

# 《凱納的攝影魔術》

## 图书基本信息

书名：《凱納的攝影魔術》

13位ISBN编号：9789861993515

10位ISBN编号：9861993517

出版社：電腦人(城邦)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《凱納的攝影魔術》

## 內容概要

最具話題性的創作型人像攝影師 - 凱納KAYNA 的年度代表作！拍出好照片，並不是靠完美的光圈快門焦距，而是那份在相機後面的腦袋思維。拍出時尚人像攝影的門檻並不高，只要用心去做就能達成！就跟著凱納的影像心法來落實你腦中想法，逐步羽化成不思議的人像創作！ 五個步驟，成就獨一無二的自創攝影之作啟發靈感 學習規畫主題 尋找表現手法 掌握現場拍攝 後製軟體操作 人像攝影師 凱納的影像風格，兼具時尚、夢幻、神秘的各種特色，不禁常讓人問起：這些令人驚嘆的作品是如何作到的？除了平時多瀏覽各國攝影大師的經典作品，並學著剖析了解大師們的拍攝技巧；以及提供大家如何去收集創作的靈感來源，並加以轉化成具個人特色的人像拍攝手法；接下來便可以試著規畫自己想拍的主題，書中列舉了多項規畫主題時應注意的細節與思考面向，輔助讀者將規劃流程思考得更加完善，有助於現場拍攝能精準達成目的、確實表現自己想要的感覺。而後製軟體的操作也是一門學問，能讓拍好的作品進行再創作，產生截然不同的新風貌，變成獨具魅力的「驚人之作」。凱納擅於運用廢墟跟樹林間等不起眼的角落，演出一場場懾服人心的絕佳光影魔術收錄50種以上的獨特攝影風格，極具人像外拍的參考價值 顛覆以往的新美學態度，應運而生 本書架構Enter。從心開始，尋找靈感的啟蒙女神Plan。周詳計劃，主題拍攝的前置作業Define。定義畫面，尋找主題拍攝的呈現手法Fly。釋放快門，打造千變萬化的攝影風格Design。設計版面，1%的修飾只為更接近完美的100%

# 《凱納的攝影魔術》

## 作者簡介

KAYNA凱納拍攝婚禮與人像的自由攝影師經歷2010.12 客家義民嘉年華全民比賽評審2010.11 創立dpp-image.com攝影網站2010.9 北海岸婚紗留情影攝影比賽評審2010.2 相機世界雜誌專訪2010.1 CAMERA攝影誌專訪2009.8 相機世界雜誌專訪2009 原緣文化藝術團 特約攝影師2008 台南洄瀾舞集原舞風采 專屬攝影師2006 拍攝阿飛 拉卡巫茂 專輯封面

# 《凱納的攝影魔術》

## 書籍目錄

Enter。從心開始Part 1 尋找靈感的啟蒙女神拍別人之前，先了解自己訂定自我風格生活況味是很好的靈感來源借鏡大師作品，拍出不同觀點閱讀文字，轉換成影像用色彩延伸個人風格讓創意萌芽，不拘泥小節攝影師，是導演是演員也是觀眾Plan。周詳計劃Part 2 執行主題拍攝的前置作業多收集能激發創作主題的素材探勘要拍攝的場地構思主題攝影的畫面分鏡拍攝構想及草稿圖道具安排及服裝設計搭配彩妝師準備攝影器材模特兒的選角與溝通從主題發想到拍攝完成Define。定義畫面Part 3 尋找主題拍攝的呈現手法用攝影「描繪」喻意印象派的拍攝手法利用真實環境來延伸拍攝題材去除人性的「擬物法」從自然光線中找到最初的感動跳脫固定思考與既定常理抽象概念Fly。釋放快門Part 4 打造千變萬化的攝影風格1.延伸想像畫面夢樂園DREAMCastle蝶影童稚2.創造元素明日風尚嫣紅特殊道具 - 青春不朽特殊彩妝 - 撲克皇后紅伶Rabbit!報女郎3.視覺衝突古意紅特殊道具 - 開箱寶特殊後製 - 黃金流逝外星人4.燈光營造Doll03頻道魔術師光影迷蹤特殊燈光 - ROOM特殊意義 - 灑花紙幻境5.挑戰極限完美女人歌德聖堂羅曼史描繪Design。設計版面Part 5 1%的修飾，只為更接近完美的100%Canon相機的御用後製師：DPP低對比風格製作高對比風格(一)製作高對比風格(二)製作黑白風格Adobe Photoshop CS3畫質優化膚質美化安排色調落款設計Lightroom 3

# 《凱納的攝影魔術》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)