

《一座城池》

图书基本信息

书名：《一座城池》

13位ISBN编号：9787201081236

10位ISBN编号：7201081233

出版时间：2013-5

出版社：天津人民出版社

作者：韩寒

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一座城池》

内容概要

《一座城池》为年轻不羁岁月的回顾，书名“一座城池”可视为主角们的乌托邦，在那座城里，年轻就能疯狂、目中无人、随意撒谎、背叛与被背叛，都只是为了要活得更自由。小说描写“我”、“健叔”、“王超”等一群不羁青年在大学时光里海阔天空的“光辉岁月”。从学校肄业的“我”因为一次群架事件，和朋友“健叔”从上海逃到了一个城镇。健叔是高我一年的同学，我们住在长江旅馆里，整日在这个城市里闲晃。后来我们认识了新朋友王超，从此，王超和他的桑塔纳就和我们混在了一起。我们跟着王超去他的学校看姑娘，无意中参与了一次行为艺术，这让我忆起了自杀身亡的同桌和他短暂的爱情。我们仍然在这个城市里闲晃着。我不时做着我的奇特的梦，想着我曾经的女朋友……《一座城池》也是韩寒精装典藏版的其中一本，装帧精美，值得收藏。

《一座城池》

作者简介

韩寒，1982年9月23日生于上海金山区亭林镇。写作：1997年在《少年文艺》发表作品。1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联。2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册。2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》。2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》、《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版+AP11。2011年11月，《青春》。音乐：2006年出版唱片《十八禁》。出版：2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册。博客：2005年开通新浪博客。截至2011年11月访问量突破5亿。他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。赛车：2003年开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金。2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军。2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”。2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强。广告代言：2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例。2011年，代言“雀巢咖啡”。国际影响：2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”。

《一座城池》

章节摘录

版权页： 火车慢慢停下。这又是一个全新的地方。地方不似商品，全新总是不好。虽然中国每地各有不同，但是火车站是一样的乱。火车再往前，缓缓穿过一片棚户区。透过绿色玻璃，时间如同往回走。头上一架飞机飞过，硕大的国航标志在我眼前划过。国航还没有坠过机呢，我想，这真是信心保障。其实也不一定，坠机是一定会有的事情，未来已经安排好，只是还没有发生，所以每一批坐国航飞机的人只是在无限期地逼近这个时刻而已。当务之急就是要找到组织。必须打一个公用电话。我绕火车站一圈，发现所有的公用电话亭都被摧毁。情况最好的也仅仅是亭在电话已不存，还不如把玻璃漆黑了改成公用厕所。迫不得已只好在路边找了一家杂货铺，铺里的电话旁边写着：IP电话，长途电话三角一分钟。我上去，说：“我不打长途，我打这城里的电话号码。”老板利索地掏出一部移动电话，说：“用这个，这个是好灵通。”我问：“好使不好使？”老板说：“没问题，只要你站着别动，信号绝对好。”我立定，拨打电话。拨半天没动静。老板说：“你站的朝向不对。你看，这城里的发射站在那头，你要面对那座塔站。”我说：“这信号又不是靠我的脸接收的，天线不还是朝着老地方嘛！”老板说：“不定的，不定的。”于是我转过脸朝向远处最高的一栋建筑。老板过来把我的头按下去，说：“低点低点，天线冲那儿。”电话终于接通，我问：“健叔，你在哪里？”电话里说：“你从火车站看，有没有看见最高的一座塔呢？”我说：“看见了，我脑袋正冲着。”电话里说：“好，看看塔左边有一栋高楼，是这里最好的宾馆，叫‘世贸新天地国际帝景豪庭花园酒店’。”我扭头一看，电话顿时断了。我说：“老板，这又断了。”老板说：“年轻人，打电话就是定不下心，东看看西看看，这信号能好吗？”我问：“多少钱？”老板说：“四十。”我马上把掏出来的两张一块钱收进钱包，说：“不至于吧，长途都三毛一分钟，我没打长途也没说超过一分钟啊。”老板说：“是啊，你打长途就是这个价钱。用手机打，一个电话十元，没通的也算。我这成本高，还得充电。”我说：“你这也太黑了。”老板一指右手边，说：“没看见这是火车站吗？快掏钱。”这时屋里出来两个人，同时叫道：“爹，怎么回事？”我想，完了，还是掏钱吧，这一定是个道上世家，当时想好了以后要干这个，所以打手都一生生下了两个。

