

# 《死亡清掃人(1)》

## 图书基本信息

书名：《死亡清掃人(1)》

13位ISBN编号：9789862373392

10位ISBN编号：9862373393

出版时间：2009年10月5日

出版社：臺灣國際角川

作者：きたがわ翔

译者：謝怡苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《死亡清掃人(1)》

## 內容概要

大學生岡崎裕行原本日子過得渾渾噩噩，卻因為長期繭居的大哥自殺令他大受打擊，陷入恐懼與絕望中。而在兄長死去的現場，出現了一名神秘男子三輪玲兒，他自稱是從事死亡現場掃除與整理的「清掃人」，也將裕行帶進了這個從未體驗的職業...

# 《死亡清扫人(1)》

## 精彩短评

- 1、这潦草的结尾真对不起这画风啊
- 2、好好的，怎么就腰斩烂尾了呢
- 3、我唯一的截图是“当人每天都要想着去哪里找食物、如何活过下一天，就不会想到要死了。”作者是对木乃伊、佛教很有研究的人，可惜在漫画里的体现不够多。另外人物形象都有点像啦.....
- 4、我记错了,对漫画很感兴趣.
- 5、这结局败笔=L=
- 6、结局超神棍
- 7、就标记一本好了，很深刻的主题却没能深挖，男主角傻白甜全靠男二震场，结局超展开到飞起，可惜了这么好的题材。
- 8、可惜烂尾了
- 9、刚开始看 还不错
- 10、是不是改编成真人版了?
- 11、生人不知有死。活着，仿佛从不会死；死了，仿佛未曾活过。村上春树在《挪威的森林》里说过，死不是生的对立，死时时刻刻都与生相伴。未深切见识死亡的人，不会深刻体悟什么是活着。
- 12、书的名字以及封面都戳中我的萌点，跑去问了一下博友是否值得入手，如果是真喜欢的作品还是向往实体书，得到回复是：你去看一下内容是否喜欢再决定吧。  
如此，我看完也完全失去了入手的想念。

前面还是很高能的，讨论生与死，同样涉及到“社会冷漠”，到了最后结局，就如同抽象风格，一千个哈姆雷特。

如今懒惰如我一点都不想思考，去弄懂一点作者的想法。

所以就觉得这是个“啊咧咧”的结局。

男主性格虽有成长但是一点都不坚定，就好似一个普通人。这反复性我很喜欢，人类就是这么轻易脆弱。

虽然土了些，但是向大家奉献一句：“珍惜生命。”

小时候的广告也常说：生命无take two.

与死亡扯上关系，但是没有多少尸体镜头，大多是蛆与腐水之类的残迹镜头，然后通过文字以及主角这个门外汉的反应告诉你现场是多么恶劣。其实我在观赏本作时在平静地吃美味的粥。

最受不了就是里面虐猫镜头，我又是个拥护猫星人的愚蠢人类，这是多恶心的事。

- 13、人设太单薄，题材倒是很有趣，希望后面几本叙事能好一点
- 14、可惜被腰斩.....除了结尾还是很有趣的
- 15、结局被腰斩，略可惜
- 16、death just feeling,so take easy~~~
- 17、男主太矫情了。
- 18、五本都看了，结局是莫名其妙的大烂尾。感觉这个主题非常有意思，但是作者实在没有给花的很好，书里处处出现的耍帅脸什么的真是受不了，题材新颖，剧情老套。
- 19、开始的设定新鲜而有料，非常写实的“深夜档日剧”即视感，后头大概作者的连载要被砍，就决定随便编了，风格突然逆转成奇幻，好比知道自己反正这盘棋要输了，索性把棋盘打翻得了。
- 20、就还好吧
- 21、在微博上看到马伯庸推荐的，挺有意思的。
- 22、烂尾，但是认识到了死亡
- 23、还我三轮！人生真是无趣啊
- 24、画风也很喜欢，不过主角你名字再来一遍我保证不笑233333
- 25、很认真地讲遗物清理者工作的漫画，那个化成腐水真是相当有冲击力。。。比同题材结果只是卖

