

《生態攝影聖經》

图书基本信息

书名：《生態攝影聖經》

13位ISBN编号：9789861772936

10位ISBN编号：9861772936

出版时间：2009

出版社：晨星出版有限公司

作者：林英典

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

推薦序：讓每位讀者都成為大師級生態攝影專家 / 吳森雄 林英典先生擬撰寫自然生態攝影技術大公開時，曾向我提及此計劃，我馬上給予熱烈的支持與鼓勵。林先生的攝影首先從鳥類開始，見到他的作品時先怔住了，那麼飄逸出塵，不似在人間，鳥那麼清晰，眼神明亮，站在一開花的枝頭上，毫無雜物，這怎麼是大自然的作品？心中往負面方向去想！會不會在籠中拍攝？但又全然看不出籠中拍攝的痕跡！於是乎最好的方法是一單刀直入訪問他是如何拍的，那一刻真是學到了「沙龍」攝影的祕方。 林先生天資聰敏，觀察細密，他會觀察鳥類經常飛經的路線，然後加以「沙龍」攝影，各位讀者可以細細的去閱讀他的祕方，舉凡抓住眼神、採光、補光、如何美化場景.....，他從不藏私，在書中全部呈現給大家。這本書細細的加以閱讀揣摩，絕對會使你的生態攝影技術大幅進步，每一位都會成為「大師」級的攝影專家，是為之誌。 吳森雄，台灣野鳥資訊社社長，於台灣成立賞鳥社團的第一人。吳先生所帶領的台灣野鳥資訊社於1991年與日本野鳥の社合作，所出版的《台灣野鳥圖鑑》一書，幾乎每位賞鳥人都人手一冊，被奉為台灣賞鳥圖鑑的聖經，在台灣賞鳥界的地位迄今仍無人能敵。

《生態攝影聖經》

內容概要

生態攝影大師林英典帶你上山下海拍出最完美的生態影像

下一個生態攝影大師，就是你！

他是屢獲大獎的生態攝影大師

他是第一個到北海道拍攝絕美丹頂鶴的攝影家

生態攝影不向他學，要向誰學？

野鳥、植物、動物、昆蟲、景觀攝影祕技大公開

如何拍出野鳥飛翔的動態美？鳥類哺育幼鳥時的慈愛畫面怎麼拍？如何捕捉蕨類飽含水珠的翠綠模樣？本書涵蓋所有野外生態攝影的拍攝對象，讓您走到野外，想拍什麼，都能拍出大師級的生態照片。

800張生態攝影實例，重點提示拍攝要訣

800多張生態攝影圖片，配上最詳細的拍攝要訣及解說，讓您能跟隨步驟一一操作，大大增強野外攝影功力。

16年野外攝影經驗完整分享

16年野外攝影經驗，遠至北海道趴在冰上拍丹頂鶴，或蹲踞於大肚溪口二十天只為捕捉小燕鷗。作者親身傳授野外攝影的準備工作、注意事項，並延攬影像處理專家教你調校數位影像，讓您能安心地拍出大師級照片。

林英典是台灣屢獲大獎的生態攝影大師，第一個到北海道拍攝絕美丹頂鶴的攝影家，他的生態攝影的完美影像拍攝方法 - - 尤其是鳥類攝影的「沙龍照」 - - 一直是生態觀察家及攝影家的好奇焦點，此本生態攝影書籍出版，必定會引起賞鳥界及生態攝影圈的話題。

作者簡介

林英典

1954年生，台灣嘉義人。1992年偶然的機會接觸野鳥攝影，從此一心投入鳥類攝影領域，優秀的鳥類攝影作品不斷出現於各種媒體及報章雜誌。眾多的獎項與榮銜肯定，使他對野鳥攝影更為執著。1993年起在彰濱地區拍攝小燕鷗的繁殖過程，1999年出版了《小燕鷗殉情記》（晨星出版），使得小燕鷗生存的辛酸血淚得以經由他的鏡頭呈現給社會大眾。