《一座城池》

编辑推荐

《一座城池》编辑推荐：韩寒文集系列，精装典藏版，装帧精美，值得收藏！韩寒小说里程碑式作品。幽默、睿智、洒脱、不羁，韩式的天才文字。2007年同姚明、王宝强、薄瓜瓜、刘亦菲、释小龙等被评为中国80后十大杰出代表人物。《南方人物周刊》2010年一月杂志入选“2009中国魅力榜”排行，被称为“天性之魅”。2010年04月被美国《时代周刊》评为“全球最具影响力100人”之一。2010年06月入围中国网络形象代言人候选人。

《一座城池》

名人推荐

韩寒只是个普通的年轻人。他像正常人一样喜欢美女并且对他不喜欢的东西说“不”，如果中国还有更多韩寒，这个国家将会更正常。——《时尚先生》杂志总监 马一木

《一座城池》

精彩短评

- 1、某些桥段笑的和个213似的
- 2、睡前看一看，看了两个月~
- 3、蓝色的大姨妈和最后的大火。我还是记不得你的名字。
- 4、很满意，全新，外包装未拆封，书很不错。
- 5、感觉挺值，书跟价钱比较搭配吧
- 6、为了讽刺而讽刺，略有点幼稚
- 7、韩寒的风格，幽默中带着讽刺，犀利的言语中有自己的思考与观察。独爱。力荐。
- 8、有趣
- 9、请专心赛车吧!
- 10、对这部小说，我的评价应该用韩寒的另外一部书的名字：就这么漂来漂去。
- 11、质量非常好！很不错！
- 12、高二看过了都忘了，对韩寒没什么感觉呢
- 13、写得不错，仍然贯穿了贴近生活的韩式幽默。据说这部小说已经翻拍成电影，9月份上映，我个人不是很看好，因为小说里的精髓要用图像表达有些困难，比如主人公的一些回忆、梦境等等，还有就是小说最后的那幕混乱的街景，不知导演会怎么处理。到时看吧。
- 14、搞笑的
- 15、一部很现实的小说 看得我又哭又笑 连做梦都带着压力与不安在奔跑 开始期盼网上的BD中英字幕了.....
- 16、有时间再看
- 17、还可以，太乱了，整体思想太放
- 18、他讲故事真的挺好，一种破碎的残缺的美。
- 19、笑点很多噢。。。
- 20、初次领略韩少的文风，隐晦而尖锐，毫无避讳的讽喻当今社会，并不时展现独特的韩式幽默，令人不禁
- 21、针砭时弊+笑死
lighe egg, light put 哈哈！
- 22、读的第一本韩寒著。珍惜年轻，怎么珍惜？用力挥霍。
- 23、没看太懂。。
- 24、站在楼顶想往下跳
- 25、你觉得书中的情节很荒诞吗？可是它们每天都在你我的身边上演着啊。
- 26、一本无聊的书，但是他会让我想起曾经度过的许多个春天、夏天、秋天的下午
- 27、时间久到我忘记这本书在说什么。我得再翻出来看看。
- 28、七八年前在书店站着看完了这本书，只记得当时忍不住大笑。多看这星期的活动，让我重新读了一遍。找不回先前的感觉了，或许是因为已经过了青春期。
- 29、多看电子版
- 30、几乎一贯的荒诞，反而没那么喜欢了
- 31、我，健叔，王超，阿雄，永久妹妹，C
- 32、书很好，包装也很好，回来的时候没有任何损坏，就是慢了点
- 33、他骨子里饱含传统，如同旧时文人，自命清高，关心国事。至今没有一个八零后作家，敢用自己的肩膀，扛起“公知”这个千斤的担子。唯有他。
- 34、哈哈，这本书挺好笑的。。。
- 35、感觉一切都太离奇，太凑巧了。个人觉得韩寒的这本书不是很好看。
- 36、基本上是奔着作者来的，由于自己眼拙，本只是自己平日阅读 却不小心购成了典藏版，有些小浪费，但硬皮包装，纸张也很好（可以买个便宜些的，非典藏版的），
- 37、想表现的东西很多，但是感觉整体比较散
- 38、过瘾
- 39、书的质量很好，内容很幽默，很讽刺

