

《巴黎圣母院》

图书基本信息

书名：《巴黎圣母院》

13位ISBN编号：9787532727674

10位ISBN编号：753272767X

出版时间：2002-4

出版社：上海译文出版社

作者：雨果

页数：435

译者：管震湖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎圣母院》

内容概要

《巴黎圣母院》是雨果第一部具有巨大思想力量和艺术感染力的小说。小说以十五世纪路易十一统治下的巴黎为背景，展示下层人物的生活，以历史的折光反映了反映了法国当时的社会现实。吉普赛少女爱斯美腊达以街头卖艺为生。圣母院教堂副主教克洛德欲占为己有。但发现她另有情人。于是设计刺杀了她的情人并嫁祸于她。致使她被判死刑。但敲钟人卡西莫多把她救到圣母院避难。克洛德把她劫出交给官兵，在圣母院楼着她被绞死。卡西莫多在绝望中愤怒地把抚养他筐的克洛德推下楼去，活活摔死。自己则到隼山地穴搂住爱斯美腊达尸体，与她死在一起，完成了“婚礼”。

《巴黎圣母院》

作者简介

维克多·雨果(Victor Hugo, 1802—1885)是19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”，其作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。代表作品有长篇小说命运三部曲《巴黎圣母院》、《海上劳工》和《悲惨世界》，及《九三年》等。

《巴黎圣母院》

书籍目录

雨果原序一八三二年勘定本作者附白第一卷一、大厅二、彼埃尔·格兰瓜尔三、枢机主教大人四、雅各·科珀诺老倌五、卡席莫多六、爱斯美腊达第二卷一、从夏里德到席拉二、河滩广场三、Besos para golpes四、夜里盯梢美女的诸多麻烦五、还有麻烦六、摔罐成亲七、新婚之夜第三卷一、圣母院二、巴黎鸟瞰第四卷一、善心的人们二、克洛德·弗罗洛三、Immanispecoris custos,immanior pes四、狗和主人五、克洛德·弗罗洛(续)六、不受欢迎第五卷一、Abbas beati martini二、“这一个将要扼杀那一个”第六卷一、对古时的司法予以公正的一瞥二、老鼠洞三、一块玉米发糕的故事四、一滴水、一滴泪五、一块玉米发糕的故事(续完)第七卷一、把秘密透露山羊的危险二、教士和哲学家毕竟不一样三、钟四、'ANA*五、两个黑衣人六、空地上大骂七声会有什么后果七、莽和尚八、临河窗子的妙用第八卷一、埃居变成了枯叶二、埃居变成了枯叶(续)三、埃居变成了枯叶(续完)四、Lasciate ogni speranza五、母亲六、三颗人心各不相同第九卷第十卷第十一卷译后记

