

《纨绔子弟一》

图书基本信息

书名：《纨绔子弟一》

13位ISBN编号：9789862061022

10位ISBN编号：9862061022

出版时间：2008/03/12

出版社：威向

作者：狐狸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纨绔子弟一》

内容概要

他——法瑞斯，一億七千萬魔王軍最高統帥。

擁有純正遠古魔神血統的戰神，因為某些原因，願意讓自身無可匹敵的力量受到十三道重封印的壓制，讓自己變成一個「普通人類」，甚至還是一個纨绔子弟。

可惜就算他身上已經沒有一絲「可疑」的魔物氣息，仍被他的「天敵」驅魔人雷森給糾纏上了。

這從不知客氣為何物的傢伙，以「保護」之名，無恥的吃他的用他的也就算了，最後居然把他搞到變成流落街頭、身無分文的境地.....

他不禁要大嘆，比起魔界，人界才真是個嚴苛的世界啊！

《纨裤子弟一》

精彩短评

- 1、记得感觉忘记剧情
- 2、剧情不是我喜欢的类型，但冲着那颗草，4星也值了。
- 3、清水暧昧美
- 4、狐狸大人的书我一般最少读三遍的，没想到居然过了这么久居然出书了
- 5、fox^^写魔幻文时，已经不是在写耽美了，她创造出来的那个魔法世界真的很诱人啊
- 6、构架宏伟，脑洞突破天际，可是这么长这么流水真的很崩溃。最喜欢外传。
- 7、行文利落，人物出色，设定又有创造力。
- 8、法瑞斯好苦.....（每天挤着上下班时间地铁上看文的我怎么好像也挺苦的（ ...
- 9、黄黄推荐。卖萌的植物最有爱了~
- 10、有逻辑的作者这年头不多见
- 11、这个坑！！！！
- 12、毫无疑问是F最经典的作品。没有之一是因为在出版作品里这文在高度上超越了她其余作品，完成了独立世界观的构造。虽然我觉得不如无名之F更有趣.....不过无名之F是个坑，这在完整性上就没法比较了.....冷无缺雷森和人妻法瑞斯——呃，还有一个大龄儿童植物——的组合实在是太萌萌萌萌萌萌萌萌.....但我想大概所有人都会想杀了她编辑。F交稿时已经准备被打回来补写H了但是转型做轻小说的架空居然跟她说“千万不要写成耽美”.....来人！拖下去宰了！
- 13、狐狸的文最爱这篇
- 14、喜感的对白不错 清水文还是很有爱的
- 15、好看--就是太清水了吧喂喂
- 16、作者是我见过最可爱的欧风作者了XD 相比她的遗族或者过激行为，这文简直温顺的像只小猫咪~
- 17、强大的文笔，强大的想象
- 18、有点意思
- 19、！！！！多年后，我再也找不到这种类型的了TAT！
- 20、这真的是正常向吗
- 21、其实只是清水暧昧.....但是很棒！
- 22、好看
- 23、最爱的西风魔幻文，太短啦！
- 24、高中时看的，具体内容不太记得了，但是隐约记得似乎还蛮有意思的=w=
- 25、T-T...看到现在最爱的小说~木有之一.....
说不清为什么吧..大概是为了这设定控才能搭建的世界，大概是为了这种把血雨腥风的战斗写的如歌剧一样唯美的文笔，大概是为了纯洁的友谊(?)之类的..大概是为了明明是紧张的故事里却遍布了诙谐的调子....总之..就是很爱了。
- 26、三星+。人设有趣。
- 27、画面感很强，恢弘。
- 28、又看了一次。。。这本书我没当DM类看(虽然它是轻小说，但我当初是从DM文推荐知道它的)，它比较吸引的地方是剧情以及设定，两位主角相处的模式=W=
- 29、奇幻才是我的真爱！
- 30、非常完整的构造，各种萌，虽然偶有小bug但是完全不影响整篇质量。问题在于，怎么看都是个耽美偏偏要一直说友情拍档，编辑到底为什么要坚持轻小说啊！！！！多点感情戏多好啊！！partner显然开头受了这个影响，但是重点就是有感情戏啊！！打打怪调调情不是很完美嘛！！！！
- 31、清水得让人怨念。法雷法雷法雷！
- 32、冷冰冰的驱魔人、温柔贤惠(?)的魔界战神和太古儿童植物组成的三口之家的故事XDDD 挺萌萌的~第二部比第一部好看~
- 33、植物太可爱啦~
- 34、还是更喜欢深渊那篇，不过这个也算欢乐啦~
- 35、情节惊艳
- 36、纨裤子弟啊哈哈