## 《死亡清扫人(1)》

奇幻猎奇的黑鹭尸体宅配便好得多。

26、结尾很仓促，不过题材却是很好的重口味社会反思类

27、很有噱头但打不太动的剧情（男主简直就是一个基佬）

28、始终也没能给我答案

29、前几本还行

30、很遗憾，五卷腰斩，陨石结尾大法。单就前面的故事来看，也并非十分出色。

31、基本情况：[[台湾]译《死亡清扫人》，是一部日本的漫画作品，原作者为きたがわ翔。

本书角川书店青年漫画杂志，《COMIC CHARGE》(现已停刊)上连载的作品，以死亡现场清扫业这种特殊行业为背景，探讨生与死的意义。《死亡清扫人》大概就是俗语的「执屍」，为往生者清理死亡现场。角川很少引入这类限制级漫画，没有多馀说教，以往生者、清扫人及死者亲友的态度来领略死亡的意义，不管是寿终正寝还是意外，他杀、自杀、病死也好，死亡要来的时候，岂能预料、估计或防范呢？所以一定努力活下去，只希望死後，我的人生成绩单可以少一份污点，多一分亮点，才算不往此生

当初会看这本漫画，完全是出于它很漂亮的封面。

当我打开这本书，这就是死亡。无论是自杀，还是病死，直到腐烂才被人发现，才被人关注，才被人清理，这是很可悲的。真的很可悲。但是那又怎么样，这本书里的一句话说得很对，只有死亡是平等的。无论可悲与否，终归已经死去，也就无谓纠缠于到底死去时是多么地可悲了。

的确，这部漫画洋溢着死亡的信息，无论这个世界上有没有灵魂可言，独立的身躯总要化为二氧化碳和水。这些画面是恶心的，也许对于我们很多人来说，这一辈子都不会接触到这种尸体腐烂的画面。但是不代表这个世界不存在这样的画面，换句话说，可能越来越多。

对的，看上去很恐怖，其实很现实，只是它们触及到了我们深层不愿去了解的死亡。表面上，这些画面比我们的正常生活更加接近死亡。但可能只是我们不知道，生活本身就包含了死亡，只是它被华丽的糖衣所包围，我们习惯了它的假装不存在。

如何好好地面对死亡，如何进一步从中提取到有用的信息，从这些画面中学习到什么，然后更加好地活下来才是最重要的。里面很多话语其实我都不明白，就好像傻傻的男主角一样。但跟他一样，我算是慢慢地了解无论我们懂不懂死亡，我都需要继续好好地活着，直到死神偷偷地敲打我的小窗。

死亡是可怕的，但去面对它总比逃避来得更强些。也许有了死亡，我们才更加懂得生活的意义吧！

32、烂尾 腊鸡

33、不愿面对，也要学会准备。

34、一开始是现实向，可惜后来走向有点崩塌

35、我是覺得死亡清扫人蠻好聽的所以我就去看了。

36、前4卷都非常棒然而结局是个什么鬼？？？你tm在逗我？？？

37、听上去应该有很大发挥空间的题材，可惜了。人物没什么特点，情节也比较平淡。

38、不合理、凄慘、絕望。事實就是，這裡所存在的正是自己難以想象的現實。說不定所謂的“絕望”才是唯一的救贖。不過，即使如此，還是得活下去。

39、生命无take two，小心第一步

40、今天把一到五全看了，我也是蛮闲的了。怎么说呢，敢于直面死亡的人才能更好的活着吧。

41、那么，人活着的意义究竟是什么呢？真是太绝望了！但是还是要活下去啊！

42、孤独死与浴缸肉汤

## 《死亡清扫人(1)》

43、有吗？我不知道

44、全5卷，读得很快，题材比较特别。“对于生物来说，唯一的平等，就是死亡。痛苦到需要结束自己的生命，究竟是怎样的一种痛苦。”“说不定，所谓的绝望，才是唯一的救赎。”

45、01-05完。

46、被封面吸引的...没想象的好看...初中可能会受冲击吧 但现在看来那些关于生死的言论都是老生常谈了

47、这个厉害了

48、蹭题材，主流价值观的屁股决定脑袋，男主跟精神病一样反复发作。

49、其实我还蛮喜欢的，但是结局感觉没有完啊！！

50、前面还蛮好的，可惜了烂尾。没有机会继续深入，要不就是一部好青年漫了。

51、喜欢封面和题材

52、“对于生物来说，唯一的平等，就是死亡。痛苦到需要结束自己的生命，究竟是怎样的一种痛苦”

