

# 《凡·高自传》

## 图书基本信息

书名：《凡·高自传》

13位ISBN编号：9787540406882

10位ISBN编号：7540406887

出版时间：1991

出版社：湖南文艺出版社

作者：文森特·凡高,欧文·斯通,吉恩·斯通

页数：424

译者：澹泊等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《凡·高自传》

## 内容概要

被誉为“疯狂的天才”的荷兰画家凡·高，生前潦倒，死后殊荣。比他小四岁的弟弟提奥，给凡·高物质和精神上极大的支持和慰藉。在凡·高自杀六个月后，他也哀痛地相随九泉。

关于凡·高的传记虽然有好几种，但凡·高本人一生没有留下任何别的文字材料，他的人生观、艺术观、个人血泪交织的辛酸史，集中反映在他致胞弟提奥的大量文学性很强的纪实性书信中，即《凡·高书信选》，这是世界著名的传记大师欧文·斯通编辑的迄今为止唯一的一不凡·高自传。它真实地汇录了凡·高一生穷愁潦倒而有顽强拼搏的艺本历程；生动地描写了他几次缠绵悱恻、哀婉凄清的爱情经历。同时真实记载了他和胞弟提奥生生死死相依、荣辱与共的手足深情并详细描写了凡·高和另一位艺术巨匠高更具有戏剧性的怪诞友谊。其中情节曲折，波浪起伏、传奇色彩浓郁，闪耀着深刻的哲理光辉和独到的人生见解、艺术见解。此书出版是我国读者的福音，购买收藏必定增光添彩，受益非浅。

## 精彩短评

- 1、为什么我没有把它从西北大学图书馆偷出来.....再也找不到这个翻译的了
- 2、亲爱的提奥
- 3、感人
- 4、每个字都看得很难过。
- 5、书信
- 6、又一个内心强大的人。别人走不进去
- 7、高二上课阅。感谢春晖图书馆
- 8、i begin to know him from this book, and begin to love hime as i've know hime for a long time
- 9、每一个字都是对艺术挚爱的表白。太想念这本书，却到处也找不到。最后的一百页和那些折起的书角，躺在图书馆第二排书架。
- 10、这个版本的翻译真好  
心中有自然 有艺术 有诗情 倘若据此而不知足 如何才能知足呢  
新版的翻译水平跟我的差不多 没味道
- 11、都是书信的东西,满真实的,
- 12、少年时的精神食粮，曾一遍又一遍地阅读。
- 13、艺术家之所以能成其为艺术家就在于其性情之真，另外，从信中也可以看到心灵对自然的关照也是艺术的重要滋养，想想今日人与自然隔绝的城市，艺术家恐怕就不容易出了
- 14、大学时偶然得到这本书，彻底扭转了梵高在我心中那个疯子艺术家形象，对艺术，宗教，人生的见解，和对弟弟的爱都原封不动的保留在这些书信里，如果你喜欢梵高的画一定要读这本书。
- 15、删节本，但得过当年的翻译奖
- 16、画家的文字哪里是写出来的，简直是画出来的！一幅幅的画儿，他能把所有的感情和领悟用文字的方式呈现出画儿的质感，真厉害！
- 17、很惨。
- 18、透过书信看凡高
- 19、咦，我看的就是这个版本哦。。。我觉得他是个人格很健全的人，自强不息，坚定不移，尤其是对人的真诚。。。。很好的
- 20、亲爱的VINCENT，谁说死亡就是终点？从你心中散发的热爱和力量，永远绵绵不绝。
- 21、记得看完没多久后刚好世博了，然后超爱荷兰馆了~
- 22、0720（1890年7月27日）
- 23、画啊画啊纠结啊 钱啊 然却俯首 无法自由应对他鄙弃的现实 日记都这样子吧 自己的也是
- 24、非常非常感人的一本书！一个真正有思想、有灵魂的艺术家的！
- 25、读信识人，他的悲苦，他的欢乐，他的热爱。
- 26、最珍贵的书之一。如果可能，我想回到当初的心境，静守自己不染尘埃的精神家园。
- 27、我不能容忍这本书的序，很烂，迟早要把它撕掉。  
于是我果真把它撕了，很好！

其实还可以翻译的更好。

- 28、他是這個廣闊無垠的大自然裡靈魂和內心深處最熾熱也最孤獨的赤子。“向日葵屬於我”。
- 29、1992年6月5日 博览书室。最讨厌选集了。
- 30、补录。
- 31、纸很粗糙，但翻译得还行。
- 32、一段投身艺术的感人故事，可敬至极。
- 33、有很多共鸣啊
- 34、搜噶。
- 35、少女时代启蒙书。正是这个版本。书中多处有错。译笔较惨。
- 36、湖南文艺早期出了些好书，只是装帧不敢恭维，呵呵

