

《德意志制造》

图书基本信息

书名：《德意志制造》

13位ISBN编号：9787108044051

10位ISBN编号：7108044056

出版时间：2013-2

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：李蕙蕻,谢统胜

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《德意志制造》

内容概要

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。作者由读者耳熟能详的品牌切入，介绍德国的设计哲学、工艺技术与建筑理念，以此来探询德国制造的成功要素。作者身临其境，亲自探访，获得第一手的影像，开启一扇领略德国工艺之美的窗口，同时也再次掀起“德国精神”与品质追求的潮流。这本书内容新颖、设计考究、自身已然体现出德国的工艺之美和设计之精致。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

《德意志制造》

作者简介

李蕙蓁：旅居英国，现为自由作家，喜爱艺术、设计和摄影，在专业建筑杂志、旅游杂志、艺术杂志发表文章，摄影作品曾获得2007年新光三越年度摄影大赛肯定。曾出版《德朵夫人的‘小’不列颠》，并参与编撰《都市美感心体验》。

谢统胜：英国雪菲尔大学建筑博士候选人，研究绿色建筑与持续发展。2007年获得英国2007年獲得英國Tate Britian：“How We Are Now”摄影大赛专业肯定。

书籍目录

推荐序

前言

CHAPTER 1 艺术的德国 公共艺术

100天的艺廊 卡塞尔文件展

街角的惊奇

走出点子来 Walk of Ideas

遍地艺术 弗赖堡拼贴地砖

店招风情画

德累斯顿新城艺术街区

不来梅黄金巷

柏林塔哈拉斯艺术之屋

CHAPTER 2 理性的德国 工艺设计

DB特快车 德国高铁ICE

大人小孩的铁道梦 Mgrklin

相机中的经典 莱卡

德意志光学代名词 蔡司

工厂变乐园 大众沃尔夫斯堡汽车城

珍藏戴姆勒 奔驰汽车博物馆

书写之间 笔的艺术

生活之间 设计精品TROIKA

CHAPTER 3 感性的德国 家具家饰

迈森 (Meissen)

唯宝 (Villeroy & Boch)

罗森泰 (Rosenthal)

WMF

alfi

Krups

rsisenthel

HOGRI

Remember Products

Vitra

Tobias Grau

NICI

Mila

南德木雕

CHAPTER 4 居家的德国 生活用品

生活好帮手

西门子 (SIEMENS)

博朗 (BRAUN)

博世 (BOSCH)

原子价的秘密

妮维雅 (NIVEA)

药妆店

人要衣装

沙乐华 (SALEWA)

狼爪 (Jack Wolfskin)

阿迪达斯与彪马 (adidas&PUMA)

勃肯鞋 (Birkenstock)

