

《小明星》

图书基本信息

书名：《小明星》

13位ISBN编号：9789862066089

10位ISBN编号：9862066083

出版时间：2010/02/23

出版社：威向

作者：蘇特,作文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

喬應看著沈歛，彷彿看到十年前的自己，
那般耀眼、那般受人重視，
而曾經同樣星光環繞的他卻已退到第二男主角。
雖然沈歛毫不猶豫的表示出對他有興趣，
喬應卻不懂為什麼。

「你迷戀的，是十年前的我吧？」

他該注意到的，
沈歛並沒有真正否認這句話。
人人都以為他冷淡得什麼都不放在心裡，
無法被傷害，也從不會受傷害。

可他也是個普通人，
他擁有的，只有強硬的自尊心。
絕不在任何人面前露出虛弱的姿態，
也絕不會表現出被傷害的模樣。

絕不回頭。

可是，要他怎麼去欺騙自己……曾經真心付出的那顆心。

精彩短评

- 1、喜欢受那份不卑不亢的感情。
- 2、好几个朋友说苏特的文看不下去，我觉得这本不错啊。。可能我没看过她别的吧。
- 3、看了好多遍，已然喜欢啊
- 4、喜欢。个人认为是苏特写的最好的一部
- 5、其实这是个现代版、娱乐圈的渣攻变忠犬的故事。只是爱恨冲突没那么激烈。小受那种清高纯净又自尊倔强的腔调，真的戳中我的萌点啊.....
- 6、很喜欢乔应呀，虽然打心眼里觉得沈敛并不出彩，但是耐不住乔应喜欢还能怎样！故事虽然狗血，但是苏特写出来好看！已经连着看了苏特好几篇文章了，真是虐并痛快啊
- 7、看的第一本苏特，反而觉得不怎么样。
- 8、两明星互攻文，中间微微虐。
- 9、碎了的东西怎么补的起来。。
- 10、苏特品质保证
- 11、三星半。写娱乐圈的那一些戏，没有脉脉的好，脉脉像真的在拍一出戏似的。还有感情套路太单薄。一眼就可猜出下一步。并且内心情路的转换也较弱。但能看下去。
- 12、乔应&沈敛 乔应是个天才演员 少年成名 风光无限 如此这般的经历 也让沈敛对他产生了无限的迷恋 能想象到电影里那个让沈敛爱上乔应的画面 一个男孩 生的俊俏 却有着掩不住的黯淡 只穿了一条牛仔裤 带着一枚戒指 静静的抽烟 该是多么的让人痴迷如狂 很欣赏乔应对待爱情的态度 认真的让人想拥有..
- 13、出名趁早还是晚？明星还是演员？不想纠结其中。只是每个主角都活得清楚，人生在于选择，而不后悔
- 14、小小明星 原来再珠光宝气 没法 代你。
- 15、【2010】当红渣攻X过气冷漠受，HE。题材不是我的茶，情节还可以。过气但依旧冷傲的昔日天才演员，和一起出道但已大红大紫的同辈，后者一直倾慕年轻时候的前者然后却出轨，总之又是渣攻幡然回头挽回系列。写乔应出演恩师收山作里郁郁而终的鬼才导演那一段很有些凉薄又讽刺的现实味道。
- 16、一直爱苏特。
- 17、明星文还是不错的！
- 18、怎么感觉跟《Spider》的风格差好多？果然明星文不是我的菜啊，无论一方是圈内人还是双方都是。
- 19、我记得我是看了这一本才打开了对娱乐圈文的大门
- 20、沈澈&乔应。我就是喜欢这种风格的文，美攻强受，你追我跑，Happy Ending。
- 21、传说中的苏特最强
- 22、最喜欢的受就是乔应了。认真，不墨迹，骄傲
- 23、题材不新颖，但是文字功底随便感受一下~
- 24、封面是炫酷明星与黑道少爷的爱恨情仇，内容却只是两个普通男人的普通爱情，故事平和细致、简单完整，文笔有点做作，不过整体来说挺合眼缘，三星半
- 25、不是我喜欢的题材，还不错
- 26、看小明星的时候还不觉得，但看艳遇的时候，就忍不住讨厌起沈敛来了，太自私无情了。
- 27、明星文中不错的~
- 28、影响蛮深的
- 29、某团家的姑娘发来的，说人物原型是两位爷，一开始人设确实像，看到后面其实也没当同人文看了，只是有些桥段好熟，感觉在某团的粉丝同人文里看过（P.S.威向的封面永远无力吐槽
- 30、也还可以看看吧
- 31、还不错，喜欢设定
- 32、这是我读过的最好的明星耽美文。【小小明星，凡人拍不出的戏，令我，无法忘记】
- 33、小小明星

