

《伯里曼人体构造》

图书基本信息

书名：《伯里曼人体构造》

13位ISBN编号：9787535637680

10位ISBN编号：753563768X

出版时间：2011-2

出版社：湖南美术出版社

作者：乔治·B·伯里曼

页数：143

译者：李秋实,刘乐,肖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伯里曼人体构造》

内容概要

《伯里曼人体构造》主要内容：伯里曼先生的绘画方法影响深远,且独一无二。通过400多幅片,伯里曼先生演示了人体构造,这使他在纽约艺术学生联盟50年的执教生涯中成为一名极富才华的讲师和导师。在《伯里曼人体构造》中,他全面论述了人体所有的骨骼和肌肉系统,并以前视图、后视图和侧视图等形式多方位地呈现。在每一部分,作者首先从身体的骨骼构成着手,然后是肌肉,并描述了身体运动时肌肉的变化,最后展示了身体各部分在运动状态下的形态。人体是一个由许多部分组成的精巧的复合体。

《伯里曼人体构造》将给学生和严谨的艺术家们带来人体结构的概念,并将展示骨骼和肌肉分别是如何影响我们的运动以及不同时间我们所表现出来的体态的。

《伯里曼人体构造》

作者简介

乔治·B·伯里曼(1865~1943)，加拿大裔美国画家。伯里曼在纽约艺术学生联盟执教45年，是一位极富才华的讲师和导师。年轻时在巴黎布杂学院师从法国历史题材画家、雕刻家让-里奥·杰洛姐，之后又到古斯塔夫·布朗杰的身边学习。他一生的大多数年华都在纽约艺术学生联盟度过，其人体结构绘画教程被众多绘画爱好者奉为圣经。学生包括美国著名漫画家威尔·埃斯纳和诺曼·洛克威尔等。

书籍目录

颞部肌肉
颈部
颈部构造
手的构造
前臂 前视图
前臂 后视图
旋前肌与肱桡肌
前臂
手臂 前视图
手臂 后视图
手臂 外侧视图
手臂 内侧视图
手臂和前臂
肱二头肌和肱三头肌
手臂 内侧视图
手臂的机理
上臂和前臂 外侧视图
肘部的机理 侧视图
肘部 后视图
肘部 前视图
骨架
躯干 前视图
躯干的块面 前视图
肌肉
三角肌和胸大肌
肩胛带
躯干 侧视图
胸腔
躯干 后视图
躯干和臀部的结构
躯干浅肌群 后视图
肩胛区
肩胛骨
骨盆骨 细节
骨盆区 侧视图
臀部的肌肉
臀部和腿部
骨盆区 后视图
润滑系统
大腿 前视图
大腿肌肉 前视图
大腿和小腿
臀部和腿部
大腿
大腿 后视图
膝部
膝部 前视图

《伯里曼人体构造》

膝部 后视图

膝部 外侧视图

膝部 内侧视图

膝部的结构

小腿 前视图

小腿 后视图

小腿 内侧视图

小腿 外侧视图

膝部和小腿

足部的骨骼和肌肉

外展和内收

脚和脚趾

章节摘录

插图：骨骼：1.胸骨，胸部的中线。2.胸部是由肋骨和软骨包围的腔，前部是胸骨，后部是脊椎。3.躯干大部分的弯曲和转动所发生的地方。4.骨盆，由两块髋骨和骶骨组成，在前面耻骨处由软骨结构衔接，并在后面通过骶骨连接在一起。肌肉：1.腹直肌在躯干中心线的两侧形成了一条长形肉带。它在第五、第六和第七肋骨的软骨上方非常宽，向下逐渐变细，在与骨盆和耻骨相接的地方最窄。它不是连续的，而是与横肌白线，即白质相互交错。这些横肌数量多变，但通常被看做是三鞘部分。2.腹内斜肌是一种起自腰筋膜和髂骨嵴的纤维保护膜。它向前向上延伸，依附在下部三根肋骨的筋膜上。3.腹外斜肌连接在底部的八根肋骨上，位于骨盆髂骨嵴下方，与腹部肌肉腱膜和腹直肌相互交错。胸廓由骨骼和软骨组成，以保护心脏和肺部这样最重要的器官。胸廓确保运动和动作的流畅，并支持着肺部的呼吸运动。因为软骨的弹性，肋骨可以调节自身以适应形态的变化而不是骨骼的变化。胸腔是一个上细下宽的圆锥体。由于锁骨和肩膀的支撑，胸腔的上半部分看上去似乎是变宽了，胸廓的实际形状在很大程度上则看不见了。躯干的组块有：胸部，腹部与骨盆，以及它们之间的上腹部。前两者相对稳定，而中间的上腹部则非常灵活。腹直肌、腹内斜肌和腹外斜肌都在盆骨上弯曲胸部，并对表面形态产生了极大影响。腹外斜肌的指状凸起自肋骨起平坦地覆盖住其原点，同时，这些肋骨与上面的锯齿状大肌的齿状凸起混合在一起。

