

《中国古典音乐历年黄金年鉴(6CD+1)》

图书基本信息

书名：《中国古典音乐历年黄金年鉴(6CD+1书册)》

13位ISBN编号：9787883190417

10位ISBN编号：7883190415

出版社：北京中唱时代音像出版有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古典音乐历年黄金年鉴(6CD+1)》

内容概要

悠久的历史具有无与伦比的深厚底蕴，在此基础上孵化的中国古典音乐更是长久响彻天籁。中国唱片总公司在中唱的大量古典音乐曲库中，精选出汉魏六朝、唐、宋、元、明、清6张古乐CD，编成一部现今少有的中国古典音乐「通史」。

这套作品首首经过斟选，均为每个朝代的代表之作，且每首都为当今国内古典音乐的演奏名家捉刀之作。所以，不论其作为古典音乐的专业研究例听，还是作为一般音乐爱好者欣赏，这套包装精美的礼品装都不失为典藏珍品。

本辑为单张发行的《中国古典音乐欣赏》系列的豪华典藏合辑版本。

是以中国古代音乐史上历朝音乐作品为基本线索的普及性音响制品。

全国首创第一黄金版本。建立比以往同类音响制品出版更高的学术标准，选题上具有开拓性和创新意识，编选上具有较高的学术价值，在技术上具有较高的质量标准。

不仅能满足广大音乐爱好者的需要，同时也适应中国音乐史教学的基本需要，在应用上直接服务于国民音乐教育而具有很高的社会效益。

极具收藏价值，一册在手，中国古典音乐精髓尽在掌握中，方便享听欣赏。除了个人收藏鉴赏外，还可以作为礼尚往来的赠礼佳品，共显文化品位，共受中华经典文化的滋养熏陶，同时传继民族高级文明。

总序作者：修海林——中国音乐学院音乐研究所所长、中国音乐史学会常务副会长。

历朝音乐状况概述、珍稀曲谱曲种歌曲重点推介、古典乐器介绍，专辑曲目一一扼要赏析介绍。

所有文字内容为中英文对照，中文为繁体。

开本：方正典雅，书香十足，具有典籍的厚实厚重感。尺寸：26.5CM X 26CM X 3.2CM

设计：仿古装帧排版，高雅质朴，古色古香，传统文化图像完美结合现代视觉艺术。

载体：6张高精CD + 32页精美画册

《中国古典音乐历年黄金年鉴(6CD+1)》

精彩短评

- 1、我喜欢你，就像十七岁的雨夜
- 2、听了前两张，感觉很不错.特别是有古琴那一段~
- 3、睡了三千年的曾侯乙编钟声音真好听。。。
- 4、曲目是否尊重历史 知识薄浅 不得而知 有几曲颇有风韵倒也是真 似沾有薄灰之丝帛 丝竹之乐 带来的愉快 恐中国人最懂
- 5、值得收藏
- 6、算是一个初级入门吧
- 7、金石丝竹 五千春秋
- 8、关于民乐版本不懂，不敢妄加评论。不过从简史的角度，全极了。当然也有明显失传的曲目重新出现之类，重编恐怕也是基于研究之上，也并非不可取。毕竟失传艺术的追溯和复原也是蛮有意义的。【话说为什么居然属于读书.....难道不应该在音乐分类里.....
- 9、书没读过，曲子在听
- 10、这物的给力度实在是让我等附庸风雅之人五体投地啊.....（跪
- 11、没读过 听过 文化大餐
- 12、这个不错，有几首听过直接就能哼了~
- 13、不是啊.....这个应该是在听= =b
- 14、还不错，有些曲子并非纯粹的中国乐。
- 15、很好！
- 16、好听到腿软.....（瓦特居然还随书！？
- 17、应该是“听过”
- 18、值9.0分。
- 19、不可多得的记录中国各个朝代音乐出版物
- 20、可能有些细节的地方还稍有欠缺吧,不过已经相当不错了.
- 21、这个不应该分类在音乐里么= =
- 22、强烈推荐，许多经典作品在其中，电驴上可以下到APE格式的。

《中国古典音乐历年黄金年鉴(6CD+1)》

精彩书评

1、简直是胡闹：可以说明代前的都是YY出来的。根本就是炒概念搞出来的圈钱之作。1.古曲《胡笳十八拍》等明明是失传的曲目，公然出现2.几乎所有歌曲，包括元杂剧，都用普通话演唱：简直是荒谬。蔡文姬怎么可能讲普通话呢？听起来就闹心。3.有些古曲也明显被动过手脚，根本不是所标榜的“原汁原味”。明明是有确实传承的曲目，比如纳西古乐，也被搞得乱七八糟：纳西古乐怎么可能有大提琴做低音部呢？4.还有，古琴齐奏这种荒谬的东西……古琴明明就是独奏乐器，搞设么……楼上还有人大吹音质好……第一盘中的古琴曲《流水》明显是翻录老唱片，音质很差。强烈不推荐这套东西，更要鄙视出版者误人子弟的不负责任圈钱做法。

《中国古典音乐历年黄金年鉴(6CD+1)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com