

# 《褚遂良《圣教序》楷书大字谱》

## 图书基本信息

书名：《褚遂良《圣教序》楷书大字谱》

13位ISBN编号：9787806253274

10位ISBN编号：7806253270

出版时间：1997-10

出版社：广西美术出版社

作者：扬世全

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《褚遂良《圣教序》楷书大字谱》

## 内容概要

本书范字出自褚遂良书《圣教序》，全称为《大唐三藏圣教序》，原碑在西安兹恩寺大雁塔，故世称《雁塔圣教序》，为褚遂良楷书代表历代不少有成就的书家都从这里吸收了丰富的营养。

褚遂良的楷书艺术发展可分为早期、晚期两个阶段。早期的楷书尚为幼稚，还未形成独特的个人风格，如《伊阙佛龕碑》，明显脱不开《龙藏寺碑》等隋碑的影响，而《孟法师碑》则带有很多欧阳询、虞世南的意味。晚期的《圣教序》、《倪宽赞》等体现了褚遂良楷书的最高成就。

褚遂良初师虞世南、欧阳询等，早期的楷书受到南北朝、隋的书风影响较大，用笔较生硬。褚遂良后来刻苦师学钟（钟繇）、王（王羲之），后期的代表作《雁塔圣教序》逐渐摆脱欧、虞、，直入王羲之堂奥，其用笔以柔克刚，变得飘逸萧散，又不失前人的简淡古仆，遂能挺立于书法之林，清代刘熙载称赞他“唐云广大教化主”。

# 《褚遂良《圣教序》楷书大字谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)