

《三城：另類藝術社群 敘事當代藝術》

图书基本信息

书名：《三城：另類藝術社群 敘事當代藝術》

13位ISBN编号：9789888010509

10位ISBN编号：9888010506

出版时间：2009

出版社：藍天圖書

作者：謝燕舞

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三城：另類藝術社群 敘事當代藝術》

內容概要

把北京、新加坡兩個城市的藝術發展，與香港比照。三個城市的當代藝術發展方向及歷程看似不同，卻有著千絲萬繫，更有著意想不到、足以互相借鏡的異同。

內容簡介

第一部分

從博物館的概念溯源說起，把土瓜灣牛棚藝術村（香港）及大山子798藝術區（北京）為考察主體，以後者的崛起歷程及發展方向，對比及反思香港現有的牛棚藝術村之歷史意義、存在價值以及未來。

第二部分

新加坡藝術發展與香港的比照。兩地有著相似歷史背景及另類藝術社群發展狀況，以前者的藝術發展道路體察香港當代藝術已有的優勢，深思在發展歷程中的缺失。

《三城：另類藝術社群 敘事當代藝術》

作者簡介

謝燕舞 (Tse Yin Mo)

畢業於香港中文大學藝術系、中文大學教育學院及中文大學文化研究及宗教系，曾從事藝術行政、視覺藝術教育工作。現為文化編輯及出版社、報章特約作者。早年多以多媒體裝置作品參與當代藝術展覽，近年則專注於中國文化專題研究工作。曾作為中國文化研究院《燦爛的中國文明》文化網站（曾獲2003聯合國「世界信息峰會文化大獎」及「2007香港優秀網站」等獎項）之策劃及責任編輯，出版《中國繪畫藝術》、《中國版畫藝術》、《漢畫像石與畫像磚》（2001-03年），《中國漫畫》（2006年）、《金庸的小說世界》（2007年）、《西夏皇朝》（2007年）及《承德避暑山莊》（2008年）等。

《三城：另類藝術社群 敘事當代藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com