《小明星》

- 34、其实一般般但我老想起
- 35、一般，受像女的
- 36、因为原型是本命所以多给一颗星。【其实苏特不是我的那杯茶
- 37、「沈斂/喬應」
- 38、沈斂/乔应
- 39、看的时候脑补攻受长相补出了很可怕的东西 比如山田那个熊猫（嗷！不要和我提那个刚
- 40、再多人的肯定再多人的欢呼，抵不上我只愿意做你心中的小明星。【其实我还是更喜欢spider赫赫~~~
- 41、两个未曾得到过爱的两代巨星，在彼此的身上找到了真爱。尽管，玩与被玩的演艺圈题材，与《非友》差不多的构架~ 但该文对电影圈的解读，以及导演、票房和演技这些关键词都阐述的很到位，深得我这个影迷的喜爱呀！
- 42、小小明星 原来再珠光宝气 无法代你
- 43、攻前期有点渣 感觉没怎么虐他
- 44、当初反反复复看了好多遍（封面我已经不要求美型了但就不能做得正常点吗
- 45、为了某对西皮的代入感所以找来看的虽然最后其实也不太有代入感啦.....
- 46、蘇特文我最喜歡的一本。
- 47、太短
- 48、苏特
- 49、还可以。
- 50、反反复复看了好多遍果然还是很喜欢明星文~

1、（苏特大人这么久以来终于填了一个坑了……泪奔啊……一直想写苏特的文的说……）
 过气明星和当红明星的故事~题材不算新颖，但是苏大的功力嘛…仍然是值得看的文啊……乔应
 虽说乔应是过气的明星，但演技实力确实没谁可以比得上的好。其实他之所以过气，大多数是他的坚持，坚持演自己喜欢的剧本，不把大众潮流放眼里，于是造就了票房的暗淡，以至于媒体都说他过气了，严格来说，他一直是那么了得的一个演员。一个才20多岁的演员，看尽了娱乐圈的人情冷暖，但是心却还是相信会有一个一直爱自己的人，可以说他纯情么？也不尽然啊。和程妙然的爱情，虽然曾经那么美丽，因为人气的距离，慢慢的死去的爱。然后糊里糊涂的被那个有人气的沈敛勾引了，还不小心爱上了，沈敛的温柔让他有了另一个一生一世的想。前一刻还沉吟在美好的生活。忽然发现，还是一被偏了呢。。。那么一刀两断吧！我知道你喜欢我，十年期的我，但是你也可以同时喜欢上很多人啊——你最爱的只有你自己吧！我不心痛，不心痛…你还出现在我面前干嘛？我们缘尽于此了。就算我孤单一辈子。沈敛 曾经被爱情伤害过的人，于是，不敢去爱，每段爱情的保质期是三个月。真的以为自己不会去爱了，怎么会对那个人依依不舍呢？不就是对十年前的他有欲望，想让欲望成真而已么？现实的乔应跟我心中那个真的差远了，但，还是喜欢。
 。沈敛很是害怕，不过有谁可以控制住自己的感情所去呢？那个人对自己不理不睬的，真真难受呢——罢了罢了，不能让自己抱憾终身，那么，即使被当作空气般无视，也要让他离开自己就难受。知道那人其实心比谁都软，那么就慢慢把他攻陷吧。不把自己照顾好，还出不了戏，更被人恐吓都不当一回事。无奈，只能每天都来看看他，就算工作的再晚再累。就当是，就当是自己以前脚踏两船，伤了他心的惩罚吧。谁让沈敛这个要风得风要雨得雨的当红大明星爱上了那头倔驴呢，认命吧……一辈子被套死都心甘情愿。皇天不负有心人 他们，终于在一起了。顺应自己的心意，不要后悔终身。在年终颁奖典礼上，乔应再次发放光彩，真正的明星，是不会被其他星星所淹没的，他们，就算偶尔暗淡，总会发出永恒的光亮。其他星星，再美丽再华贵，也不及我心中最亮的那一颗，无法取代的那一颗。 Little Star 跟你飞 不需给我什么传奇 Shining Star 请给我光 来寻回从前漏眼的欣喜 小明星 繁华相比 会发现谁值得不舍弃 小小明星 原来再珠光宝气 无法代你 Little Star 给我飞 光得不需要什么传奇 Shining Star 多少世纪 才明了悠闲是最终福气 一天流星 与你相比 会发现凡事有着限期 小小明星 原来再珠光宝气 无法代你 一天流星 与你相比 会发现凡事有着限期 小小明星 凡人拍不出的戏 令我没法忘记 PS：哥哥谱曲演唱，林夕作词，这首歌偶好爱——>///<