《一座城池》

- 40、我总是傲娇地觉得油嘴滑舌是智商低的表现，我还是不要这么作了...
- 41、一直很喜欢韩寒，会一如既往的支持下去！
- 42、喜剧
- 43、2016，我爱韩寒，这个天马行空的男人。韩寒的书像是他的成长史，我幻想着他由一个桀骜不驯的少年成长成一个成熟稳重的男人，不变的是天生自带的幽默因子。这本承载着大多数8090后青春的书注定孤独的沉浮在这世俗的浪潮里。或许，我会不记得这个故事，但不会忘记这段发笑后静默的阅读时光。
- 44、真的觉得和那些写得好的人比较就很一般
- 45、这本书才看了一点点，觉得不错
- 46、王超好逗。。
- 47、暗讽现实貌似已经成了韩寒小说的标签，遗憾的是，小说本身的水准并没有达到其立意一般的高度，我开始有点相信冯唐的金线论了。。。。
- 48、不是很喜欢后面的手法，看着有点不习惯。有点想之前看的寡人有疾
- 49、我想那天是开学典礼 就我一个人抱着这本书从白天看到第二天 那朵蘑菇云给我的惊喜 还有王超和他老爸
- 50、反正不知怎的突然想起来
- 51、闲来翻翻开，不过韩寒的小说功底确实是一般啊
- 52、还不错，不过结局有点欧美电影的影子
- 53、很久之前读过，都快把剧情忘光光了，为了看电影，再温习一遍【捧脸】再感叹一句，老韩真是妙语连珠啊啧啧，最喜欢的大陆作家，妥妥儿的。
- 54、喜欢~韩寒~加油~文艺~
- 55、一言不合就跑炮的讽刺
- 56、好看，犀利
- 57、在这座城池里，不停地爆炸，不停逃亡，最终三人选择了不同世界，原来自己以为不会在意的人，其实早已深深印在心里，只是自己不会珍惜。
- 58、喜欢韩寒的书，所以买了
- 59、两星不给解释，就是不喜欢
- 60、一本正经地在胡说八道（°A°）。。相当讽刺现实社会的一部小说啊。。
- 61、最爱的韩寒的书，天马行空
- 62、韩寒式的荒诞与离奇。书里的奇怪剧情却有深意的影射。不算特别棒但是也不差。有余味。
- 63、后面写的不错。。

《一座城池》

精彩书评

1、韩寒的小说有一种特质，他总是在不经意间来一下讽刺，读着读着就会发现其实整本书就是一篇文字多点的寓言版杂文。《他的国》如此，《1988》也是如此，这本更早的《一座城池》也是。这也没有什么不好，只是对于大部分读者来说，这更像烈酒，酒喝多了会醉，我们更需要的是浓香悠远的绿茶。看的过程中脑海中一直浮现出来的是「韩三篇」，韩寒对于民主的观点也并不是空穴来风，在这些作品中，他俨然已经在不断孕育着这些个观点。前不久看了好几部关于僵尸的电影，小说最后的场景竟让我有些出戏，这不就是一座充满僵尸的城池么？僵尸们需要民主么？

2、这是第一次读韩寒写的小说，感觉他的小说有非常浓厚的讽刺意味，寓意很丰富。《一座城池》，这个“城池”，其实就是我们当代社会的一个缩影罢了。幽默的文章读起来让人忍俊不禁，可是细细品味，却值得人们深思。给我印象深刻的大致有以下几个情节：1.小说中发生了好几次事故，每次出事后都有一大堆人跑去围观看热闹，就算是冒着生命危险也要去，有一次火灾，一个老太婆好心帮忙灭了火却遭到了大家的责骂，这点非常有力地讽刺了现在人们唯恐天下不乱的心态，大家都坐等好戏一般。2.现在的社会太物质。“我”的几个女朋友都是嫌“我”没钱没房而分手的，这样的爱情，是真爱吗？像C那样的单纯天真的女孩，真的已经非常罕见了，现在都是拿金钱去衡量人。还有“我”那个质朴的同桌，一心想追求幸福，却遭到大家的冷嘲热讽，最终不得不跳楼了结生命。3.小说最后的结尾有点出乎我意料，我以为他们最终一齐离开了那座“城池”，没想到最后是发生原子弹爆炸，整个城市被洗劫一空，晕倒在地的男人甚至被脱得连底裤都不剩，可见大家要多贪婪有多贪婪，如果我们生活的社会没有治安，没有法律，就会像文中所描述得一般，这种放纵的自由是要不得的。读完本书，我时而感叹，这真的就是我们生活的乌七八糟的城池吗？希望不是的。

3、这是我第一次读韩寒的小说，一个被大家认为才气十足的少年天才的作品。我很高兴一口气看完了《一座城池》，仅仅用了一天时间，这个是我看书以来最快的速度了。应该说通俗流畅，读起来毫无障碍。书中充满了揶揄戏谑的对话，调侃时政和热点，但是作为一部小说情节结构过于松散了些。荒诞和反讽的语言使得小说的文学性大打折扣，也是作者想表达的象征意义显得有些胡闹的意境。最近看过方肘子和韩少的口水战，可能是我对作品想多了。这部书让我想起了韩寒的《书店》，文章里描写不同的群体在书店中寻找各自喜欢的书，不知道《一座城池》放在书店里更吸引什么样的阅读人群？

《一座城池》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com