《巴黎圣母院》

编辑推荐

《巴黎圣母院》由上海译文出版社出版。

《巴黎圣母院》

精彩短评

- 1、一般都是读哪个版本？感觉这个版本还不错的，注释很齐全啊怎么就没人嘞？
- 2、看完就睡知道了有这么回事儿，没觉出卡西莫多的伟大来，别的更没有。。。对这本名著表示欣赏不能
- 3、雨果的语言风格很耐人寻味，审美艺术突出美丑对比，倒是很发人深省的。在本部作品中，艾丝美拉达的美和卡西莫多的美，代表了不同的美，但却那么震撼人心。版本不错，不过是普及版，字比较小，纸张比较薄。如果想典藏就不要买这个版。单纯收藏还是可以的。
- 4、人名的翻译和大众版本不一样，看得不爽
- 5、情节有点乱...看了一下就没什么兴趣读下去了... 糊里糊涂的...可能是自己笨吧...哈...
- 6、书的内容没必要评论，大家作品。但纸较薄且有一点臭味。幸好价格便宜。但卓越也应该先核实书的质量，在进行销售。
- 7、总体感觉还好，早前读过，这次为了收藏，看了后觉得字号太小，要是花眼的老人家根本就看不下了。
- 8、字有点小，看着不是很舒服内容不错
- 9、虽然字不是很大，前面还有很多啰嗦繁琐的难以理解的宗教韵味的解说，丝毫不影响我喜欢这个故事
- 10、就是字比较小，不过我觉得还是很不错的！
- 11、虽然是汉译本里，最经典，翻译的最好的版本，但是字实在是太小了。基本上我是用放大镜看的，否则真的无法坚持！
- 12、很喜欢巴黎圣母院呢~但是，很讨厌译者的那个序，又不是写散文，怎么那么主观随意啊。带着很重的感情色彩极端的看待人物，很不好呢。他似乎根本没有理会雨果对于人物的把握啊，竟然说他写副主教为弟弟的死而悲伤是败笔，还批判了一大堆。这明明就是完全的主观臆断~！.....但是封面感觉很干净，所以还是买了.....
- 13、好书值得常读，常读常新
- 14、一般...不如传说的好...
- 15、在买这本书前，我在网上查找了许多网友对于《巴黎圣母院》版本的评价，最终都归于人民出版社的陈敬容，以及管震湖的这本，据说这两本是译本中最好的。于是两本我都买了下来。个人观点，觉得管震湖的这本翻译要好得多，很多地方两本书对着看，说得不尊敬点，陈敬容的翻译，感觉就跟我上班时那些翻译外网新闻的编辑差不多，意思虽然到了，但是很随便，原本外文怎样就照着来而已。而管震湖则是那种再创作的感觉，是翻译之后，再重新经过编辑拿出手的。
- 16、雨果是文学家，建筑家，音乐家，宗教顾问....外国人很大气，值得学习
- 17、内容先不说，光是书的装帧就很好。这个版本的内容还可以，翻译的比较好
- 18、学校老师布置的课外阅读作业，个人认为到了初二初三看看还可以，太早看了也不能完全领会。

《巴黎圣母院》

精彩书评

1、雨果在前言中说这是完整版，加上了之前散失的两章，内容是介绍了巴黎的建筑及其历史。怎么说呢，看的时候我很希望他没有找到这两章，毕竟看也看不明白，那些说明让我苦不堪言。说到故事，丑陋的敲钟人爱上美丽的爱丝美腊达，仿佛是电影《金刚》的原型，但是巴黎圣母院的故事在戏谑的外表之下，包裹着阴暗、扭曲、变态的人和社会。爱丝美腊达最后终于与母亲相认，却被最凶残的暴力夺去了生命，隐修女的悲惨人生似乎终于有了补偿，随之而来的却更大的毁灭，她挣扎、咆哮、恳求，却从未屈服，也许对她来说，在女儿就戮前去世是唯一的幸运，母女二人的命运令人无限唏嘘，相反有些人格摆不上台面的角色却未得恶报：孚比斯成功回避了死亡与丑闻，得以继续在人间逍遥快活（只是这种人恐怕也难有善终）；哲学家在关键时刻不顾她的死活（可怜我本来还以为他是男主角），她可还是他的妻子呢，还是救命恩人哪，结果这货还是个嘴把式，不愿承担任何的风险，但愿山羊乘他睡梦时踹得他生活不能自理；当然，恶毒加无耻的教士老大总算是罪有应得，死在了对他忠心耿耿的敲钟人手中，爱战胜了信仰，恨驱散了畏惧，两人用各自的方式迎来了末路；还有他弟弟，约翰死在了自己的游戏之中，也许他从未认真地审视世界，在他眼中世间就是纸迷金醉的乐园，他被卡席莫多——这个用人类的想像人为制造出的恶魔喷出的怒火吞噬，也算适得其所。至于卡席莫多，不再仇视世界的卡席莫多，懂得爱的卡席莫多，愤怒绝望的卡席莫多，难以想像目睹爱丝美腊达被吊上绞刑架时他是怎样的感受，上帝终于为他打开了一扇装着铁栅栏的小窗，又封死了它，卡席莫多沿着这一系列的心理轨迹，走进了我们心里，可惜爱丝美腊达从没有爱过他，爱丝美腊达改变了许多人的命运，她给格拉利瓦带去了新生，给克洛德带去了情欲（还有嫉妒，但这恐怕是与生俱来的），给卡席莫多带去了爱，给母亲带去了希望，还有绝望。她的爱只给了那个除了相貌一无是处的卫队长，至死从没有怀疑这份错误的爱，即使正是这份畸爱让她上了绞架（当然还有教士更畸形的爱）。抱着女孩尸体死去的卡席莫多也许只能够自我满足，但愿他不后悔在这世间感受过这仅有的爱。

《巴黎圣母院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com