2、默然相爱，寂静欢喜——推苏特之《小明星》张爱玲有句著名的话：“出名要趁早。”她这样说，也这样做。二十来岁时就已经写出若干惊世骇俗的作品来，拥有天才的名声是一样的了。不过后来便渐渐沉寂了。在最后的后来，她孤身一人逝于美国公寓内。那一天是1995年的9月8日，适逢中国传统佳节“中秋”，其凄清悲凉令人扼腕。不不，我不是想说张爱玲。只是读到《小明星》的开头，便不由想起而已。故事中的乔应，情形与之极为相似。你看他“七岁那年以童星的身份入行，从三秒钟镜头不到的路边小乞丐，一路演到男主角的儿子，男主角的童年时代，少年时代，直到担纲做主角，二十岁不到的年纪，已经大红大紫。从最佳新人奖到最佳男主角奖，曾经有段岁月，他无比风光，拿奖拿到手软。”这样的星途岂止是“坦荡”二字可以形容的，简直如坐了直升机，一飞冲天。然天毕竟也是有尽头的，升得太快太高，也就缩短了这段上升的历程，接下来便只能掉头向下了。其实戏总是有演完的那一天，到后来什么相貌、身材、演技通通都会退到后面，支撑着声名久久不堕的惟有“做人”二字。若能把人生当成戏一样辛辛苦苦地做上一辈子，终身成就也能指日可待。——看看刘德华同学，便知这方是颠扑不破的真理。可乔应只是乔应。来得太快的名气成就了他的骄傲，名气走了之后，空余高高在上的身段，却是怎么也放不下来了。娱乐圈里从来没有保留席位，人人头上一枚标签，只有红和不红的区别。先前顶峰时的骄傲自然是被人追捧为“卓尔不群”，现在再骄傲便只能被人暗讽为“不知进退”。于是渐渐过气，渐渐沉寂。随着名气渐渐远离的还有爱情。女友程妙然与他当年号称银幕情侣，人前人后地相恋八年，如今也只不过是徐徐燃尽的那一炉沉香，尚有余烟袅袅，却无论如何也没有当初的热情了。且不说乔应是不是能接受程妙然的委身下嫁，程妙然那样一个混迹在娱乐圈中的现实女子，又哪里肯在如日中天的现在来俯就已经过气的乔应。彼此之间尚存的，只是那一丝因熟悉而产生的眷恋罢了。如今的乔应，正如歌中所唱的那样：“曾经以为人生就这样了，平静的心拒绝再有浪潮”。不料遇到沈敛。与乔应相比，沈敛走的是截然不同的一条成名之路。“初入

