

# 《中外美术简史》

## 图书基本信息

书名：《中外美术简史》

13位ISBN编号：9787505949621

10位ISBN编号：7505949624

出版时间：2005-6

出版社：中国文联出版社

作者：张邦兴

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中外美术简史》

## 内容概要

本书是国内首次出版的适用于全国中等美术专业学校使用的中外美术教学用书。

作者以在中央美术学院附中从事20余年美术史教学的资深经历，结合当代培养二十一世纪开拓性美术人材的实际需要，溶入西方现代工艺设计的新流派，新观点和新理念，编写出这部内容系统全面，形式图文并茂，收入古今名作400幅的中外美术史教材。

本教材不仅适用于全国各地的中美美术专业学校进行课堂教学使用，也适用于各类中等美术学院和艺术院校的美术考生参加口试和笔试的必备参考，同时还适用于广大青少年的美术爱好者提高美术修养的晋及需要。

# 《中外美术简史》

## 作者简介

张邦兴，四川成都人，中央美术学院副教授，中央美术学院附中美术史论兼书法教员，中国美术家协会北京分会会员。1990年在北京当代美术馆举办个人画展。1996年在北京中国美术馆画廊举办个人画展。1999年在北京中国美术馆画廊和王府井北京画店举办两次个人画展。国画作品《红莲》曾作为国礼赠送埃及文化部长国画作品曾参加在日本京都吉象堂举办的《北京水墨名家展》赴日本展出三个月，在日本东京东洋美术学校举办中国美术作品鉴赏座，受到该校师生欢迎。国画作品《漓江烟雨》和《长城带天来》分别被日本国立国际美术馆和东京高木盆栽美术馆收藏。出版有《张邦兴画集》和理论专著《艺术鉴赏》及大型画册部分文字，其理论文章、诗词、散文发表于《中国文化报》、《中国青年报》、《北京晚报》、日本《留学生新闻》等报刊杂志。

# 《中外美术简史》

## 书籍目录

中国美术史 第一章 原始社会的美术 第二章 先秦美术 第三章 秦汉的美术 第四章 魏晋南北朝的美术  
第五章 隋唐的美术 第六章 五代、两宋的美术 第七章 元代的美术 第八章 明代的美术 第九章 清代  
的美术 外国美术史 第一章 原始时代的美术 第二章 古代埃及的美术 第三章 古代两河的美术 第四章  
古代希腊的美术 第五章 古罗马、中世纪的美术 第六章 意大利文艺复兴的美术 第七章 尼德兰、德  
国文艺复兴的美术 第八章 17世纪欧洲的美术 第九章 18世纪欧洲的美术 第十章 19世纪欧洲的美术  
第十一章 19世纪俄罗斯的美术 第十二章 20世纪西方的现代艺术

# 《中外美术简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)