

《中国艺术品典藏大系第1辑》

图书基本信息

书名：《中国艺术品典藏大系第1辑》

13位ISBN编号：9787514208191

10位ISBN编号：7514208194

出版时间：2013-4

出版社：印刷工业出版社

作者：单国强

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国艺术品典藏大系第1辑》

内容概要

《书画鉴赏与收藏》以图文并茂的形式，系统地介绍了从上古至当代书画的发展历程。文字部分，既有各时代书画鉴赏总论，又有著名画家或重要流派的概述分论，提纲挈领地论析了各个时代、流派、画家的主要风格面貌和艺术特色。图画部分，遴选了各时代著名书画家的代表作，在介绍名称、年代、尺寸、质地、款识、鉴藏印等客观情况的同时，还简要地分析了作品的风格特色和价值所在。

《中国艺术品典藏大系第1辑》

作者简介

1942年生于上海。1965年毕业于中央美术学院美术史系。曾任故宫博物院办公室主任、陈列部主任、宫廷部主任，研究员。现为中国美术家协会会员，北京德隆宝文物鉴定中心主任，北京工艺大师联谊会顾问，中央美术学院书画鉴定硕士研究生班导师，北京师范大学、中央民族大学客座教授，中国防卫科技学院顾问教授。主攻古代书画史论和书画鉴定研究，1992年被评为文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。主要著作有《古画鉴赏与收藏》、《戴进》、《赵之谦》、《中国绘画史·明代》、《巨匠与中国名画·任伯年》、《中国巨匠》系列、《中国书画》、《中国美术史·明代》等。

《中国艺术品典藏大系第1辑》

书籍目录

汉代以前书画鉴识 汉代以前绘画鉴识 战国绘画鉴识 秦汉绘画鉴识 汉代以前书迹鉴识 甲骨文鉴识 金文鉴识 碑刻与法帖鉴识 魏晋南北朝书画鉴识 魏晋南北朝绘画鉴识 顾恺之传世摹本鉴识 萧绎传世摹本鉴识 杨子华传世临本鉴识 魏晋南北朝书法鉴识 钟繇传世诸帖鉴识 陆机《平复帖》鉴识 王羲之传世诸帖鉴识 王献之传世墨迹鉴识 王珣《伯远帖》鉴识 隋唐五代书画鉴识 隋唐五代绘画鉴识 展子虔《游春图》鉴识 阎立本传世人物画作品鉴识 吴道子绘画作品鉴识 李思训与李昭道传世青绿山水画作品鉴识 韩幹与韩混人马动物名家绘画作品鉴识 张萱传世仕女画作品鉴识 周日方传世仕女画作品鉴识 周文矩传世人物画作品鉴识 顾闳中《韩熙载夜宴图》鉴识 五代其他人物画家绘画作品鉴识 荆浩、关仝与北方山水画派绘画作品鉴识 董源、巨然与南方山水画派绘画作品鉴识 五代其他山水画派绘画作品鉴识 徐熙与黄筌传世花鸟画作品鉴识 隋唐五代书法鉴识 智永传世墨迹鉴识 欧阳询传世墨迹鉴识 虞世南传世墨迹鉴识 褚遂良传世墨迹鉴识 张旭《古诗四帖》鉴识 怀素传世墨迹鉴识 颜真卿传世墨迹鉴识 柳公权传世墨迹鉴识 孙过庭传世墨迹鉴识 杨凝式传世墨迹鉴识…… 宋代书画鉴识 辽代书画鉴识 元代书画鉴识 明代书画鉴识 清代书画鉴识 近现代书画鉴识

编辑推荐

《书画鉴赏与收藏》以图文并茂的形式，系统地介绍了从上古至当代的书画发展历程。文字部分既有各时代书画鉴识总论，又有著名书画家和重要流派的概述分论，提纲挈领地论析了各个时代、流派、画家的主要风格面貌和艺术特色。图版部分，遴选了各时代著名书画家的代表作，在介绍客观情况的同时，简要分析作品的风格特色和价值所在。为突出“鉴藏”特色，还穿插了有关真伪鉴定和收藏须知的基础知识。图文结合，形象而具体地昭示了这些作品的历史价值、艺术价值、收藏价值和经济价值，也为鉴定树立了真迹的“样板”。本书由单国强主编。

《中国艺术品典藏大系第1辑》

精彩短评

- 1、入门必备
- 2、书很棒，就是写的有点浅大多点到为止精辟了
- 3、书画艺术是中华民族的重要财富，拥有独具魅力的艺术性和民族性，本书的编排以朝代为主轴，以流派和名作为分支，详尽地向读者介绍了不同书画作品的鉴定方法，对于书画收藏爱好者来说很实用。

《中国艺术品典藏大系第1辑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com