

《刑事诉讼法教学案例》

图书基本信息

书名：《刑事诉讼法教学案例》

13位ISBN编号：9787301106402

10位ISBN编号：7301106408

出版时间：2014-3-1

作者：郝田虎

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《刑事诉讼法教学案例》

内容概要

《繆斯的花园》是一本十七世纪英国文学手稿札记书，由当时最重要的文学作品出版商汉弗莱·莫斯利委托编纂。这部手稿和札记书体裁具有多方面不可忽视的意义，可惜人们重视不够。

《(繆斯的花园)：早期现代英国札记书研究》理清了《繆斯的花园》现存的两个版本之间的复杂关系，介绍了文艺复兴时期的札记书传统，探讨了《繆斯的花园》对早期现代英国文学和早期现代英国文化的重要性，包括作者权、写作、阅读实践和经典建构等方面，并指出进一步研究的方向。

《刑事诉讼法教学案例》

作者简介

郝田虎，1974年生，北京大学英语系学士、硕士，哥伦比亚大学英文系博士，现任北京大学外国语学院英语系副教授、博士生导师。研究领域包括文艺复兴时期英国文学、比较文学、古文书学、手稿研究、书籍史等。在中国内地、中国台湾、美国和英国重要学术期刊发表中英文论文二十余篇（其中四篇被A&HCI收录），另有随笔和译著（文）若干。译著包括《敦煌交响》（第二译者，中译英）、《花甲忆记》（第三译者）、《中国十八省府》（第二译者）、《黑色雅典娜》第一卷（第一译者）和《莎士比亚与书》（第一译者）等。独立完成教育部人文社科基金项目两项，主持国家社科基金项目一项。曾赴中国台湾地区、韩国、美国、日本参加学术会议，以伊拉斯谟学者身份赴希腊进行学术交流。

书籍目录

绪论

一、一则广告

二、手稿媒介和手稿研究

三、为什么要研究《缪斯的花园》？

第一章《缪斯的花园》手稿和手稿版本新探

一、手稿与数字化的相遇：在与不在

二、一本书的故事：孰先孰后

第二章《缪斯的花园》与札记书传统

一、手稿札记书

二、自伊拉斯谟以来的札记书传统

三、手稿札记书的制作：空间经济和互见系统

第三章早期现代英国的札记式写作

一、奥迪斯沃斯的剽窃

二、札记式写作：以邓顿、费尔萨姆和勃顿为例

第四章《缪斯的花园》与早期现代阅读实践

一、弥尔顿的札记化

二、埃文斯的札记化：自发编辑和片段阅读

三、《缪斯的花园》的读者：实际的与假定的

第五章《缪斯的花园》与早期现代经典建构

一、戏剧的兴起

二、传奇的兴起

三、文学的地位及经典的政治

结论

引用文献

附录一A目录 (Folger MS V.b.93)

附录二H目录 (Folger MS V.a.75)

附录三Halliwell的页码和札记主题

附录四戏剧、诗歌和散文

附录五汉弗莱·莫斯利(可能)出版的标题

附录六译作和原作

附录七哈利韦尔·菲利普斯《莎士比亚作品笔记》中

《缪斯的花园》剪贴详目

人名索引

后记

《刑事诉讼法教学案例》

精彩短评

- 1、我的背景知识太缺乏了
- 2、牛。
- 3、啃完这本书需要勇气。
- 4、郝田虎老师更是不用说了，回头我贴书评
- 5、开始考虑要不要重新开始做读书笔记
- 6、魔鬼阅读量铸就。札记是否可以理解为元文本之后的次文本。有时代的数字化特征，manuscript种种与现代书写印刷的规范的不同之处做了诠释。学术书由基金赞助定价仍一步步往上涨天良丧尽。
- 7、以一部文本为中心的博士论文着实不多，郝老师从一部札记书生发开去，涉及了札记式阅读写作乃至早期现代经典建构的传统，实在是难得的妙笔。印象极深的一个细节是关于“廷臣”的讨论，增进了我对英国绅士概念发展的认识。

《刑事诉讼法教学案例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com