夫人的情人》（1928年首先在意大利出版）的译本只能在地摊上觅到，但已不胫而走。直至上世纪90年代后，借着改革开放局面的推动，劳伦斯才在中国全面开禁。但这样的遭遇其实也无足为怪，因为西方也直到上世纪60年代才通过法庭审理公开承认劳伦斯小说的文学审美价值。只有在此之后，对劳伦斯创作活动的严肃而公允的学术研究才可能展开，而在这以前，哪怕对劳伦斯的创作持肯定态度的，也只能停留于个别评价的水平线。

在劳伦斯研究上，无论较早形成规模的西方学界，或随后汇成热点的中国学界，均已取得了相当可观的成果。现在廖杰锋《审美现代性视野下的劳伦斯》这部专著，又尝试把劳伦斯的文学成就，纳入审美现代性的视域中来加以考察，显然在开拓着新的途径。

《审美现代性视野下的劳伦斯》

作者简介

廖杰锋，男，生于1963年10月，湖南衡阳人。1986年毕业于湖南师范大学中文系汉语言文学专业。衡阳师范学院教授，湖南省美育研究会会员。廖杰锋教授近年来主持了3项省级课题，出版专著《审美现代性视野下的劳伦斯》，先后在《外国文学研究》、《西南民族大学学报》等刊物发表论文20余篇。

《审美现代性视野下的劳伦斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com