

《影像的冲击力——新世纪中韩电视尽

图书基本信息

书名：《影像的冲击力——新世纪中韩电视剧流变研究》

13位ISBN编号：9787565708429

出版时间：2014-1-1

作者：张国涛 郑世明 崔玮

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影像的冲击力——新世纪中韩电视尽》

内容概要

1993年，一部名为《嫉妒》的韩国电视剧悄然登上了中国电视荧屏，拉开了中韩电视文化交流的帷幕。时至今日，以电视剧为主要载体的中韩电视文化交流已经走过了20年。本书意在通过梳理新世纪中韩两国电视剧的交流与融通，在国家意志、市场追求、文化传播等多重动机和背景下，观照电视剧作为一种虚构叙事艺术形态带给两国人民生活的传播力、渗透力和影响力，继而表现和诠释中韩两国文化“软实力”的丰富内涵与无穷魅力。

精彩短评

1、论述较为平浅，现实意义与工具意义不大

《影像的冲击力——新世纪中韩电视尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com