

《小品高潮与晚明文化》

图书基本信息

书名：《小品高潮与晚明文化》

13位ISBN编号：9787507511468

10位ISBN编号：7507511464

出版时间：2001-05

出版社：华文出版社

作者：尹恭弘

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小品高潮与晚明文化》

内容概要

此书是尹恭弘先生“晚明文化与晚明文学研究论丛”中的一种。其内容分为两部分，前一部分是“引论”：文化视角下的晚明小品。作者讲述了四方面的内容：1、晚明小品作为自由文体所体现的深刻的文化意义。作者认为，在我国古代散文发展史上，晚明小品最富于时代气息。2、艺术化生活态度是晚明小品成为自由文体的内在的文化动因。正因此，晚明小品所呈现的总体风貌和情调有异于秦汉古文、六朝骈文、唐宋八大家散文而自成一格。3、作者用“法外法、味外味、韵外韵”概括晚明小品的特点，说明其外在化的种种表现，并指出散文以审美为其惟一目的。4、自由文体与个性自觉：晚明小品创作园地里丰富多彩的文化个性。后一部分是作者对七十三位作家创作风格的评述。

著名古典文学专家刘世德先生说：“作者对晚明小品的研究是深入的、细致的，角度是新颖的。作者掌握的第一手资料也是十分丰富的。像对陆树声、高濂、文翔凤、邹迪光、傅汝舟、何应金、张京元、俞琬纶、单人月、张明弼、沈承、支如增、张鼐等作家的评述在以往和当今的学术界都是第一次所作的全面的研究和考察。”刘先生认为：该书“文字流畅，论述深刻、细致，新见迭出，可读性强，有较高的学术质量，其水平在当前的明代文学研究领域、古代散文研究领域无疑都处于先进的地位。”

董乃斌先生也说：该著作“从理论到具体论述新意甚多，对明代文学的一个重要方面作了有价值的研究和探索。有些新观点，如对‘自由文体’的阐发，有理论上的启发意义。”

《小品高潮与晚明文化》

作者简介

中国社会科学院文学研究所文学所古代文学研究室研究员

《小品高潮与晚明文化》

书籍目录

《小品高潮与晚明文化》

精彩短评

- 1、挑着看了几个。对于七十几家小品文挨个评论过去，其实可以有更巧妙的方法的，比如按照美学特征分类。缺乏理论深度，语言落不到实处似乎是国内学术界的通病。
- 2、列举了许多不为人知的晚明文人作品
- 3、张岱

《小品高潮与晚明文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com