

# 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

## 图书基本信息

书名：《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

13位ISBN编号：9787568218317

作者：徐志摩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

## 内容概要

徐志摩是民国时期很受欢迎的诗人，其诗歌与爱情故事都广为流传，戴望舒、刘半农、闻一多也都是民国时期重要诗人，他们的诗歌在中国现代诗歌史上具有非常重要的地位。比喻新奇，想象丰富，意境优美，富于变化，并追求艺术形式的整饬、华美，具有鲜明的艺术个性。本书精选了徐志摩、戴望舒、刘半农、闻一多的诗歌和散文，这些都是中国文学史上不可忘记的经典之作。

# 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

## 作者简介

徐志摩（1897~1931）徐志摩是新月派代表诗人，其诗歌深受欧美诗歌影响，浪漫而唯美，是民国著名文学大家。

戴望舒（1905-1950），中国现代派象征主义诗人，其《雨巷》是被读者广为传诵的名作，他因此被誉为雨巷诗人。

刘半农（1891-1934），近现代史上中国的著名文学家、语言学家和教育家，他一生著作甚丰，所作新诗多描写民间生活，语言通俗清丽。

闻一多（1899-1946），新月派代表诗人，中国现代伟大的爱国主义者，闻一多提出了著名的“三美”理论：“诗的实力不独包括着音乐的美，绘画的美，并且还有建筑的美。”

# 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

## 书籍目录

徐志摩  
再别康桥  
沙扬娜拉一首——赠日本女郎  
“我不知道风是在那一个方向吹”  
偶然  
雪花的快乐  
这是一个懦怯的世界  
我有一个恋爱  
苏苏  
雁儿们  
客中  
我等候你  
拜献  
生活  
残春  
残破  
阔的海  
在不知名的道旁  
黄鹂  
云游  
最后的那一天  
私语  
月下待杜鹃不来  
朝雾里的小草花  
天国的消息  
在那山道旁  
多谢天！我的心又一度的跳荡  
她是睡着了  
呻吟语  
我来扬子江边买一把莲蓬  
半夜深巷琵琶  
珊瑚  
叮当——清新  
天神似的英雄  
乡村里的音籁  
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌  
在哀克刹脱教堂前  
枉然  
北戴河海滨的幻想  
自剖  
想飞  
翡冷翠山居闲话  
天目山中笔记  
印度洋上的秋思  
我所知道的康桥  
戴望舒  
雨巷

## 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

寻梦者  
到我这里来  
二月  
乐园鸟  
夕阳下  
不要这样盈盈地相看  
秋天的梦  
我的恋人  
霜花  
路上的小语  
寒风中闻雀声  
有赠  
我用残损的手掌  
狱中题壁  
见毋忘我花  
深闭的园子  
印象  
秋天  
致萤火  
白蝴蝶  
在天晴了的时候  
秋夜思  
小曲  
夜蛾  
回了心儿吧  
林下的小语  
三顶礼  
夜是  
烦忧  
刘半农  
教我如何不想她  
我们俩  
巴黎的秋夜  
相隔一层纸  
卖乐谱  
一个小农家的暮  
落叶  
稻棚  
铁匠  
奶娘  
在墨蓝的海洋深处  
尽管是……  
回声  
雨  
在一家印度饭店里  
饿  
闻一多  
美与爱  
幻中之邂逅

## 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

快乐  
花儿开过了  
青春  
香篆  
国手  
春寒  
爱之神——题画  
忏悔  
诗债  
别后  
黄昏  
风波  
春之首章  
春之末章  
玄思  
笑  
雨夜  
孤雁  
记忆  
小溪  
稚松  
红豆  
你看  
死水  
春光  
忘掉她  
抱怨  
夜歌  
回来了  
色彩  
黄鸟  
梦者  
钟声  
艺术底忠臣  
太平洋舟中见一明星  
秋色  
秋深了  
秋之末日  
深夜底泪  
红烛  
时间底教训  
二月庐  
静夜  
《西南采风录》序  
人民的诗人——屈原  
诗与批评  
文艺与爱国——纪念三月十八日  
画展  
龙凤

# 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

兽·人·鬼

一个白日梦

可怕的冷静

八年的回忆与感想

『五四』断想

家族主义与民族主义

说舞

文学的历史动向

# 《烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)