《伯里曼人体构造》

编辑推荐

《伯里曼人体构造》：伯里曼百手图册，伯里曼实用人体解剖，伯里曼人体绘画技法，伯里曼着装形体绘画，伯里曼头部，五官和面部绘画。

《伯里曼人体构造》

精彩短评

- 1、是帮家人买的，这一系列的都买了。她说很好哦，价格也很实惠
 - 2、看来我得慢慢学了，看上去挺有用的
 - 3、内容很好，可是装订有问题，封底小了一号
 - 4、还不错，美术老师推荐购买的。到货时书的品相保护良好。
 - 5、这个系列很好，感觉比灵一个出版社的要好
 - 6、与事物相符，很有作用
 - 7、觉得装帧很美，内容一般，没大家说的那么神奇
 - 8、线订大法好~五本一摞儿摆在一起煞是好看~
 - 9、装订可以彻底翻开摊平，适合临摹或者描画
 - 10、对于学美术的还是很有用，也比班上其他同学买的版本印刷质量好很多，图片也清晰多了
 - 11、一套都买了，很好很经典。
 - 12、是一本专业的绘画书，不是专业人员不建议购买*讲得还是较详细*
 - 13、这是我为女儿及她的同学买的，一共八套，这是其中的一本。伯里曼的书确实好，很细致！
 - 14、简洁明快，干净利落。
 - 15、只是有些句子有些晦涩 难理解些。。--不过也没准是因为人体肌肉骨骼那些我没记牢。。。越来越喜欢这本书 印刷很喜欢 临摹起来感觉很好（虽然不知道有没效果） 书上旁边的半圆纸用处大概是拿来当书签用的 很方便
 - 16、里面的图案还算清楚 临摹的话应该不成问题
 - 17、书的质量不错，只是解释了一小部分，要详细了解得买整套的。
 - 18、各种人体零件嗯，话说装帧是没有书背的啊，这样整本书很容易平铺开来的
 - 19、很好。。。很基础。。。但不适合考学用。。。
 - 20、经典教程，值得收藏，装订的实在让人不知道该说好还是不好。
 - 21、还可以，但是全面了解结构还是有点距离
 - 22、给孩子买的书本 很不错。支持亚马逊！
 - 23、广西美出的版本不是广西美自己阉的，是选译的版本本身就是米国阉割版。湖美这个版本虽说号称完全版，但里面的很多翻译我还是看不懂，特别是头部4条线那个，十多年了，我就从没看懂过。
 - 24、我完全看不懂，我也不知道我为什么买
 - 25、书里面的内容超级有用的，很赞。
 - 26、学美术人体的，强烈推荐
 - 27、非常好，没的说了
 - 28、一流的质量！！！超值！决定买完全套！
 - 29、挺特别的书 我喜欢
 - 30、不赘述了，比其他出版社的伯里曼系列都好。诚恳推荐！
 - 31、喜欢！好！
 - 32、这才是目前国内最好、最全的伯里曼系列。
- 湖美社这一系列一共5册，16开，特种装订（锁线装订，书脊上胶，但无衬）
- 1人体绘画技法（共165页，¥29.80）；
 - 2人体构造（共143页，¥27.80）；
 - 3百手图册(共164页，¥29.80)；
 - 4实用人体解剖（共125页，¥29.80）；
 - 5着装形体；头部、五官和面部绘画(共128页，¥25.80)