“说不定，所谓的绝望，才是唯一的救赎。”

男主因为哥哥自杀而死接触到了死亡清扫人三轮，也因此认识了专门从事房间清扫和遗物处理的奇怪公司。因为想要面对“没能察觉到哥哥需要帮助而导致他死去”的内疚感，决定在这个公司开始打工。分别经历了刚开始的恶心呕吐，无法接受，泪流满面，到终于下定决心坦然面对。三轮对那个恋妹死宅的最后尊重。死亡对人来说，究竟是好事还是坏事？好多台词让我想到尼采，正是因为没有办法得到永远，所以虚无和不存在反而对人类来说最好的事情。人从一开始就知道生命会终结，却总以为这个期限在很久很久之后，殊不知也可能就在下一秒。但正因为有了死，生才变得有意义，人生也才有了努力的动力和想要去珍惜的东西。

53、题材还不错，深度不够，最后的世界末日结尾真的是绝望

54、漫画不错，可惜停刊了

55、隔着屏幕都能闻到死尸味

56、.....只是想问三轮的设定为什么是美青年，美青年这一设定的意义在哪里？

57、我猜结局是三轮死了。。。主角去清扫。。。。

58、只有懂得绝望才有生活的希望。

59、很好的题材烂尾了好可惜啊！

# 《死亡清扫人(1)》

## 精彩书评

1、基本情况：[台湾]译《死亡清扫人》，是一部日本的漫画作品，原作者为きたがわ翔。本书角川书店青年漫画杂志，《COMIC CHARGE》(现已停刊)上连载的作品，以死亡现场清扫业这种特殊行业为背景，探讨生与死的意义。《死亡清扫人》大概就是俗语的「执屍」，为往生者清理死亡现场。角川很少引入这类限制级漫画，没有多馀说教，以往生者、清扫人及死者亲友的态度来领略死亡的意义，不管是寿终正寝还是意外，他杀、自杀、病死也好，死亡要来的时候，岂能预料、估计或防范呢？所以一定努力活下去，只希望死後，我的人生成绩表可以少一份污点，多一分亮点，才算不往此生当初会看这本漫画，完全是出于它很漂亮的封面。当我打开这本书，这就是死亡。无论是自杀，还是病死，直到腐烂才被人发现，才被人关注，才被人清理，这是很可悲的。真的很可悲。但是那又怎么样，这本书里的一句话说得很对，只有死亡是平等的。无论可悲与否，终归已经死去，也就无谓纠缠于到底死去时是多么地可悲了。的确，这部漫画洋溢着死亡的信息，无论这个世界上有没有灵魂可言，独立的身躯总要化为二氧化碳和水。这些画面是恶心的，也许对于我们很多人来说，这一辈子都不会接触到这种尸体腐烂的画面。但是不代表这个世界不存在这样的画面，换句话说，可能越来越多。对的，看上去很恐怖，其实很现实，只是它们触及到了我们深层不愿去了解的死亡。表面上，这些画面比我们的正常生活更加接近死亡。但可能只是我们不知道，生活本身就包含了死亡，只是它被华丽的糖衣所包围，我们习惯了它的假装不存在。如何好好地面对死亡，如何进一步从中提取到有用的信息，从这些画面中学习到什么，然后更加好地活下来才是最重要的。里面很多话语其实我都不明白，就好像傻傻的男主角一样。但跟他一样，我算是慢慢地了解无论我们懂不懂死亡，我都需要继续好好地活着，直到死神偷偷地敲打我的小窗。死亡是可怕的，但去面对它总比逃避来得更强些。也许有了死亡，我们才更加懂得生活的意义吧！