## 《凡·高自传》

37、和自己很像。。。很痛苦。。。很挣扎。。。

38、太阳将会为我升起，但它仍在云层后面。

39、我愿意珍藏这本书一辈子。

感情真挚的凡高

40、前所未有的感动，买过八本。娑婆世界，太真的人无法活下去。

41、泛黄的书页述说着一段传奇

42、MB,看不懂

43、系學校圖書館看的

1、很早就爱上梵高，爱他笔下那孩童般明亮质朴的色彩，爱那部关于他的梦游似的电影，爱那首吟唱他的繁星满天的民谣。当然我从来都是博爱者，许许多多的大师和画作在我有限的脑容量里进进出出，停停走走。无疑达·芬奇是可敬畏的，提香令人愉悦，沃特豪斯十足惊艳，莫奈则宛如梦境。然而梵高和他们似乎有些不同，他住在我心更深处的角落，一直在那里隐居。偶然在网上读到一些台湾版的《梵谷书简全集》摘抄，才想起自己其实早买了这书的大陆译本，在书柜里藏了快十年都还没有完整地读过。于是我开始读这本书，然后豁然明白为何会偏爱梵高。分明那么贫穷，却坚持艺术创作。分明那么孤独，却最珍视友情和爱。分明身处那么灰暗冷酷的世界，却描绘出如此温暖热烈的色彩。这就是我所偏爱的梵高，一如我所偏爱的贝多芬。前不久我和小狮子还扯过喜欢哪种风格的问题。表面上看起来一个人喜欢的东西可能多种多样，千差万别，但是在它们背后，我相信肯定有什么东西隐隐相连。住在我心里的就是一些像梵高那样的人，人数很少，可是很强大。他们就像海明威说得那样——can be destroyed but not defeated.梵高不是那种天才型的画家，他27岁才拿起画笔，那些绚丽夺目的油画是从一幅幅铅笔临摹、草稿、素描……中慢慢磨砺出来的。第一卷书信选时期，梵高开始学习绘画，踏上这条艰辛寂寞的道路。在写给弟弟提奥的一封封书信里，他反复述说着他的求索、迷茫、失望与挣扎。梵高的文字，简朴滚烫。我一字一句地读，一字一句地敲进电脑。出处

: [http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4caa6ab30100a554.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4caa6ab30100a554.html)

2、上大学时，我开始读《梵高自传》。书中是以梵高和他弟弟迪奥的通信形式展开的。在一封封信中，我看到的是一颗执著而炽热的心，怀着无比的热诚投身于自己想要为之献身的事业。但我没有读完这本书，不是梵高对我失去了吸引力，而是自己不想让这个孤独的人在我的眼前死去，或者说逐渐地看着他消亡。最近，得到了《梵高传》的电影。看了之后，觉得和我所知道的梵高有所不同。在影片里，梵高和加歇医生的关系并不如传说中的那么好，他没有歇斯底里的发作，也没有失去任何一只耳朵——当然让演员割耳是不现实的。平淡的叙述在我眼前展现，孤独的灵魂，忘我的执著，不可捉摸的情感，以及无法正视生活的怯懦。我突然明白了，编导并不希望让我们看到一位“神祇”。影片并没有直接表现梵高自杀的场面，我想可能电影的编导也是在避免内心深处的伤痛吧。

我重新拿起了那本《梵高自传》并读完，才发现原来书中并没有梵高之死。

3、从图书馆借来了梵高的书信选，一来是因为有位我很敬佩的长者对梵高有过非常痴迷的研究，让我对梵高的生平非常好奇，二来呢，几次去艺术博物馆梵高的作品都给我留下了深刻的印象，尤其是向日葵和雨。看完1877.5 Amsterdam的那封信后，我的整个身心像是受到了洗礼，梵高内心和生活的点滴是如此朴实而又充满诗意，他二十岁对人生的很多思考务实而又不乏理想，很难想象一位举世闻名的画家在他的年代需要为了生计被迫做工，他在书店里工作过，也当过教师，这些职业都很普通，梵高笔下的生活丝毫让我感受不到任何抱怨或沮丧，他利用所有空余的时间画画、亲近大自然、给胞弟写信，虽然环境可能很艰苦，连购置一双新靴子和新帽子这样的事情都能高兴到无法形容的程度，可以想象他的要求有多么低，他也有想放弃的时候，但每当这样的想法出现时，他总是以积极的态度面对，并把希望寄托给上帝，所以用他的话说就是：我内心有大自然，有艺术，有诗情。倘若据此而不知足，怎样才能知足呢？卷一看完以后，只觉一阵阵心痛，梵高因为自己对画画的执着而遭到家人的反对，家人认为拥有稳定的职业和薪水才是他应该追求的，可是这个世间的道理很简单，如果你不是艺术家，拥有稳定的职业和薪水是明智的选择，但你是艺术家，追求稳定的职业和薪水就是保守的，艺术家最憎恶的就是保守，梵高出生在这样的家庭必将受到排斥和不理解。但是他也是凡人，他需要钱，没有理解没有支持他就不能继续绘画生涯，他需要的是可以理解他的人来支持他，我敬佩梵高能够执着的相信自己有才华，他也不是一画就是完美之作，但他在大家都反对并且条件拮据的情况下努力提高自己的绘画水平，只有这种为事业坚守自己信念的艺术家才能叫做艺术家。梵高的爱情可以说不成功，首先那位女子凯对艺术家来说还不够大胆，她不仅要是温柔善良的，要想跟这位画家一起产生一个浪漫的故事还需要很多的勇气和前卫的思想观念，所以这个故事完满结局的比例相当小，但是爱情，不管是有结果还是令人心碎的爱情，都能激发艺术家的想象力和激情，所以这段经历对于梵高的绘画生涯来说，虽悲痛但有益。

## 章节试读

### 1、《凡·高自传》的笔记-第3页

在海牙，我们一起度过了多么愉快的日子。我常想起那次在雷斯维克路上的散步，还记得雨后天在磨坊里喝了牛奶。

# 《凡·高自传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)