

《胡同·印象》

图书基本信息

书名：《胡同·印象》

13位ISBN编号：9787302376611

出版时间：2014-9-1

作者：贾一凡,武金生

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《胡同·印象》

内容概要

《胡同·印象》内容为北京胡同，最初形成于元朝。“胡同”两字是蒙古语的译音，原意为“水井”。走进北京的胡同，犹如进入了博物馆，那丰厚的文化底蕴叫人叹为观止。胡同里形形色色的宅院大门，精雕细琢的砖雕，形态各异的门墩儿，参天的古木，还有影壁、石刻……无不诉说着胡同悠久的历史，展示着古都的独特风韵。胡同像一部丰富多彩的百科全书，既反映了北京悠远的历史，又展开了解现代社会风情的画卷。北京四合院，历史悠久、特色浓重，作为北京传统的住宅形势，闻名于古今中外，是中国珍贵的民族文化遗产。北京的四合院有大、中、小三种不同规格，均按古代“前朝后寝”的礼制进行布局。四合院的装修、雕饰、彩绘，处处体现着民俗民风 and 传统文化，表现一定历史条件下人们对幸福、美好、富裕、吉祥的追求。四合院还种有树木、花草，环境优雅宜人。

《胡同·印象》

作者简介

贾一凡和武金生都生于北京，是一对钢笔画艺术家伉俪。

贾一凡自幼喜欢绘画，中学毕业后上山下乡，1974年回京参加工作，业余从事绘画。

武金生在1985年毕业于中央工艺美术学院，毕业后长期从事美术创作设计和美术编辑工作。贾一凡和

武金生都生于北京，是一对钢笔画艺术家伉俪。

贾一凡自幼喜欢绘画，中学毕业后上山下乡，1974年回京参加工作，业余从事绘画。

武金生在1985年毕业于中央工艺美术学院，毕业后长期从事美术创作设计和美术编辑工作。

书籍目录

胡同趣事

- 1.1 外婆家
- 1.2 过年
- 1.3 电影院和豆汁儿店
- 1.4 上学
- 1.5 煤球儿炉
- 1.6 打枣儿
- 1.7 逮鸟儿
- 1.8 指甲草
- 1.9 胡同里的小伙伴
- 1.10 小盆胡同13号
- 1.11 大杂院
- 1.12 脱坯
- 1.13 院子里的那棵桑葚儿树
- 1.14 人力三轮车

胡同元素

- 2.1 修车摊儿
- 2.2 公用电话
- 2.3 小板凳
- 2.4 现在胡同里尴尬的自行车
- 2.5 公共自来水
- 2.6 公共厕所
- 2.7 猫
- 2.8 小卖铺

胡同梦境

- 3.1 四季
- 3.2 胡同里的叫卖声
- 3.3 晒
- 3.4 自行车的记忆

后记

《胡同·印象》

精彩短评

- 1、这本书算是回忆的一个记录，虽然我没有生活这样的胡同院里，但是很多事对我来说也算是经历了的，边看的时候也勾起了我的很多回忆，挺喜欢这种记录的方式的，钢笔画真美。
- 2、今天才拿到的书，速度看完。文字的部分描述的胡同元素和场景，很多都已经拍到过，这是个好消息，说明胡同文化还活着，我加入得还不算太迟；没有拍到的部分，也希望今后还有机会。绘画的部分没有仔细推敲，不过其中很多之前在网络上看到过，细密笔画交织的画面，给人留下深刻的印象。

《胡同·印象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com