《纨裤子弟一》

- 37、蜘蛛女好棒*v*
- 38、FOX一生推！/一刷绝版等再刷中/两年前没看出韵味来,萌点是跟着年纪转的么
- 39、语言绝赞！
- 40、狐狸大人的文一直很喜欢。以为是强攻强受没想到最后法瑞斯封印解除力量恢复在自己地盘面对追来的男人竟然是一副小媳妇样。。。魔军统帅哪里去了...哪有这么轻易就便当哪有这么轻易就吐便当的？！
- 41、这个真是萌的我不能言语！！
- 42、哈哈 这是我看的最早的穿越玄幻了 还是架空穿越
- 43、看着看着就放一边去了
- 44、很有意思的小说
- 45、法瑞斯.....活生生的一张茶几.....
- 46、完全不是看到题目所想象到的题材
- 47、植物萌哭啊啊啊QUQ
- 48、你俩怎么还不滚床单！！！那棵植物真是可爱死了！！！！
- 49、神...
- 50、忘记内容，不做评分。

1、居然拆了7本，把书评贴在哪条下面都让我犹豫了很久.....

事实上这篇的原名是叫《时空，规则，黑暗与力量》.....但是我写着写着把黑暗这方面的讨论给弄丢了ORZ于是把黑暗这个词删了.....一直想着写个黑暗的总评但总是忘掉.....看完纨绔子弟，某些念头就像潮水一样反复冲刷着大脑。我决定想一会.....事实上我兴奋了一整晚，然后把冲刷后残留的东西写下来。虽然雷森和法瑞斯的组合真是令人热血沸腾，然而我眼里这文最大的亮点——我怀疑也是作者投入最多心血的——是这文的世界观。曾经与陌生人进行过一小段的讨论，关于纨绔子弟的自创世界观问题.....我总说纨绔子弟是大陆耽美圈最接近自创完整世界观的文，事实上我不太拿得准这件事儿。我更倾向于：F是这么理解我们现在这个世界的，然后她把那些观点——关于时间、空间、规则等等——像做化学实验一样在她的文中进行了组合尝试.....她用比喻来说明她的理解，而且在文中直接使用喻体表达——比如沙漏代表时间，血代表力量——并且我觉得，她近阶段一堆文似乎显示她写文时所做的实验主要就是寻找最合适的喻体，把她一些飘渺的想法实体化。这样来看，就很难说是全然的创造，但也绝不是类似投影的简单玩意。F在时间空间的理解上显然投入了相当大的研究精力。在耽美圈里很少有人去讨论这种东西，因为大家的重点总是感情而不是.....那种看上去非常理科生的玩意儿。说看上去是因为我觉得这也不属于死理性派的，而是某些非常本质的东西：与其说靠近数学，不如说更靠近哲学，这种东西在奇幻圈更受重视。事实上我怀疑大部分看耽美的人搞不清世界观是什么概念。虽然很多作者喜欢写架空的东西，但是很少有人能够去“制定平衡的规则”.....当然这也不是什么必须的东西，属于某种写作立意上的追求。架空文上手相当容易，因为作者是创世神她可以想干嘛就干嘛。但是一个强大的、令人叹服的架空世界是非常难写的，因为不平衡的世界有如儿戏，一切仿佛漂浮在空中的肥皂泡一样易破灭。而创造规则之后如何表述也是个非常困难的事，很有可能就会陷入喋喋不休的设定说明书中——我挺喜欢设定党，但设定党很难谈得上是优秀的小说作者。幸好F不是，她完全把她的设定嵌入了故事里。如果说很多时候设定是故事的墙壁的话，纨绔子弟里的设定有时还是把钥匙.....是整个故事的关键所在。她的世界观有相当的规模，也许称不上精密，但是在某些细节上非常精妙——比如冥界海城堡寻宝之旅中情节的设置。我喜欢极了那个穿越的故事，全知视角套全知视角，几乎可以感知那种时间被轻微的扭曲的感觉。不过老实讲，我觉得法瑞斯母亲索菲设计的整个计谋虽然没有明显的BUG，却感觉有些粗糙.....F在文中的想法隐约可以看到很多先人思想的影子，但是我觉得它们被很好得打散重组，组合成非常均匀、粘稠的混合物，就好像什锦水果榨成果汁一样，而且她的水果种类真是出奇的多，最重要的是成品还相当美味。虽然我怀疑她写文的主要兴趣放在空间和规则之类的东西上，不过她始终也重视着那些世俗的玩意儿——比如友谊，信任，奋斗，美好的未来什么的（她坚持这文只是篇轻小说~）。F本质还是个非常热血向上的青年啊.....植物恐怕是全文最萌的家伙，将F的幽默感体现得淋漓尽致。植物这个角色的存在很好地平衡了这文.....如果仅仅依靠雷森或者法瑞斯，这文也许会僵硬得像块铁板，因为两个主角实在是太强横了。F笔下的人物有个非常鲜明的特质就是性格会从一而终。她绝对不会让人物为剧情服务，然后导致人物走形严重。雷森从头至尾是一个力量强大但精神脆弱的驱魔人，憎恶魔族，即使在最后他也没有完全谅解法瑞斯；法瑞斯极其人妻，也从未抛弃过他身为魔族的吞噬本性。这实在是很有阅读快感，但是对于作者来说也许就不那么好控制全文的走向。那株神奇的植物不仅在文中提供技术性的外挂服务，也很好地让两个人没有失控——恩，面对小孩儿，家长的忍耐力总会大幅提高。在纨绔子弟正篇的结尾，看到法瑞斯不敢面对雷森与艾蕾娜争吵那段，我设想了非常狗血的结局：雷森解印，法瑞斯根据什么见鬼的上古魔法在最后时刻变成剑鞘守护他；或者雷森差点挂了，法瑞斯牺牲自己救下雷森什么的.....好吧其实我只是怨念结局的牵系魔法重组雷森搞定一切这种方式真是太潦草了！不过我的恶趣味在番外得到了满足。我见鬼地异常喜欢法瑞斯以死换雷森的桥段，虽然最后的最后还是被骗了.....从各种角度来讲，我觉得F的文都有非常狗血的情节，只不过在她的故事总有很浓厚的个人色彩，把那些烂俗的桥段推陈出新。“我们总是这样，我们惹下大麻烦，然后再收拾烂摊子，但我们从来没有在最关键的时候背叛过彼此。”世界就是这么奇妙。即使身后是冰火两重天，也总有一根纤细而坚韧的线维系着彼此，无关规则，没有逻辑，然而横贯生命。这也是这个世界令人着迷的原因，有无数的奇迹，有无数的未知。将近三年前的时候我写过一篇关于F的评论，当时用的关键词是性，暴力，拟疯态，后来修改的时候我也没有换过标题，因为我觉得F早期的文确实围绕在此，然而她现在的主题有些转换.....她尝试从别人的世界里摆脱出来，创造自己的世界；性已经