目前国内版的伯里曼的图册大致还有：

- 1。人民美术出版社《艺用人体结构》、《人体与绘画》、《画手百图》，3本书均为32开，人美这3本大约是在文革后期出版的，现在只有在旧书摊还能见到。
- 2。广西美术出版社的3本《伯里曼人体结构教学》（329页，¥35.00）、《伯里曼画人体》（201页，¥25.00）、《伯里曼画手》（121页，¥21.00），3本书均为32开、胶装，；

《伯里曼人体构造》

3. 广西美术出版社《伯里曼人体结构绘画教学》，16开，第一版似乎是锁线装订，再版都是胶装。

就其内容来看：

湖美社这一套5册才是最全的伯里曼系列，并且湖美社专门在书中注明了：完全按外国原版引进，没有任何删节。

而广美16开本的《伯里曼人体结构绘画教学》，是“综合了艺术家本人的六部知名著作”，但未说明是哪六部著作，

据个人猜测，所谓“六部著作”其实就是湖美社的那五本（其中《着装形体；头部、五官和面部绘画》是2部书合订成一本）。而广美的所谓的“综合”是什么，这就很难说了。就页数来说，广美16开本只有341页，而湖美16开本5本书加到一起有725页。

至于广美32开的那3本，从书名来看，估计其内容与人美老版的那本3本相似。

就印刷质量来说：

湖美社这套全集是印得最好的，当然由于伯里曼先生是用炭笔和炭条作画，所以个别画面也显得粗糙些，但仍然比广美16开本印得要更好。并且广美16开本有些画面明显是被强行拉大过的，所以就更显粗糙了，让人怀疑广美社的图是不是来自人美那三本32开的小书。

再看看价格（页数来自网上书店，未数过）：

广美32开的3本总页数加起来倒有651页，总价格81元，平均为0.12元/页；

广美16开本，341页，¥ 65.00，平均为0.19元/页；

湖美社16开5本共计725页，总价格143元，平均为0.197元/页；

可知，单页价格上，湖美社16开比广美16开略贵一点；

广美32开的3本虽单页价格最便宜，但考虑到32开比16开小一半，所以单页价格应乘以2才好与16开的书作比较，就是0.24元/页，倒反而贵起来了。

综上，

湖美社这一套5册内容最全，印得最好，开本最大。只是价格略贵（按单页价格来说，其实比广美32开的还便宜点）。

广美32开的那3本，印刷尚可（因为是32开的图小，故显得精细些），但内容不全。

广美16开本，印刷最差，内容比湖美社5册少。

人美32开的那3本，印刷尚可，但内容不全，且出得早故书较旧。

33、对新手来说有点难

34、之所以打5颗星，是因为里面的内容、纸质比较称心。其次说说瑕疵，整本书的封面明明不是灰色，是黄色的。还有书脊是没有封好的，但是除此之外书的质量不错，所以这点有点匪夷所思。还有线稿清晰程度稍微低一些，不过考虑到本身就是他的手稿，所以也没什么问题。总体感觉不错，适合阅读、收藏。

35、书的内容明显不是对新手的，印刷和装订都很满意。

36、老师推荐的书，确实比先前的那一版要更全更好！

37、买了一套 很不错

38、我喜欢这本书的装帧，很简约 印刷也很好

39、这才是目前国内最好、最全的伯里曼系列。湖美社这一系列一共5册，16开，特种装订（锁线装订，书脊上胶，但无衬）1人体绘画技法（共165页，¥ 29.80）；2人体构造（共143页，¥ 27.80）；3百手图册（共164页，¥ 29.80）；4实用人体解剖（共125页，¥ 29.80）；5着装形体；头部、五官和面部绘画（共128页，¥ 25.80）目前国内版的伯里曼的图册大致还有：1. 人民美术出版社《艺用人体结构》、《人体与绘画》、《画手百图》，3本书均为32开，人美这3本大约是在文革后期出版的，现在只有在旧书摊还能见到。2. 广西美术出版社的3本《伯里曼人体结构教学》（329页，¥ 35.00）、《伯里曼画人体》（201页，¥ 25.00）、《伯里曼画手》（121页，¥ 21.00），3本书均为32开、胶装；3. 广西美术出版社《伯里曼人体结构绘画教学》，16开，第一版似乎是锁线装订，再版都是胶装。就其内容来看：湖美社这一套5册才是最全的伯里曼系列，并且湖美社专门在书中注明了：完全按外国原版引进

