

《纸上喂马，心上喂鹿》

图书基本信息

书名：《纸上喂马，心上喂鹿》

13位ISBN编号：9787201104950

出版时间：2016-7

作者：李初初

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纸上喂马，心上喂鹿》

内容概要

西藏神秘行吟诗人十年一剑之作！一本散发着文字高烧的时光情书。

西藏的神秘“行吟诗人”李初初，为爱放逐自己，十年呕心沥血之作，完整呈现青春与爱情的逝水年华。在所有与西藏有关的作品中，本书堪称独树一帜，其唯美清新，荡涤心灵之力度，华文世界不作第二人想。

在时间的深渊里打磨生命的成色，在灵魂的寂静中谛听爱情的清音。

本书堪称《追忆逝水年华》《瓦尔登湖》作品精髓的总和！

大量四色精美配图，图文并茂，文与图相辅相成，精神盛宴，视觉大餐！

本书包含了小说、随笔、诗歌等体裁的混合，内容上以“七色”为轴线，串联起全书的主旨与精神内核，分别以白、紫、蓝、黄、青、红、黑七种颜色，以色彩纷呈的意象，编织成一道绚丽而深情的情感彩虹，把生命的起伏多舛、青春的迷离多姿与爱情的飘忽易逝，深深浅浅连缀起来，织成文字华美的锦缎，并缀上了五彩斑斓的性灵与意识的宝石。全书跌宕起伏，体例层次清晰，在纵与横、时间与空间的经纬中，在我们的集体回忆中找到了激励生活的生命契机与精神源头，犹如神秘的种子发芽，深埋内心的宗教、诗歌、音乐、舞蹈与爱情，将命运的万千机缘打开，过去与未来达成和解，真实与虚无拥抱，呈现出无限精彩的人生图景。

阅读此书，在青春、旅程、生命、爱情、命运的诸多思考中，获得幸福的终极真谛，尤其心灵迷失的青年男女来说，无异于一场精神甘霖，慰藉心灵，疗愈伤痛，拥有无尽的唯美享受。

尤其值得称道的是本书配以海量唯美精致的彩色图片，使得本书达到了文字阅读与视觉享受的高度统一。装帧设计，以“灵气”“雅致”为核心设计理念，经典文学作品融入了时尚、触及灵魂的设计元素，封面整体呈素雅浅色调，腰封的黑色，增强了色彩对比，寓意生命中黑暗与光明的对比，带给读者强烈的心灵震颤。四色内文，精美无双的印制，优质的纸张，32开本，称手，文艺情结霸气侧漏。

《纸上喂马，心上喂鹿》

作者简介

李初初：作家，媒体人。写诗、小说、电影剧本等。

曾任职北京电视台节目主编，中央电视台节目策划及文学统筹，《博客天下》主笔，《西藏人文地理》副主编。

出版作品：《纸上喂马，心上喂鹿》《走进喜马拉雅》《寂静苍穹下——回不去的旅人》《神的孩子去西藏》《西藏之西，阿里阿里》等。

《纸上喂马，心上喂鹿》

书籍目录

- 【对峙】字言字语/1
介乎文与字之间的诗意，或者失意/1
白：一些最幸福的时刻/10
白/11
- 【深歌】有蓉世界
想念的雨，落在拉萨的屋顶上 / 12
假如雨水是最好花朵/15
- 【阡陌】猫轻微，但水鸟是时间
未竟的旅程 / 16
无名歌 / 30
紫：少年行，不我与/44
紫/45
- 【恩养】杜撰爱情
睡眠玫瑰 / 46
小小兽 / 48
那匹奔马 / 49
艰涩的独白/50
- 【陌苒】草纸小样
二十一岁 / 55
到王家一带的地方去看一看 / 66
跳舞毯、兔子舞和第四人称/ 71
- 【浅醒】有一些想法，会带来美丽
花篮 / 84
叙述 / 87
一对耳饰/88
蓝：遗忘与吹奏/90
- 【素默】幸福牢笼
巨大的蓝 / 91
燕尾蝶在尖叫 / 92
蝴蝶 / 93
如果你是我的传说 / 98
琥珀，琥珀 / 99
联想局 / 100
- 【未晞】我可能有过的虚无
如果你是我生命中假设过的这位女子 / 102
写给你，那些饱满发亮的小少女 / 107
幸福的暖枪/ 109
- 【但知】奋不顾身的指环
黄色潜水艇 / 114
潜水艇和黑色森林 / 115
听到烟花盛开的声音 / 116
奋不顾身的指环 / 117
- 【情悟】诚招三千喽啰
虚构 / 119
接着的虚构 / 121
- 【过雨】事已至此的忧伤
小傻瓜会什么 / 126