《纨绔子弟一》

扔到最角落，因为她觉得目前没有什么“必须通过H来表达了”；人物的性格倒是一如既往极端，不过我觉得这和拥有巨大力量很配；而力量，这几乎是她写文以来永远没有放弃过的主题。我觉得F对力量这个东西有执念，她很喜欢“追求更强大的力量去破坏束缚”这种感觉，我记得过去她一直写这种；而这篇文似乎反向行之，走的是“拥有巨大力量的同时被束缚”这种戏码——雷森拥有巨大力量，他又不能过度使用力量因为他渴望是人；法瑞斯拥有巨大力量，他也不愿意解开封印因为他不想失去朋友；两人最后因为对彼此挂念而没有与力量一起毁灭……我想她大概开始从另一面进行试探。这种执着的追求让我认为她把强强文推到了某种极致：她的“强”是从内而外的追求，附带一系列因果和原则，绝非一种轻浮的、表面的追求。我想我一直想看的就是这种文。很好看，又有那么点儿意思。P.S.我喜欢和F交谈的原因是她几乎什么都看过，而且她很少——甚至是几乎不——发表非常强烈个人意志的看法，而是轻轻又准确地拨一下。如果有什么东西她没看过，她也基本能从我语无伦次的表达中准确捕捉到要点。我没法弄清楚她知道多少东西，但我所知的她几乎都有所涉及，并且整理得相当有序——就好像一个个格子一样。即使她没有看过某些玩意，她也能从一些属性、关联词里找到那些玩意的大致定位，就好像以前那些人往元素周期表里填元素似的……我觉得书看的多了会建立起一种独特的、适用于个人的知识体系，找到两个相似的并不太容易。

《纨裤子弟一》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com