

《蝙蝠》

图书基本信息

书名：《蝙蝠》

13位ISBN编号：9789865671794

出版时间：2015-12-10

作者：尤·奈斯博

页数：360

译者：劉韋廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蝙蝠》

內容概要

一名23歲的挪威女性在雪梨遭人強暴後勒死，她在故鄉是個小有名氣的明星，因此引起了挪威與澳洲媒體的注意。奧斯陸警探哈利·霍勒被上司派至當地，擔任這樁謀殺案調查行動的觀察員。32歲的哈利是警局裡的頭痛人物，他因為喝醉酒，在一場追捕嫌犯的過程中發生車禍，意外導致同僚死亡，也害一名無辜少年重傷。

他一來到雪梨警局，就被長官下令要他袖手旁觀即可，然而哈利不願置身事外，和他的搭檔——原住民警員安德魯結為好友、一同調查，他們發現死者的毒販男友、有暴露前科的房東，甚至是糾纏她的酒吧老闆都有若干嫌疑。此時種種線索又指向一名變裝小丑奧圖，他是安德魯的朋友，也認識死者，甚至有可能是個專挑金髮女子下手的連續殺人犯。

就在他們準備在奧圖表演的劇院逮捕他時，那裡卻上演了一場殘忍的死亡戲碼，一名穿著蝙蝠戲服、身分不明的人，從犯罪現場逃逸，也改變了他們的偵查方向……

作者簡介

尤·奈斯博 Jo Nesbo

「北歐犯罪小說天王」尤·奈斯博是挪威史上最暢銷的作家，每一部作品都是挪威排行榜冠軍暢銷書。挪威圖書館借閱率排行榜，前20名有5本是奈斯博的作品。他拿過所有北歐的犯罪小說大獎，包括玻璃鑰匙獎、挪威史上最佳犯罪小說、書店業者大獎等，還獲得英國的「國際匕首獎」和美國的「愛倫坡獎」提名，作品被翻譯成50多種語言，全球銷量突破兩千六百萬冊。

奈斯博曾是挪威知名的搖滾巨星，白天任職於金融業，利用晚上和週末時間演出。不久之後，他考上金融分析師的證照，被挪威最大的證券公司高薪挖走，然而工作和樂團越來越難以兼顧，瀕臨崩潰的奈斯博決定休半年長假，他帶著筆電，跳上飛機，前往地球最遙遠的彼端：澳洲，在那裡寫下日後讓自己聲名大噪的「哈利·霍勒警探」系列的第一集《蝙蝠》。

奈斯博的讀者族群廣泛，涵蓋純文學讀者、冷硬推理、黑色小說讀者，以及通俗驚悚小說讀者。此外還受到英美犯罪小說名家一致擁戴，麥可·康納利稱讚他是「我最喜歡的驚悚作家」。評論家普遍認為奈斯博可與丹尼斯·勒翰、詹姆士·艾洛伊、麥可·康納利、伊恩·藍欽、雷蒙·錢德勒等名家相提並論，稱他是「挪威犯罪書寫的畢卡索」；德國《明鏡日報》則稱他是「斯堪地那維亞的奇蹟」。

《蝙蝠》

精彩短评

- 1、全书的前50%更像是奈斯博的澳洲游历随笔，剧情松散，缺乏必要的气氛烘托和戏剧张力。后50%情节推进陡然加快让人无法释卷。这是哈利警探的起点，也是奈斯博的处女作，情节相比熟知的三部曲和雪人相对更加简单直接，没有多线叙述和多点视角，也不存在复杂的诡计和惊人的真相反转。只是单单纯纯书写了哈利在澳洲的经历，以及他为什么在随后的故事中越来越堕入黑暗之中。即使是这样，也依然比一般的犯罪小说要优秀许多，考虑到尤奈斯博的简历，世上真有天才的存在
- 2、习惯性的五星！想打发时间的时候奈斯博基本不会让我失望！
- 3、2
- 4、有点长了
- 5、天煞孤星，开发无主之地的精神病患者。珍惜生命请远离哈利。没有后面的好看。
- 6、记得哈利青涩时 ~ ~ ~
- 7、死神不是一直跟着他，而是从来就没离开过！——原来早期的霍利就是个扫把星啊！
- 8、毕竟是系列第一作，一些内容叙述得还是略多余了，但哈利还是非常帅气。
- 9、啊哈哈哈哈哈哈 我是第一个！！！！！！澳洲警察威金斯是凶手！！！！！！骗你的！！！！！！
！
- 10、可惜了安德鲁。
- 11、就算是第一作，也不能为黑而黑
- 12、“远离哈利，珍惜生命”。

《蝙蝠》

精彩书评

1、这是我看奈斯博哈利系列的第五部，依先后顺序，前五部分别是雪人、猎豹和三部曲子系列。据说《蝙蝠》是奈斯博真正的第一部作品，但发表年份反而在后，所以一般人看哈利系列，都是读完后面的故事，再回头看这本讲述哈利故事开始的小说。所以，这本奈斯博的试水之作，若从写作的角度出发，确实有一些方面能够感受到作者的稚嫩。比如全书的结构较为单一，和我之前读过的奈斯博其他故事不同，这本书纯采用线性叙事推进情节，有时候会觉得剧情的推进有些缓慢。再如奈斯博的《雪人》等作品，出彩之处就是偶尔从罪犯视角出发叙述其心理活动，仿佛罪犯站在暗处掌控全局，颇有惊险悬疑陡增之感。所有这些在奈斯博后期作品中使用的技巧，在本书中是找不到的。但这本作者的处女作（不知是否准确，但据说是这样的），促使我一口气读完的，是作者满满的诚意。一般来说，处女作最能体现一个作者的初心。他笔下的哈利——可能这一点是最能让我产生共鸣，并让我一直追完这个系列的原因——一个真真正正的酒鬼、率性、莽撞、真诚，只有在涉及到专业时，才会使上一点小心思，这些特征和我本人是那么近乎完美的匹配。而这样的哈利，在之后作品中，通过一件件悲剧式的经历，一点点地将除了酒鬼这个标签外的其他性格，隐藏起来，并被抹去。这是一个人成长的代价，也许放在侦探小说中有些吊诡和荒诞，但现实生活中，也就是并没有“那么”地吊诡和荒诞罢了。这本书的爱情故事，还让我想起了007电影系列的大战皇家赌场，同是主角出道时遭遇的一场美好爱情，也同样以悲剧收场，从此之后，也许再无真正的爱情。

章节试读

1、《蝙蝠》的笔记-第34页

“……真相是相对的。没亲身经历过的人很难明白，极端的压力会对人造成什么影响。刑事精神病学家试图在病患与罪犯间画出界线，他们会扭曲真相，让这些人可以融入他们的理论模型里。我们有法律规范，好让一切尽善尽美，希望能消灭街上那些少数破坏秩序的人，至于记者则像是理想主义者，抱持着信念，署名揭露别人的事情，藉此奠定某种正义。但真相呢？

“真相就是，没有人活在真相里，这就是为什么没人关心真相。我们所认知的真相，只不过是每个人用自己握有的权力来衡量他人，最终所得到的总合罢了。”

2、《蝙蝠》的笔记-第113页

“性需求是一回事，买春又是另一回事。对很多人来说，买春才真的来劲。我们能为你做很多家里享受不到的事，相信我。”

《蝙蝠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com