《小明星》

行被媒体尖锐刻薄的嘲笑为花瓶男，零演技，只有张脸能赚赚人气”，可是打拼到如今，业已是“时常荣登各类大众情人投票榜的榜首，是女人们心目中的完美情人”。这一路走来自是坎坷，但重要的是如今功成名就，事业如日中天。就连乔应的经纪人都说，“有沈敛在你不必担心票房”。这话自然刺痛了乔应，可事实就是事实，冰冷却实在。——事实就是，如果你乔应不甘心就此退出演艺圈，就必须甘心放下身段当别人的绿叶以图东山再起。而需要衬托的红花，就是沈敛。由当年的天才影星乔应来做自己的陪衬，沈敛的心情却不是能“得意”来简单形容的。当年的乔应对他的震撼太大，以至于时至今日两人已不在同一个层次上，他对于这个配角竟然会感到惊心 and 些许的担忧，担心自己的光芒被盖了过去。如果考虑到沈敛曾经有过的那些心情，这担心里也许还包含着一些其它情绪？更巧的是，在这出一对异姓兄弟抢同一个女人然后夹杂着家族仇恨的狗血剧情里，程妙然便是那个夹在两人当中的女子。于是，好戏开场了。台上争风吃醋的乔应和沈敛，台下却日渐情愫暗生。到最后新片封镜时，还被记者偷拍到一张沈敛望着乔应深情微笑的照片，那样的笑容，温柔毕现。接下来便是顺理成章的约会。一开始明显被动的乔应却接受了沈敛的房间钥匙，与程妙然果断分手，甚至在沈敛生日那天将自己珍藏了十年的戒指项链送给了沈敛。就在乔应全情投入的时候，却无意间发现了沈敛脚踏两只船的事实。最最讽刺的是，沈敛的新欢竟与十年前的自己有几分相似。原来，沈敛迷恋的从来不是眼前的乔应，他追索的不过是那个记忆中的幻影，那个曾经高高在上遥不可及的明星。只是当时太过遥远，于是他便等星星坠落到触手可及的位置时才将它握在了手里。只不过是满足一个少年时的心愿而已。就像记忆中那粒五彩的糖果，到手了，品尝了，也便丢开了。……说实话，我真的不喜欢沈敛。乔应是自我，可沈敛是自私。因为曾经受过伤，所以他就觉得自己理所当然地有了伤害别人的借口；因为怕受伤，所以毫不犹豫地伤害别人。这样的逻辑，我实在是无法认同。好吧好吧，沈敛，你自己犯下的错，你自己想办法弥补吧。喜欢乔应就不必说了吧。我还想说的是乔应的经纪人，那个叫杜冉的男人。“这个男人这么多年来一直跟在乔应身边，沉默内敛，从不过问乔应的私事。陪他一路大起大落，从不抱怨，曾经有别的演艺公司开高价挖他跳槽，他也不动心。他只关心乔应在这个圈子里的对手和敌人，想方设法同他一起扫除障碍，至于出现在乔应身边关心他的人，他只是远远看着，从不多嘴，也不会插手。就像当年的程妙然，他也只是提醒了一句要小心别被媒体曝光，除此之外再无多话。”如何，实在是极品忠犬一枚啊。不过最难得的，一次没表白过。权当是纯洁的男男关系了吧。无论如何，拿2011最煽情的一段台词送给他：你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃；来我的怀里，或者，让我住进你的心里，默然相爱，寂静欢喜 嗯嗯，毋庸置疑，实属引用之引用。原题《班扎古鲁白玛的沉默》 作者：扎西拉姆多多 最后罗嗦一句：本文HE。请各位放心乱入吧。

《小明星》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com