

# 《克孜尔石窟壁画》

## 图书基本信息

书名：《克孜尔石窟壁画》

13位ISBN编号：9787533034047

10位ISBN编号：753303404X

出版时间：2013-1

出版社：巫新华 山东美术出版社 (2013-01出版)

作者：巫新华

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《克孜尔石窟壁画》

## 内容概要

克孜尔石窟又称克孜尔千佛洞或赫色尔石窟，中国佛教石窟，位于新疆拜城县克孜尔镇东南7千米明屋塔格山的悬崖上，南面是木扎特河河谷。

克孜尔石窟是中国开凿最早、地理位置最西的大型石窟群，大约开凿于公元3世纪，在公元8-9世纪逐渐停建，延续时间之长在世界各国也是绝无仅有的。1961年公布的第一批全国重点文物保护单位之一。

克孜尔石窟有4个石窟区，正式编号的石窟有236个，大部分塑像都已被毁，还有81窟存有精美壁画，为古代龟兹国的文化遗存。

2014年6月22日，在卡塔尔多哈召开的联合国教科文组织第38届世界遗产委员会会议上，克孜尔石窟作为中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦三国联合申遗的“丝绸之路：长安-天山廊道的路网”中的一处遗址点成功列入《世界遗产名录》。

# 《克孜尔石窟壁画》

## 作者简介

巫新华，1963年1月出生于江苏金坛，现居北京。1994年7月毕业于北京大学历史学系中国古代史专业，获隋唐史硕士学位。后入东语系梵巴语专业，学习梵文。获文学硕士学位。1997年7月毕业于中国社会科学院研究生院考古学系汉唐考古专业，获历史学博士学位。

主要研究方向为内陆亚洲考古。主要研究成果：1.《论“四兽图”和“四兽因缘”本生故事的来源及流传》，《原学》第辑北京大学出版社，1996年。2.《唐西州沟通周边地区的交通路线》，《边疆史地研究》1997年第4期。3.《吐鲁番唐代交通路线的考察与研究》，青岛出版社，1999年。

# 《克孜尔石窟壁画》

## 书籍目录

斑驳金碧世纪灿烂

图版

克孜尔石窟谷西区外景

供养人像

供养人像

供养人像

供养人像

八王分舍利图

舍利塔

塔与供养比丘像

供养人像

供养人像

立佛像

本生故事图

斑驳金碧世纪灿烂

图版

克孜尔石窟谷西区外景

供养人像

供养人像

供养人像

供养人像

八王分舍利图

舍利塔

塔与供养比丘像

供养人像

供养人像

立佛像

本生故事图

本生故事图

本生故事图

本生故事图

本生故事图

因缘故事图

天人像

联珠纹饰

大迦叶头像

举哀力士像

供养人像

边饰图案

佛传故事图

佛传故事图

佛传故事图

佛传故事图

佛与天官伎乐图

天官伎乐图

佛与天官伎乐图

天官伎乐图

## 《克孜尔石窟壁画》

佛与天宫伎乐图  
佛与天宫伎乐图  
菩萨与天人图  
菩萨与天人图  
飞天像  
飞天像  
说法图局部  
说法图局部  
金刚力士与伎乐飞天像  
飞天像  
飞天像  
因缘故事图  
佛传图  
佛传图局部  
佛传图局部  
佛传图局部  
佛传图局部  
降魔成道图  
佛传图  
佛传图  
佛传图  
佛传图  
佛传图  
本生故事图  
本生故事图  
本生故事图  
本生故事图  
本生故事图  
比丘像  
比丘像  
比丘与皈依者像  
佛与伎乐图  
禅修图  
佛教故事图  
佛教故事图  
比丘像  
礼佛图与思惟菩萨像  
思惟菩萨像  
思惟菩萨像  
说法图与立佛像  
立佛像  
佛与菩萨像  
七宝现示图  
伎乐飞天图  
伎乐天人像  
佛涅槃像  
乐神像  
舍利塔图  
降魔成道图

# 《克孜尔石窟壁画》

释迦菩萨像

头像

说法图

说法图

说法图

说法图

顶部壁画

顶部壁画

供养人像

说法图局部

说法图局部

天人像

因缘故事图

因缘故事图

因缘故事图

本生故事图

本生故事图

本生故事图

比丘像

比丘像

飞雁图

比丘与供养人像

比丘与供养人像

本生故事图

本生故事图

本生故事图

本生故事图

说法图局部

比丘像

比丘像

释迦菩萨像

天人像

比丘像

护法神头像

佛像

裸形外道像

比丘礼佛图

龙形图案

本生故事图

地狱图

供养人像

供养人像

动物、树和说法图

佛弟子像

阿阇世王故事图

佛传四相图

焚棺图

供养人像

供养人像

## 《克孜尔石窟壁画》

金刚力士头像  
佛传图  
佛传图  
佛传图  
佛传图  
因缘故事图  
金刚力士像  
说法图  
天人像  
天人像  
本生故事图  
本生故事局部  
戒律故事图  
骷髅与卷草纹饰  
禅修比丘像  
禅修者像  
阿闍世王故事  
佛及护法天众像  
弥勒菩萨说法图  
阿闍世王故事图  
阿闍世王故事图  
阿闍世王故事局部  
阿闍世王故事局部  
焚棺与举哀图  
八王分舍利图  
多卢那像  
第一次结集图  
说法图局部  
说法图局部  
舍利供奉图  
说法图局部  
说法图局部  
说法图局部  
说法图局部  
说法图局部  
说法图局部  
说法图局部  
说法图局部  
飞天像  
婆罗门像  
天人像  
比丘像  
比丘像  
比丘像  
头像  
天人、比丘和夜叉像  
供养人像  
佛头像  
说法图局部

# 《克孜尔石窟壁画》

四相图局部

头像

因缘故事图

因缘故事图

裸体人与爬行动物图

裸体儿童像

外道像

比丘像

因缘故事图

比丘像

比丘像

天人像

皈依者像

金刚力士像

天人像

# 《克孜尔石窟壁画》

## 编辑推荐

《丝绸之路流散国宝》系列丛书将分门别类，从各种杂物小件中撷取出耐人寻味、富有历史和文化艺术价值的一些代表性标本，从各个不同的角度来逐一进行介绍、赏析，使读者翻完该卷以后，可以熟识古代丝路沿线人民使用的各种日用器具，同时可以通过这些文物，对古代西北地区的物质生产水平、社会生活、艺术思想、对外文化交流等情况有一个崭新的认识。霍旭初编著的这本《克孜尔石窟壁画》就是该系列丛书之一，内含：八王分舍利图、大迦叶头像、联珠纹饰、佛与天官伎乐图、因缘故事图等。本书所选资料主要来自英国大英博物馆、法国集美美术博物馆、德国柏林亚洲艺术博物馆、日本东京国立博物馆、韩国首尔国立中央博物馆等收集中国各种文物最多的机构单位。

# 《克孜尔石窟壁画》

## 精彩短评

- 1、记录性书籍，亮点是中国社科院的巫新华主编.....
- 2、没有彩图，入门介绍好书。丝绸之路流散国宝丛书
- 3、非彩图
- 4、入门书，有概况介绍，并介绍了遗失海外壁画的图片和大致内容.比较全面.可惜图小又不清晰.希望能出大开本彩图

# 《克孜尔石窟壁画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)