

# 《怀石逾沙》

## 图书基本信息

书名：《怀石逾沙》

13位ISBN编号：9787535451535

出版时间：2014-5

作者：郭敬明

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《怀石逾沙》

## 内容概要

《怀石逾沙》是郭敬明十年心路历程投影三卷散文集之第三卷。该卷收录了郭敬明作品集《左手倒影，右手年华》的部分文章，以及他于《最小说》前期的专栏，同时亦收录了他为最世文化旗下部分作者所作的新书序言。此次他亲自修改，结集出版，希望你能更直观地了解那个更早期的郭敬明。那段时间里，发生了很多事情，经历过一些挫折，也遇到不少变故。书名中“逾沙”二字，取自成语“逾沙轶漠”，形容跋涉了长远路途，经历了很多事情。而“怀石”，则是指虽然这段岁月的跋涉尤其沉重，负担着心中的壁垒，但依然艰难地前行。

# 《怀石逾沙》

## 作者简介

郭敬明，“80后”作家群的代表人物，连续六年登上中国福布斯名人榜，连续八年国内出版销售记录的创造者，多次荣登年度销量总冠军宝座，出版数部长篇小说销量均突破百万册，最高销量三百万册。

2008年至2012年出版《小时代》“三部曲”，并于2012年11月自编自导拍摄为电影。票房傲人。

2008年5月4日美国《纽约时报》以“China's Pop Fiction（中国流行小说家）”为题报道，该报道评价他为“中国最成功的作家”。

2013年获“中国梦践行者”称号。

## 《怀石逾沙》

### 精彩短评

- 1、“块垒”！不是“壁垒”！小编要扣工资了。
- 2、不要回头看了，往前走，好吗。
- 3、觉得写的最好的是书名和文章题目，散文和小说苍白的无力吐槽了。韩寒，我最好的只有“韩寒”两个字了，还不是他起的。
- 4、第三卷
- 5、每次看你的书，都觉得自己是在和漫长的青春做短暂的道别。我永远不会忘记自己为什么喜欢你，也清楚以后要走的路。我的不舍和难过，你都替我说了吧。
- 6、郭敬明是有文字梦的人，而且梦成真了。我还是和初中高中一样很喜欢他这种酸兮兮的文风，不知道为什么。
- 7、这本里的很多散文都看过，很多是年少时看的，本以为过了这么久，长大了就不会有共鸣了，我错了，仍然很喜欢，仍然被打动。每次在低落的时候都能看到小四的文字，真好，谢谢
- 8、这样圈钱，好不好
- 9、好看
- 10、看了前两本第三本的03年的散文集想想也知道在写什么了。直接不看！白买就白买了吧
- 11、炒旧饭
- 12、20140710
- 13、幼稚的文笔哦
- 14、质感舒服 没什么内涵 就是把以前的作品弄到一起出本书骗点钱 还连着骗了三本
- 15、每个人年轻的时候总有忧桑的时候 无可厚非 作者文字功底好 但没意思就是没意思 但是...我真的是好奇才看的 浪费时间
- 16、记得是紧接着愿风裁尘之后看的。那段时间有点迷郭敬明
- 17、纸质感摸着很舒服 不咸不淡的书
- 18、至此他所有的书我都看过了。改天再看一遍《爵迹》，我还是喜欢他高中时的文字，特别的温暖和干净，那是和我们一样普通孩子的各种小小的幸福和忧伤。
- 19、呵呵
- 20、看不懂
- 21、还是爱他曾经的字，一点也不商业化。
- 22、读起来的感觉很好。
- 23、这本基本上就是以前的合集 看看算是怀念吧
- 24、写了《愿风裁尘》后力气用光了。。。难为你使劲儿造。。。
- 25、书名不太懂
- 26、我接触的第一本真正意义上的课外书或许就是年华倒影了，对我性格影响之大。而这本书看了更多的就是一种致青春，走好的心态。
- 27、有几篇还是挺好的，短篇故事那种
- 28、我都不好意思说我读过这个中二病少年的作品
- 29、还行
- 30、才发觉，任何一个高中生的高三，境界都不过如此。
- 31、相比之下我的青春还真简单。想吐槽一句：太作了。
- 32、当年包各种书皮偷偷摸摸看的日子
- 33、只能说在我这个年纪的孩子都会理所当然的觉得深有同感或者被高深的阴郁所吸引 不同的书写给不同年龄的人看 自然心智成熟的成年人会觉得幼稚且苍白 但不能就此完全否定一本书的价值 对于很多初高中爱伤春悲秋的孩子来说的确很受追捧 站在不同的高度 又怎能相干预
- 34、如果这是散文的话，那么这个世界有太多的散文大家，那么也就绝对轮不上他。
- 35、因為是他最早原來的散文集重版上市 所以如今看 文筆也真是幼稚 無聊與乏味 不過爾爾
- 36、青春万岁！
- 37、丫的三本都一样。
- 38、小四？郭敬明比较适合用散文来抒发情感，所以他写小说时笔下也没有硬汉，相对于用华丽辞藻

## 《怀石逾沙》

去铺设故事情节，用诗的调调去书写并非诗体的内容显然更适用他。文章有浓厚的诗意，但是总喜欢引用名人章句，自己没有思想，笔者也并非一个性格突出和典型的人物，迎合大众审美罢了。但这篇文章比较干净真实。

39、我爱他曾经在散文中写过的那些孤独和自卑。

因为我也是这样。我们都不是海明威，内心坚定，自命不凡。我们在一样的年纪里，痛苦纠结于自己的定位。我们都不认为自己命中注定要写作。我们都以为自己误打误撞进入这里，迟早有一天要滚出去，要收拾好行囊准备为自己的一意孤行付出代价。我常常会想看回忆录，想看那些已经获得所谓成功的人，他们年轻时究竟如何确认了自己的道路？

但仔细想想，所谓回忆录，其实都是谎言吧。

40、青春期的各种迷茫和忧伤

41、在书店看的，无非是把自己在最小說或者以前各處發表的作品糅合在一起，然後就可以出書圈錢了。真是傻多速。

42、读前两本的时候感觉还好，之后一段时间没接触郭敬明，可能自己是变了，重新拿起第三本的时候读不下去。

43、还能等到下一部散文集吗

44、尼玛！浪费钱啊浪费钱！跟郭小四绝逼是三观不合！

45、语言华丽，多了就腻了，就像不停的吃奶油，但怎么也吃不饱，郭的文字功底不错。

46、读了之后，印象不是很深刻。

47、在很久很久以前。

48、最世以及一系列中国图书发行公司的惯用手法，第一本厚而精致，之后每一本保持与第一本一致甚至更高的单价。然后加大字体，减少页数和内容。对于这本书，我只想说：多少人见到了世面，但却空虚如此，多少人没有领略一隅之外的辽阔，却内心充实……

# 《怀石逾沙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)