

# 《莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术》

## 图书基本信息

书名：《莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术》

13位ISBN编号：9789881913944

10位ISBN编号：9881913942

出版时间：2010.7

出版社：香港大学饶宗颐学术馆 敦煌研究院

作者：饶宗颐

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术》

## 内容概要

Zest to Dunhuang--Jao Tsung-i's Dunhuang paintings and calligraphy

## 书籍目录

第一部分：线描

Section1 : Dunhuang Sketch Style

第二部分：彩绘

Section2 : Dunhuang Fresco Style

第三部分：敦煌风光

Section3 : Scenery of Dunhuang

第四部分：写经体书法

Section4 : Calligraphy in Dunhuang Sutra Scroll Style

第五部分：木简残纸体书法

Section5 : Calligraphy in Dunhuang Wooden Strip and Paper

第六部分：碎金

Section6 : Dunhuang-related Calligraphy and Painting

# 《莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术》

## 精彩短评

1、饶宗颐算得上是真正的国学大师。这本集子汇总了他在敦煌风格方面的书法和绘画，包括线描、彩绘、写经体书法、木简残纸体书法及敦煌风光画。他跟张大千的写实临摹不同，更注重追求写意的气脉和神韵。值得一提的是，这本书是2010年8月7日饶先生签名赠予UO某一教授的，我在8月13日在图书馆发现了它。

# 《莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)