

《维特根斯坦的火钳》

图书基本信息

书名：《维特根斯坦的火钳》

13位ISBN编号：9787543223503

出版时间：2016-6

作者：[英]戴维·埃德蒙兹（David Edmonds）

译者：蔡宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《维特根斯坦的火钳》

内容概要

戴维·埃德蒙兹、约翰·艾迪诺所著的《维特根斯坦的火钳（两位大哲之间的十分钟争吵）》是一本可以当成小说看的哲学家传记。透过BBC制作人的生花妙笔，你不仅可以走近维也纳世纪之交的动荡和纳粹德国吞并奥地利的悲剧，更可以一窥罗素等战后活跃在剑桥讲台上的那群哲学怪咖的生活。

围观两位哲学家吵架是怎样一种体验？

如果冲突双方碰巧还是宗师级的人物，学术造诣之外还拥有迷人的个人魅力呢？

戴维·埃德蒙兹、约翰·艾迪诺所著的《维特根斯坦的火钳（两位大哲之间的十分钟争吵）》讲述的正是两位大哲学家维特根斯坦与波普尔之间的一次冲突。1946年10月25日，在剑桥大学国王学院的一个挤满人的房间，发生了他们二人之间唯一的一次会面。而这次会面并不愉快，维特根斯坦和波普尔产生了激烈的争吵，甚至剑拔弩张、兵刃（火钳）相见。这一插曲成为了哲学史上的一段传奇，几十年以来人们一直津津乐道。本书从维特根斯坦与波普尔的这次争斗展开，梳理了20世纪的哲学史，是哲学、历史和传记的交织。透过BBC制作人的生花妙笔，你不仅可以走近维也纳世纪之交的动荡和纳粹德国吞并奥地利的悲剧，更可以一窥罗素等战后活跃在剑桥讲台上的那群哲学怪咖的生活。

读罢此书，你或许会为这本书的文学性感到惊讶，符号化的哲学人物活了起来。哲学史不会记述或者主动错过的，恰恰是哲学家身上有温度、有人味儿的一面。而这些，你都可以在这本书里找到。

《维特根斯坦的火钳》

作者简介

作者:(英)戴维·埃德蒙兹 作者:约翰·艾迪诺 译者:蔡宇

戴维·埃德蒙兹，BBC国际部时事板块纪录片制作人，牛津大学上广实用伦理学中心（Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics）高级研究员，广受欢迎的通俗哲学写作者与哲学播客主播。约翰·艾迪诺，媒体与演讲培训师，毕业于剑桥大学国王学院法学系，曾任英军俄语专家、执业律师、BBC国际部与Radio4频道时事新闻节目编导与纪录片制作人。

《维特根斯坦的火钳》

书籍目录

- 1.火钳
 - 2.回忆的组成
 - 3.魔力
 - 4.学徒们
 - 5.第三人
 - 6.教员
 - 7.维也纳的漩涡
 - 8.宫殿里的音乐会
 - 9.曾是犹太人
 - 10.波普尔读《我的奋斗》
 - 11.算不上犹太！
 - 12.小维特
 - 13.维也纳的谋杀
 - 14.避开学派的波普尔
 - 15.喷灯
 - 16.可怜的富家子弟
 - 17.成功的轨迹
 - 18.有困惑的问题
 - 19.困惑大过问题
 - 20.贫民窟老板和宠物厌恶者
 - 21.火钳续篇
 - 22.整理头绪
 - 23.都该拿奖
- 年表
附录：《泰晤士报文学增刊》上刊载的书信
致谢
资料来源

《维特根斯坦的火钳》

精彩短评

- 1、站在新华书店，用半个下午的时间看完了这本10分钟故事的衍生信息。看上去波普尔最后胜利了，但其实这只是哲学的争端。不能被树立的东西就不会被打倒，所以被打倒是永恒的。
- 2、挺好的厕所读物，被翻译毁了。略举一例，原文：Professor Peter Geach, an authority on logic and the German logician Gottlob Frege (among many other things), lectured at the University of Birmingham, and then at Leeds.
译文：吉奇是逻辑学的权威，和德国逻辑学家戈特洛布·弗雷格（Gottlob Frege）先后在伯明翰大学和利兹大学任教。
- 3、看看
- 4、经典
- 5、买来才发现出版日期竟然是2016年6月 == 比从新西兰写一封信更八卦的是为了事件扒了一整本书吧。
- 6、维特自身已经成了他所指的“不可言说”。作者通过维特与波普尔一次会面中也许存在的一个小小火钳，在读者面前徐徐铺展开一幅画卷：这是被维特光芒完全掩盖住的同时期真实存在过的学者们，以及他们生活在其间的维也纳和剑桥。
- 7、火炉边的世纪争吵
- 8、这种莫名其妙的世间书真是没意思了。
- 9、这是本切入点很奇妙的书，当我们都期待它把事件事无巨细地还原的时候却发现作者借助于一场十分钟的争论揭开了一系列凝结于时代之下的哲学思辨，这里混进了政治、个人欲望、利益甚至种族和意识形态，这场哲学界的思辨是暴风圈的最外围。桀骜的维特根斯坦和玲珑机敏的波普尔同样具有哲学的天分，但一个切入在已生的时代（波普尔）一个切入在根本的未来（维特根斯坦）。玻璃罐里的苍蝇这个比喻不仅针对了同时代平凡的一批哲学家，也概括了所有非哲学家的人，我们在一个愚蠢的语言范式内讨论的问题充其量只能是困惑，文字背后能指的内容是永远文字无法解释的内容。
- 10、很好的题材，但写来啰嗦、无趣。
- 11、能把“日常语言学派”翻译成“普通语言学校”，奥斯汀不得气活过来

《维特根斯坦的火钳》

精彩书评

1、1946年10月25日，在剑桥道德科学俱乐部，两位哲学大佬，维特根斯坦与波普尔，发生了一场十分钟的争吵。蒙克的《维特根斯坦传》对此有半页的描述，而本书对这场冲突进行了深度挖掘和解读，以大事件叙述风格，展现了这场冲突的丰富场景。两位哲学家主角以及作为第三员大佬的罗素，他们的家世背景、哲学思想、性格特征都被一一呈现；冲突现场的每个人物也都准确到位，书中不乏生花妙笔。中文书名中的“火钳”，英文“Poker”，在蒙克的传记中译为“拨火棍”。本书的一幅插图中，Poker是棍的样子，而非钳的模样。从视觉效果看，拨火棍的冲击力感觉更强。事实上，波普尔的演讲主题“哲学问题是否存在”，直接撩拨维特根斯坦的论断“哲学是语言的困惑”，明显是一把冲着维特根斯坦而来的“拨火棍”；而维特根斯坦在争论中拿起了拨火棍，既是一种对抗的姿势，也是发泄愤怒的应激动作。这场冲突因哲学观点对立而触发，因当事哲学家社会背景和心理状态迥异而点爆；而在场的各位哲学家，他们后来的记叙又如此差异明显。这本身就是一个哲学隐喻，它的多重寓意引人深思。

《维特根斯坦的火钳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com