《伯里曼人体构造》

，没有任何删节。而广美16开本的《伯里曼人体结构绘画教学》，是“综合了艺术家本人的六部知名著作”，但未说明是哪六部著作，...据个人猜测，所谓“六部著作”其实就是湖美社的那五本（其中《着装形体；头部、五官和面部绘画》是2部书合订成一本）。而广美的所谓的“综合”是什么，这就很难说了。就页数来说，广美16开本只有341页，而湖美16开本5本书加到一起有725页。至于广美32开的那3本，从书名来看，估计其内容与人美老版的那本3本相似。就印刷质量来说：湖美社这套全集是印得最好的，当然由于伯里曼先生是用炭笔和炭条作画，所以个别画面也显得粗糙些，但仍然比广美16开本印得要好。并且广美16开本有些画面明显是被强行拉大过的，所以就更显粗糙了，让人怀疑广美社的图是不是来自人美那三本32开的小书。再看看价格（页数来自网上书店，未数过）：广美32开的3本总页数加起来倒有651页，总价格81元，平均为0.12元/页；广美16开本，341页，¥ 65.00，平均为0.19元/页；湖美社16开5本共计725页，总价格143元，平均为0.197元/页；可知，单页价格上，湖美社16开比广美16开略贵一点；广美32开的3本虽单页价格最便宜，但考虑到32开比16开小一半，所以单页价格应乘以2才好与16开的书作比较，就是0.24元/页，倒反而贵起来了。综上，湖美社这一套5册内容最全，印得最好，开本最大。只是价格略贵（按单页价格来说，其实比广美32开的还便宜点）。广美32开的那3本，印刷尚可（因为是32开的图小，故显得精细些），但内容不全。广美16开本，印刷最差，内容比湖美社5册少。人美32开的那3本，印刷尚可，但内容不全，且出得早故书较旧。阅读更多

40、这套书的目录编写不具有条例，不像广美出版的一看就明了。

41、不错。得好好研究研究。

42、这个不赖。

从专业的角度诠释了各个部位，肌肉啊骨骼啊等等。

可以作为入门，也可以作为提高。

有钱了要把这一套都买下来。
很不错。

[平摊180°不掉页][每幅画边上都有文字说明][排版合理简洁大方]

[便于临摹与学习][纹路清晰笔法流畅]

大概就是这么多吧。

建议买全一套。湖南美术出版社的。

43、大学入的一些，毕业之后留下的最值钱的家当们。

44、非常喜欢伯里曼画的人体 讲的也很到位

45、是老师推荐的，】

湖南美院出的伯里曼是最好的~

46、超喜欢这本书，讲的很详细

47、很好，给女儿买的，她喜欢画漫画，正为人体比例和结构烦恼，看了书后说：真是神书，比我自己对着镜子做动作来看好多了。

48、人体结构什么的很清晰。对初学很有帮助。

49、线装的，比较精致，也很好翻页，内容很赞

50、准备参考一下

51、额，那个本来以为会是比较厚一点吧，不过还是挺薄的本书，装订啊什么的都很不错，纸质也很好，让我担心自己用是不是会糟蹋O(_)O哈哈~，不过里面介绍的还算不错，不过印刷还算一般吧，但总体感觉还算满意！本书主要是骨骼的介绍吧。

52、学画画的时候用过伯里曼的书，现在看到这套书觉得装帧很不错就忍不住又买了一套

53、我是从软件技术方向转到数字艺术方向的。老师说广西美术出版社的那个不好，恰好看到湖美的，还号称“尊重原著”，正好买来看看。我们老师手里的是60年代中央美术出版社的，16开的老书，