2、书的名字以及封面都戳中我的萌点，跑去问了一下博友是否值得入手，如果是真喜欢的作品还是向往实体书，得到回复是：你去看一下内容是否喜欢再决定吧。如此，我看完也完全失去了入手的想念。前面还是很高能的，讨论生与死，同样涉及到“社会冷漠”，到了最后结局，就如同抽象风格，一千个哈姆雷特。如今懒惰如我一点都不想思考，去弄懂一点作者的想法。所以就觉得这是个“啊咧咧”的结局。男主性格虽有成长但是一点都不坚定，就好似一个普通人。这反复性我很喜欢，人类就是这么轻易脆弱。虽然土了些，但是向大家奉献一句：“珍惜生命。”小时候的广告也常说：生命无take two.与死亡扯上关系，但是没有多少尸体镜头，大多是蛆与腐水之类的残迹镜头，然后通过文字以及主角这个门外汉的反应告诉你现场是多么恶劣。其实我在观赏本作时在平静地吃美味的粥。最受不了就是里面虐猫镜头，我又是个拥护猫星人的愚蠢人类，这是多恶心的事。

3、从封面顺序和每卷的彩页来看，男主角显然是玲儿。但如果让读者把视角摆在这种冰块脸冰块心的男人身上看这漫画，显然不比用笨蛋冈崎的视角叙事容易接受。好比新八引出了阿银，关口引出了京极堂，冈崎也引出了三轮玲儿，顺使用他的凡人气质催化出主角的娇艳欲滴——当冈崎前脚还沉浸在亲眼目睹老哥腐烂了5天的尸体的绝望中，后脚见到身着工作服的玲儿就一句“眼前出现了一个脸孔帅到叫人害怕的青年”……这破坏气氛的旁白真的萌大奶吗！！！虽然是以死亡作为主题，但是《死亡清扫人》读下来却感觉不到多少耸动和说教的成分。有生命的东西最终都会消逝，万物唯有死亡是平等的，所以其实它并不可怕。不管形式如何终究都是消逝。活着的人终于发现自己还能呼吸，肉体依旧鲜活，可以欢笑可以苦恼可以思考可以抱怨。还活着是一件多么值得宽慰的事。没人知道死亡后的世界是怎样的，也许有天堂和地狱，也许灵魂能重生，又也许什么都没有。所以既然还活着，就好好地活下去，活着才是眼下的一切。网上的扫描本似乎只有两卷？封面太美于是自己掏腰包全抱回家了OTL话说结局和主题关系不大……差点没看懂……还有这漫画真是基啊……抵挡不住地基……难怪有人使用了耽美标签……

4、作为犹豫踟蹰间错过单行本发售而后终高价收了绝版书的读者，想来很是有资格吐槽下这本开篇不俗却不幸烂尾节奏失控典型的三流青漫的。以死亡现场清扫业这一特殊职业为背景探讨生与死的意义的立意很不错，开篇冈崎在公寓里发现了哥哥腐烂已久的尸体就挺震撼，而后引出门负责清理死亡现场的三轮玲儿——虽然故事以冈崎开始，三轮显然才是主角——借其之口道出“只有死亡是平等的”主题，而后紧跟着几则故事，孤独死、自杀、死后多日才被发现的尸体、沁着尸水的可怖现场，直白的视觉语言了当的勾勒出日本社会乃至整个现代社会的原子化，以及随之而来的社会纽带断缺问题。陌生人匆匆擦肩而过，不知道彼此是谁，看似人潮汹涌却不过是淡薄疏离的人际关系，只能孤独地

## 《死亡清扫人(1)》

走完最后一段人生旅程，很有几分社会意义。原想着几卷故事可能就这节奏一直下去了，不了卷三却陡然一变，不知作者是认为用一种职业重复死亡的意义太老生常谈太肤浅，还是什么别的想法，冈崎与妄想女的绑架殉情事件，山本的崩溃、辞职、死亡，突然登场的山本妹妹与蝴蝶社，几则颇有些莫名其妙的故事后蝴蝶社与铺垫已久的三轮身世纠缠在一起，再后面的世界末日啥的简直无力描述...罢了，还是回到死亡现场清扫业的主题。说来惭愧，初闻这一行业还是木原音濑的《期限切れの初恋》，或许是这么着最能物尽其用，木原给主角村上同样安排了“曾亲眼目睹亲人自杀的尸体”与“在死亡现场清扫公司打工后重拾生活”的情节，就连“假冒家人委托打扫垃圾屋”的情况也所差无几，直面死亡获得救赎许是成为以死亡现场清扫业为背景故事的既定主题了吧，难免无趣。

# 《死亡清扫人(1)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)