

《室內設計の模型製作》

图书基本信息

书名：《室內設計の模型製作》

13位ISBN编号：9789579951371

10位ISBN编号：9579951373

出版时间：2007-6

出版社：龍辰出版

作者：倉林進

译者：彭剛毅,林運徵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《室內設計的模型製作》

內容概要

本書內容，乍看起來好像難頗高，不過筆者認為，所提供製作方法與材料的選擇都是最適當的。特別是道具(工具)方面，本書並非使用職業用道具或機械，都是一般道具。

例如，書中關於白木椅子的製作方法，如果在過去，大多是用巴面沙、飛機木、角材，再用木工接著劑來組合。可是本書中用一般人不太熟悉的ABS板來製作，因為這種材料很容易切割、彎曲，筆者認為是最適合的材料。

本書所介紹的題材，並請所教授專攻模型製作的學生們實際製作，得到了相當好的結果。

所謂的模型製作，一般分為兩部分：第一部分、是設計師為了確認自己的想像或想法，所製作的素描草圖；第二部分，是為了向第三者傳達設計意圖，尋求理解而製作的完成模型。本書所涉及的內容是後者，即此其形態、素材、色彩更重要的實物模型製作。如果本書能在模型製作上給與讀者參考的作用，筆者實感萬分榮幸。

書籍目錄

技巧篇

- 1.制作銼磨平面的工具
- 2.制作銼磨大圓角用的工具
- 3.制作銼磨直角或圓形的工具
- 4.制作速幹膠水專用的滴管
- 5.用酒精稀釋聚苯乙烯膠水的方法
- 6.制作上下彎曲自由的吸管
- 7.用中性洗滌劑稀釋木工粘合劑
- 8.用含聚苯乙烯的木工油灰泥填補劃痕或小孔
- 9.堆砌木工油灰泥
- 10.用稀釋後的木工油灰泥修補聚苯乙烯材料表面的劃痕，並使其表面呈現光滑
- 11.填補模型表面的小洞和劃痕
- 12.填補外拐角處的裂縫
- 13.填補內角裂縫的方法
- 14.聚酯油灰泥表面裂縫的塗裝方法
- 15.切割較大的圓形和曲面
- 16.利用複制的方式制作圓規
- 17.測量不規則地板的具體尺寸
- 18.制作不同顏色的地板
- 19.用熱水彎曲板材
- 20.二次玻璃曲面的制作方法
- 21.用熱壓法制作材料曲面
- 22.用熱加工法彎曲制作直角
- 23.為白色模型準備材料
- 24.利用混合噴漆顏料制作中間色調
- 25.使顏色的噴霧粒子加粗的方法
- 26.不溶和性材料的著色處理

製作篇

- 1.大理石模型的制作方法（玫瑰茶色效果）
- 2.大理石模型的制作方法（萬壽紅效果）
- 3.水磨石模型的制作方法（晶體圖案效果）
- 4.大理石模型的制作方法（水紋效果）
- 5.白色花崗岩效果的制作方法
- 6.制作表面感覺粗糙的大理石效果
- 7.在圓柱及曲面上制作大理石的效果
- 8.制作表面帶有棋盤格圖案的大理石效果
- 9.將石紋進行粘貼後的效果
- 10.制作水泥材料般的質感
- 11.制作表面有鐵釘感覺的混凝土牆
- 12.混凝土塊的制作方法
- 13.瓷磚的制作方法
- 14.碎花瓷磚的制作方法
- 15.任意性花紋飾面的制作方法
- 16.磚牆的制作方法
- 17.經過燒制的磚塊的制作方法
- 18.石塊建築模型的制作方法
- 19.在石塊鋪面的接縫中加上青苔效果的制作方法

《室內設計的模型製作》

- 20.風化後的殘垣斷壁的制作方法
 - 21.砂岩石材的制作方法
 - 22.古埃及石材的制作方法
 - 23.地板材料的制作方法
 - 24.用日本檜木制作光面木材的方法
 - 25.用日本檜木制作表面近似白色的地板
 - 26.馬賽克瓷磚效果的制作方法
 - 27.椅子的制作方法
 - 28.高腳凳的制作方法
 - 29.用氯乙烯板制作簡單桌椅的方法
 - 30.光面木椅的制作方法
 - 31.歐式椅子的制作方法
 - 32.外翻腿的椅子制作方法
 - 33.皮革椅子的制作方法
 - 34.沙發的制作方法 ()
 - 35.沙發的制作方法 ()
 - 36.沙發的制作方法 ()
 - 37.椅子和沙發的作品展示方法
 - 38.櫥櫃的制作方法
 - 39.櫥櫃作品的展示方法
 - 40.廚房的制作方法
 - 41.靠墊的制作方法 () (帶有花邊的沙發靠墊)
 - 42.靠墊的制作方法 () (中間有凹凸紋樣的靠墊)
 - 43.坐墊的制作方法
 - 44.窗簾的制作方法
 - 45.窗簾導軌的制作方法
 - 46.白色雙墊床的制作方法
 - 47.床的制作方法 ()
 - 48.床的制作方法 () (邊緣帶有花邊的床)
 - 49.桌布的制作方法
 - 50.立式臺燈的制作方法
 - 51.洗臉池的制作方法
 - 52.水龍頭的制作方法
 - 53.抽水馬桶的制作方法
 - 54.男用小便池的制作方法
 - 55.浴缸的制作方法
 - 56.橡膠模具的制作以及複制模型的方法 (單面型開放模)
 - 57.組合型模具的制作方法 (雙面型套模)
 - 58.淡煙色玻璃的制作方法 (含透明部分)
 - 59.磨砂玻璃的制作方法
 - 60.帶幾何圖案變化的玻璃板的制作方法
 - 61.玻璃效果的制作方法
 - 62.圓柱類模型的制作方法 (凸肚狀圓柱)
 - 63.樹木的制作方法
 - 64.盆景植物模型的制作方法
 - 65.行道樹和綠化街的制作方法
- 模型作品案例
為作者寫的幾句話
模型使用的材料介紹

作者後記

《室內設計の模型製作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com