林英典的鳥類攝影作品，張張是經典之作，除了能準確的捕捉各鳥種神韻外，對於鳥類所處的周遭環境也能面面俱到，因此每一張圖像都有飽滿的色彩與生動傳神的姿態。近年來，除了仍持續拍攝鳥類之外，他開始拍攝其他野外影像，例如昆蟲、植物、風景等，所攝影像，仍舊張張犀利，在本書中，他毫不吝惜的將多年來的攝影經驗分享給大家，好奇他如何拍出如此完美影像的朋友，千萬不要錯過。

。

經歷

英國皇家攝影學會碩學會士A.R.P.S.

中華民國保護動物協會鳥類委員

中華民國保護動物協會理事

中華民國自然與生態攝影學會理事

中華生態資訊協會常務理事

台灣省野鳥協會前理事長

高珈企業有限公司負責人

《生態攝影聖經》

書籍目錄

推薦序一：讓每位讀者都成為大師級生態攝影專家 / 吳森雄推薦序二：如何拍攝包羅萬象美美的生態照片的武功秘笈 / 蕭慶亮作者序：今日額頭汗水滴，明日胸前珍珠掛。 / 林英典Chapter：1 自然生態攝影篇01：攝影前的準備工作02：植物攝影：03：植物攝影：苔蘚攝影04：植物攝影：菇蕈攝影05：動物攝影06：動物攝影：兩棲爬蟲攝影07：動物攝影：螃蟹攝影08：昆蟲攝影09：昆蟲攝影：型體之美10：昆蟲攝影：色彩之美11：昆蟲攝影：保護色之美12：昆蟲攝影：特寫之美13：昆蟲攝影：行為之美14：昆蟲攝影：覓食之美15：昆蟲攝影：愛愛之美16：景觀攝影17：景觀攝影：晨昏攝影18：景觀攝影：雪景攝影Chapter：2：野鳥生態攝影篇19：攝影前之準備工作20：偽裝帳篷之應用21：野鳥停棲點之選定22：角度之選擇23：構圖24：背景應用：水鳥。借用「水」色彩25：背景應用：山鳥。借用「葉」色彩26：背景應用：鳥語花香27：背景應用：豐盛之果實與牠28：測光29：光之應用：利用擴散光30：光之應用：順光攝影31：光之應用：逆光攝影32：行為之掌握33：動態攝影34：動態攝影：飛行攝影35：動態攝影：連續攝影36：動態攝影：出雙入對37：動態攝影：野鳥的愛愛38：動態攝影：親情流露39：動態攝影：眼神40：動態攝影：抓住可愛的臉孔41：動態攝影：精彩的水浴42：動態攝影：詩情意境43：動態攝影：超有趣之畫面44：動態攝影：溫馨熱鬧之群聚45：動態攝影：亂中之美46：動態攝影：微震47：季節之掌握48：色調49：羽毛質感的表現50：晨昏生態51：雙重曝光攝影Chapter：3：附錄52：野鳥生態影像之商業應用53：野鳥生態攝影之國際觀54：生態攝影之安全維護特別篇：數位影像的處理色階、曲線、色偏 / 葉秉洪

《生態攝影聖經》

媒体关注与评论

「舉凡抓住眼神、採光、補光、如何美化場景.....，作者毫不藏私，在書中全部呈現給大家。這本書細細的加以閱讀揣摩，絕對會使你的生態攝影技術大幅進步，每一位都會成為「大師」級的攝影專家。」 ——台灣野鳥資訊社社長，為台灣成立野鳥社團第一人 / 吳森雄

《生態攝影聖經》

编辑推荐

生態攝影大師林英典帶你上山下海拍出最完美的生態影像 下一個生態攝影大師，就是你！ 他是屢獲大獎的生態攝影大師 他是第一個到北海道拍攝絕美丹頂鶴的攝影家 生態攝影不向他學，要向誰學？ 野鳥、植物、動物、昆蟲、景觀攝影祕技大公開

精彩短評

1、印象最深的就是減曝光了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com