《纸上喂马，心上喂鹿》

昨天晚上的黑天才 / 127
黑天才，坐在家里 / 128
昨天晚上的小李初初 / 12
黄：清音梵呗中的轻柔 / 130
【幽行】虚境漫游者
黄亮 / 131
这么近，那么远；那么远，这么近 / 133
【疏野】点多少酥油灯才能濯亮一生一世
察吉白玛 / 146
转山 / 156
青：一生只爱一种人 / 160
青，青苹之青 / 161
【筑室】假装海岸飘雪，或者鱼为卿狂
鱼，不说话 / 163
鱼，鱼，不说话 / 164
【行空】好比鱼，如鱼
好比鱼，如鱼 / 168
【执手】我的开始，却是我的结束
情人夜，何不将我遗忘 / 174
纸鸢中的笑声 / 178
【过雨】纸上喂马，心上喂鹿
等待 / 188
影子 / 189
端午天上的恋人 / 192
她 / 193
【薄言】流星雨的雪，落在双子座人的睫毛上
流星雨的雪，落在双子座人的睫毛上 / 194
雪，是不是今晚就下 / 195
雪在下 / 196
雪在下，怕 / 197
雪，一边下一边化 / 200
冰破的样子 / 201
【适往】薄荷香水
水 / 202
水印 / 203
必定 / 205
理想主义雪山 / 206
红：左心房，右心室 / 208
红，我不管你 / 209
【清奇】香草米奇
白色风车在小时候 / 210
虫豸 / 211
小骨头 / 213
风筝 / 214
【隔溪】莎菲日记
星期六 / 216
十点一分 / 217
平安之诗 / 218
新年之诗 / 220

《纸上喂马，心上喂鹿》

【晴雪】称之为回忆的邂逅
公共的夏天 /222
追风筝和云 /227
达依马哈 /229
音乐中的狮子 /231
【如月】我在想怎样不露声色把你打动
救赎 /232
你那边正在下雪 /235
天气一点一点暖和起来了 /236
我对你说过或没说过的 /237
我在想怎样不露声色把你打动 /238
黑：招憩不来，韶华不去 /240
黑黑的黑 /241
【初筵】在热带的爱情里疯狂
芽庄的海 /244
【参差】譬如朝露
玻璃信封 /266
酒 /268
月之暗面 /270
抚慰 /271
树月 /271
【行露】风把天吹蓝了
青海湖 /273
巴丹吉林 /274
吉兰泰盐湖 /274
雾凇 /275
【希音】我的神秘之花
玫瑰悄吟 /278
暗房 /279
石榴花 /280
我的神秘之花 /281
后记 【载归】少年英雄传（代后记） /282
一如多年前看到的云朵 /283
寻呼机收到一组陌生号码 /284
仰望雪山时的一道闪电 /286
情人节的夜晚 /288
展示的始终语焉不详 /289
他要陪我狂嗨至死 /291
绵城还是那座绵城 /293
诗歌中的美好回音及福祉 /294

《纸上喂马，心上喂鹿》

精彩短评

1、不错

《纸上喂马，心上喂鹿》

精彩书评

1、青春留白，明媚忧伤——读《纸上喂马，心上喂鹿》 林强 李初初，一个马不停蹄的行者，一个行吟如水的诗人。曾在十堰小城媒体工作，后来辗转于北京等地，从事过主持、编剧等工作。自2005年起赴西藏行游，辗转于西藏各地，并多次深入常人难以到达的荒寂之处。足迹遍及藏东、藏南、藏北以及阿里后藏地区的诸多雪山、峡谷、湖泊、寺庙及村落。《纸上喂马，心上喂鹿》是李初初的第五本书，虽是新出版，但却是一本十足的“旧作”。这本书经历了长时间的酝酿和沉淀，自2006年开始准备，到付梓长达十年之久。从文字的选择上来看，既有作者近年的作品，亦有作者13岁时的作品。这些作者少年时代写就的作品，作者依旧充满了不舍，终于得有机会与广大读者见面。

月初拿到李初初这本书时颇有期待之感。诗意的书名，素雅简朴又不失大方的装帧设计都是我所喜欢的。从文字来看，本书与其它明显带有游记色彩的著作相比，充满了青春时的种种心情、少年的懵懂、对未来的不可预知等等。在午后慵懒的阳光下，翻阅这本装帧精美，纸质考究的著作时，常常有青春弥漫的感觉。每一篇信手拈来的文字，仿佛让我置身于少年所处的某个午后，某种油然而生又不知缘由、不知去处的忧伤。《纸上喂马，心上喂鹿》，书名源自书中的一首诗：我等待了杯中的鸟鸣，和十指上的春天，揪痛不了纸上的马，和心上的鹿。只是，请允许我，向我所有的过去以及别离致歉。这是一本基于行走写下的文字，书中配有80余幅插图，以西藏风景居多，但也有一些西藏之外的图片。图片与文字相互印称，颇有相得益彰的美感。虽称不上幅幅完美，却给文字增添了一种别样的美。如果把这本书放在人生的角度去探讨，当一个人的青春渐行渐远的时候，都会忍不住对过去频频回首。也许成年之后，再审视那些文字，或许充满了稚嫩，却仍是青春无可替代的财富。不完美的才是真实的，留白的青春才是弥足珍贵的。年少时代，我们每个人心中都曾经有一个西藏，她在远方，遥不可及。成年之后，我们每个人心中还有一个西藏，仿佛触手可及，却仍然遥遥无期。每一段文字，都是一段心事，也是一种情绪。

《纸上喂马，心上喂鹿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com