trippen

以食为天

德国啤酒

德国白酒

奶油饼干

杏仁糕饼

软糖

CHAPTER 5建筑的德国 建筑的历史轴线

现代主义滥觞 包豪斯

希特勒的竞技场 柏林奥林匹克体育场

柏林的马赛公寓 柯比意与柏林公寓

当历史成为枷锁

都是为了这道墙 柏林围墙纪念

人去楼也空 地面上的金属铜片

混凝土方阵 记忆之地

两线之间 柏林犹太博物馆

屠杀之前 焚书纪念处

犹太悲歌 东德集中营布痕瓦尔德

工业美丽的休止符 鲁尔区的春天

偷得浮生半日闲 哈克庭院

越陈越香 柏林文化酿酒厂

柏林的“螺” 浮宫 德国历史博物馆

黑森林中的绿花园 Vauban社区

水泥丛中逢甘霖 柏林雨水回收池

办公新概念 汉诺威绿色办公建筑

延伸一世纪的铁道梦 柏林中央车站

哈迪德的灰色太空船 沃尔夫斯堡科学中心Phaeno

格里的亲子图 Neue Zollhof

外星人入侵 慕尼黑安联球场

章节摘录

版权页：插图：关于柯比意 柯比意（Le Corbusier，1887—1965），现代主义建筑不能不提到的大师，原籍瑞士的柯比意，出生在法瑞边境的山区小镇，因此连瑞士法郎纸钞上都有他的图像，可见其重要性。柯比意是他的笔名，来自外祖父的姓氏，因为音似法文的乌鸦（corbeau），因此他也常以乌鸦图案来签名。柯比意年轻时正值欧洲新艺术风格盛行之时，原本热爱绘画与雕刻的他，接受老师的建议改走建筑之路。1907年，20岁的科比意，因为一趟两个月的意大利之旅，改变了他的一生，旅途中，他将每天的所见所闻记录在旅游札记中，也描绘在素描本中，他也通过写给父母与老师的信件，反省旅途中的见闻。柯比意的建筑之路通过大量阅读，文字创作与持续旅行，不断探索自己，而他也从此再没有进入学院中。21岁的他来到巴黎，感到无比空虚，他认为自己什么都不知道，而且也对自己的无知感到焦虑。之后，他在巴黎通过自修、旁听、参访等渠道自学建筑。1910年一趟德国之旅，1911年又历经一趟7个月的中欧、希腊、重游意大利之旅，旅行中他随身携带笔记本，不断记录、反省、观察，一生中一共写下了八十几本手札。1917年之后他离开家乡，移居巴黎，鼓吹纯粹主义，创办杂志，1920年开始以柯比意为笔名在杂志上发表文章。他认为建筑师有其社会责任，郊区的那些独门独院住宅，缺乏公共设施，消耗大量空间，延长交通距离，因而开始构思经济型的建筑计划。1930年后他入籍法国。马赛公寓 1945—1952年，战后的法国政府为了解决严重的住屋问题，计划兴建大批住宅，柯比意受托在马赛设计一栋大规模集合住宅。这样的概念对柯比意来说不算新，他已经研究，阐述这个理论25年，终于有机会具体实现，更有世界各地来的年轻建筑师，协助他一起完成，因为排斥学院学习的他，不愿意进入学院教书，因而有许多人来事务所拜师。马赛公寓的设计中，他提出四项重点：实验住宅观念、实际营造技术、社会福利研究，都市规划革新。他想要证明在同一栋建筑物中，可同时满足个人和群体的需求，这个灵感即源自1907年第一趟意大利旅行，在佛罗伦萨近郊参观一栋修道院的经验。

《德意志制造》

编辑推荐

《德意志制造(第2版)》作者身临其境，亲自探访，获得第一手的影像，开启一扇领略德国工艺之美的窗口，同时也再次掀起“德国精神”与品质追求的潮流。《德意志制造(第2版)》内容新颖、设计考究、自身已然体现出德国的工艺之美和设计之精致。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

精彩短评

- 1、德国的各种商品由来介绍。
- 2、很好这个就不用说的啦德国设计的细致
- 3、作者是台湾的。书还不错，不光介绍了德国的产品，还有德国的艺术、建筑等。
- 4、写得很好的德国旅游购物指南
- 5、还没全看完。感觉叙述的文字还不够深，但视角挺好。
- 6、小世界奢侈蓝图
- 7、一本垃圾游记，作者属于什么都不懂，照片凑起来的垃圾，话说很多豆瓣用户以旅游作家为名的都是这类货色。本以为是一本严谨的德国工艺研究，我操。。。价值连一份广州日报的广告版都不如。这种作者，简介一大堆，我操他妈的垃圾，生有何为
- 8、介绍德国品牌与文化生活，适合初级阅读
- 9、内容一般般，图片还行吧
- 10、德国旅行购物指南
- 11、介绍几个品牌。。。
- 12、涵盖面比较广，随笔的形式，所以没什么深度，用于粗浅了解。
- 13、内容正是我想要的，价格合理，
- 14、德系品牌荟萃，像徕卡蔡司辉柏嘉彪马阿迪达斯什么的还是很熟悉的。非常佩服这个认真做好产品的国家~
- 15、还让友人从国内带来这本书，真是浪费感情了。。。近300页的内如图片占了大部分版面，品牌介绍描写还不如自己去维基。现在出书门槛是低了。
- 16、介绍德国品牌的小册子
- 17、新版好贵
- 18、为什么评分这么低？图片不好吗？纸张不好吗？内容不好吗？至少人家也没摆学术的空架子。它就是一本浮光掠影看德国制造的书。带你领略下什么叫made in germany
- 19、过于简单，供读图而已，比不列颠旅人差得多
- 20、书中提到的都想一一拜访，参观和学习！！
- 21、浅
- 22、轻松了解德国制造，内容比较浅，要详细的内容还需要找更深的书
- 23、德国，要走进看才更美。
- 24、可读性不强，适合德味控收藏
- 25、性价比太低。
- 26、点赞
- 27、还行吧，书的质量不错
- 28、泛泛。品牌和建筑介绍比较多，作者是学建筑的吧。国家图书馆 ZWTS 2013 TB47 lhz 2013/2印 3 2869 9855 8 2009年2月北京第1版 2013年北京第2版第3次印刷
- 29、台湾作家写的，还不错。
- 30、这本书精美，是地铁休闲不错的伴侣
- 31、原来路过的废墟是一个艺术基地.....
- 32、概览用可以。
- 33、而且比书店便宜，绝对正版！赞
- 34、有点散，但也提供了另一个看德国的视角。

《德意志制造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com