《伯里曼人体构造》

据说比较忠于原著。正好在verycd上还找到了英文版的pdf，等一会儿书到了对比一下。

54、书排版比较宽松，内容不是很多，所以看起来不会很累，印刷也比较清晰，不过这是分册，觉得学习的话买全书会更方便些！

55、重复的太多，内容很多书里讲过的，

56、虽然有点难懂，我相信多看几遍结合实际绘画，会明白一点吧

57、教科书没的说！

58、从基础学起，高度概括，是了解人体结构的好书

59、我收到的时候是下订单的隔天.现特意使用过后来点评一下.书是全新包装的!但是有一点不好,书的封底有一张半圆的作者介绍.是贴在封底的,如果硬要撕得话会撕坏书.内容本身有条理.每部分从骨骼到肌肉都有简单明了的画出来.但是我更希望画旁边有介绍一些关键部分的肌肉是控制哪里的,着重画的时候不能漏掉的部分.我也只是素描初学者.我觉得临摹的同时多理解为什么要这样画,更重要的是联想一下现实生活的画面,加深印象.希望对大家有用!

60、装订很给力，就是人体解剖没有了，好郁闷

61、目前在学这个专业，看到这本书书评不错就买了。

名副其实的好书啊，很详细，不愧是小伯啊，哈~

嗯，值得多临摹，线条很到位，肌肉、骨骼分析的都很透彻。

装订的方式也很适合临摹。

今天去书店对照了一下，绝对正版。

现在新华书店里卖的也很火的一本艺用人体解剖书啊！

62、纸质很好，装帧很好，图配略糊，简洁漂亮

63、纸质和内容都很好..

64、和以前人民美术出版社出版的那三本相比较，这个版本印刷更精美，开本更大，值得参考，放在桌上有空就翻翻，价格还比较适中，可整套买齐。

65、！！！！

66、装订简洁。纸质很不错，里面画面很清晰。书不厚。买了一套，都很喜欢。觉得是很有帮助的。

67、就大师的原图太草了，就当学习吧，难以用做临摹

68、伯里曼的书 我买了全套五本 同学都说非常不错的书 推荐

69、专业解剖学书籍，适合大学教育者和大学生及美术爱好者使用。这本书把伯里曼的《伯里曼人体结构绘画教学》这本书进行了拆分，一本书一个到两个主题，比如头部、手部、衣褶等等。从可读性、便携性、系统性上更科学更人性化了。我在学生时代拥有了《伯里曼人体结构绘画教学》，无论是当时还是现在都视为很好的一本工具书，有收藏价值。感觉适合有一定解剖学知识的成人使用。推荐！

70、好书！！推荐购买~~

71、一套五本，挺好的书，内容挺全的，讲的也是很详细。值得买来看看。

72、他的书我都喜欢

73、能学习到东西

74、这本看得我醉了（。

75、对人体的绘画，启发很大！

76、老实说都可以用到大学了

77、很好的一本书，有自己需要的东西！

78、还算好吧。不错，纸张也好。就是快递把封皮弄得不好了，很伤心。放家里没事看看临摹也不错的东西。推荐。

79、适合在光线暗的地方看

80、真心的，入门必学书，这个是新版，全系列五本，最全的一版。

81、买了整套伯里曼的教程，书的装订非常合理，内容就更不用说了，很经典的

82、我家老二买的，他喜欢画画

83、纸张的质量很好 好的没说的，书里面的图片全是作者自己手绘的好 非常好 Very good

精彩书评

1、湖美社的《伯里曼人体绘画教程全集》才是目前国内最好、最全的伯里曼系列。

湖美社这一系列一共5册，16开，特种装订（锁线装订，书脊上胶，但无衬）

1 人体绘画技法（共165页，¥29.80）； 2 人体构造（共143页，¥27.80）； 3 百手图册（共164页，¥29.80）； 4 实用人体解剖（共125页，¥29.80）； 5 着装形体；头部、五官和面部绘画（共128页，¥25.80）

目前国内版的伯里曼的图册大致还有： 1. 人民美术出版社《艺用人体结构》、《人体与绘画》、《画手百图》，3本书均为32开，人美这3本大约是在文革后期出版的，现在只有在旧书摊还能见到。 2. 广西美术出版社《伯里曼人体结构绘画教学》，16开，第一版似乎是锁线装订，再版都是胶装； 3. 广西美术出版社的3本《伯里曼人体结构教学》（329页，¥35.00）、《伯里曼画人体》（201页，¥25.00）、《伯里曼画手》（121页，¥21.00），3本书均为32开、胶装。

就内容来看：湖美社这一套5册才是最全的伯里曼系列，并且湖美社专门在书中注明了：完全按外国原版引进，没有任何删节。

而广美16开本的《伯里曼人体结构绘画教学》，是“综合了艺术家本人的六部知名著作”，但未说明是哪六部著作，据个人猜测，所谓“六部著作”其实就是湖美社的那五本（其中《着装形体；头部、五官和面部绘画》是2部书合订成一本）。而广美的所谓的“综合”是什么，这就很难说了。就页数来说，广美16开本只有341页，而湖美16开本5本书加到一起有725页。至于广美32开的那3本，从书名来看，估计其内容与人美老版的那本3本相似。就印刷质量来说：湖美社这套全集是印得最好的，当然由于伯里曼先生是用炭笔和炭条作画，所以个别画面也显得粗糙些，但仍然比广美16开本印得要好。并且广美16开本有些画面明显是被强行拉大过的，所以就更显粗糙了，让人怀疑广美社的图是不是来自人美那三本32开的小书。

再看看价格（页数来自网上书店，未数过）：广美32开的3本共计651页，总价格81元，平均为0.12元/页；广美16开本，341页，¥65.00，平均为0.19元/页；湖美社16开5本共计725页，总价格143元，平均为0.197元/页；可知，单页价格上，湖美社16开比广美16开略贵一点；广美32开的3本虽单页价格最便宜，但考虑到32开比16开小一半，所以单页价格应乘以2才好与16开的书作比较，就是0.24元/页，倒反而贵起来了。综上，湖美社这一套5册内容最全，印得最好，开本最大。只是价格略贵（按单页价格来说，其实比广美32开的还便宜点）。广美32开的那3本，印刷尚可（因为是32开的图小，故显得精细些），但内容不全。广美16开本，印刷最差，内容比湖美社5册少。人美32开的那3本，印刷尚可，但内容不全，且出得早故书较旧。附记：最近在一家特价书店看到一套湖美社的《伯里曼人体绘画教程全集》5册系列，书后标价与原来一样大概25-29不等，但店主每本只卖12元，于是又买了一套。回家后和手上原有的那套1版1印的《伯里曼人体绘画教程全集》5册系列对比了一下，发现两套书内容一致，但在装帧工艺和纸张以及印刷水准上竟然有些差别，怀疑湖美社的《伯里曼人体绘画教程全集》系列是不是出现了盗版。当然，也有可能是湖美社自己改换了纸张和装订工艺，但那套“廉价版”的版权页上也标明是1版1印，同是1版1印却改纸张和工艺，这种可能性恐怕很小。这两种版本的伯里曼几乎一模一样，主要区别有下面4处：（手上原有的那套称为“正价版”，怀疑是盗版的那套称为“廉价版”）1. 都是特种锁线装订，书脊上胶、无衬。“正价版”能明显看出上过胶，但“廉价版”书脊上的胶几乎看不出来。2. 内页用纸不同。“正价版”纸张偏暖，可能是某种特种纸。“廉价版”纸张偏冷。3. “正价版”封面用的是彩色牛皮卡纸，切边色彩与封面色彩一致（比如红色的封面，其切边也是红色的），并且封面是1张纸对折成2页直接与内页锁线订在一起（封底也是如此，这样封面封底共有4页彩色牛皮卡纸）；“廉价版”封面用的是一般卡纸彩印颜色，切边色彩与封面色彩不一致（比如红色的封面，其切边则是白色的），并且封面是单页卡纸直接与内页粘在一起（封底也是如此，这样封面封底共有2页卡纸）。4. “正价版”的书脊是白的，看不到任何东西，也就是说在中缝处出没有任何印刷痕迹。“廉价版”书脊能看到一些断断续续的黑线，这是因为在中缝处印有装订编号。

《伯里曼人体构造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com