

《天地间·月明诗情影意录》

图书基本信息

书名：《天地间·月明诗情影意录》

13位ISBN编号：9787530553480

10位ISBN编号：7530553488

出版时间：2013-3

出版社：宋悦明 天津人民美术出版社 (2013-03出版)

作者：宋悦明

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《天地间·月明诗情影意录》

内容概要

《天地间:月明诗情影意录》作者巧妙地把图片与诗文有机地结合在一起,实现了摄影、诗歌、格言等文学艺术之间的融会贯通。作者用诗人的眼光去摄影,从摄影人的角度去写诗,达到了诗中有画、画中有诗的境界。通篇紧扣历经沧桑的人生主题,时而含蓄、时而直白地抒发了对这个千古命题的感悟。许多画面和诗文蕴含了作者对民生与环保等诸多社会问题的深入思考,其间不乏对一些不良社会现象的无情鞭挞及作者对诸多问题的辩证思维和哲学理念。书中倡导人类与自然的统一、身心与灵魂的和谐,充满了对自由、平等和博爱的渴望,弘扬了人生共识的价值观。作者用大气磅礴的画面表现自然之美的同时,满怀深情地表达了对祖国山河的挚爱。

《天地间·月明诗情影意录》

作者简介

宋悦明，曾用名宋月明，笔名月明。毕业于天津大学，工商管理硕士。1955年生，祖籍天津蓟县。中国摄影家协会会员，天津市摄影家协会顾问。摄影作品曾在《中国摄影》刊发，多次获得天津市摄影届赛奖。曾出版摄影专集《大地感怀·月明影思录》。业余爱好登山、摄影。秉性热爱自然。追求以自强之躯，达自然之境，享自然之美，牧自由之心，修自我之身，成自主之事，做身心自由之人！

《天地间·月明诗情影意录》

书籍目录

日出日落 晨光牧曲 东海日出 云舞黄山 霞光鹭影 长城晨曲 燕山之晨 金顶珠峰 元阳晨话 日照寒松 坝上晨曲 九寨斜阳 九曲晚歌 夕照慕峰 山乡落日 葱岭余晖 四季牧歌 春天来了 春春居图 春牧图 春牧归来 夏天来了 夏夏居图 夏牧图 夏牧归来 秋天来了 秋 秋居图 秋牧图 秋牧归来 冬天到了 冬冬居图 冬牧图 冬牧归来 世外桃源 冬耕曲 龙树坝 东川的山野 海上渔村 寒山居 盛夏门源 流水村 湖畔人家 雾锁元阳 山村晨早 红草地 牧场之秋 禾木之晨 甲居藏寨 巴音布鲁克 通天门 海上居 雪之乡 山乡居 渔乡暮曲 名山雪峰 黄山风云 玉女峰 卡瓦格博 张家界 仙乃日 明永冰川 汗腾格里 四姑娘山 祁连山 念青唐古拉山 牛心山 喜马拉雅山 南迦巴瓦峰 巍巍昆仑 帕米尔雪山 八朗初雪 大青山 珠峰夕照 黄岗梁 贵德之山 江河湖泊 漠海秋波 雪夜津门湖 家乡的湖 翠屏湖 长白山天池 金沙江 壶口 红河谷 纳木错 雅鲁藏布江大峡谷 金色的尼洋河 那曲河畔 雅鲁藏布江的清晨 狐跳峡之晨 黄河清清 孟达天池 卧龙湾 神仙湾 通天河 卡拉库勒湖 喀纳斯 羊卓雍错 坎布拉 山野之韵 大地之母 巨蟒出山 金色瀑布 石头城下 坝上秋 阴阳石 九寨沟 落凤川 织金洞 昭苏之夏 夏塔古道 一带川娇 奥依塔克红山 三江源 双桥秋雪 黄龙秋色 寒山藏古寺 五彩山 天山峡谷 沸腾的大地 远方的牧场 山之韵 野谷幽林 雪之韵 五彩滩 雾锁寒山 漠海胡杨 西域行 漠海鳞光 白沙山 巴丹吉林 魔鬼城 死亡之海 布道者 大漠之秋 塔克拉玛干的背影 龙骨 胡杨秋韵 守望 漠海尘风 弱水河边 望月 额济纳旗的秋天 舞台内外 戏台空空 《罗密欧与朱丽叶》 《天鹅湖》 马球场上 舞台烟云 桂冠 黄河老汉 念经的阿妈 行为艺术 玩儿火 赶巴扎的老人 拜向拉萨 飞车惊梦 蓝天仪仗 门道儿 戏棚 动物掠影 虎落平川 夜鼠 天鹅迎日 蝶恋花 鹭之舞 鹤之韵 晨羊曲 天山马 远山的牛 冬原驼影 鱼鸥戏海 窥 鸚鵡之恋 鱼翔海底 马放冬川 影像哲思 长城怀古 石窟泪 火山口 一孔之见 窗前屋后 悬崖峭壁 坐洞观天 快乐秘诀 一方天地 生命之圆 可可西里 客家天 狗借风 东边日出西边雨 心之椅 心之桥 心之舟 心之石 颤抖的月亮 松之魂 丁字路口 秋天的沼泽地 盘根错节 小路 雾中观鹭 野草坡 城市之光 普陀之光 门花 天路祥云 枯林秋影 丛中笑 当年 人在路上 夜色迷人 悉尼之夜 凤凰城之夜 虾塘之夜 德天之夜 箭扣之夜 多依树之夜 土楼之夜 鸟巢之夜 浦江之夜 世博之夜 梅江之夜 椰林之夜 布达拉宫之夜 喀纳斯之夜 夜之韵 沧海茫茫 云与海 金色的海湾 赫尔辛基的海滨 夜海之舟 心灵的码头 好望角 观海潮 夏威夷的海 海滨晨早 黑色的海滩 鸥恋海 心中的浪花 愚人影话（跋） 鸣谢

《天地间·月明诗情影意录》

章节摘录

版权页： 插图：

《天地间·月明诗情影意录》

编辑推荐

《天地间:月明诗情影意录》作者在创作中不断超越自身，选择了老地方新视角，使读者获得了新的视野与心灵的启迪。优秀摄影作品不仅应该有美好的画面语言，还应蕴含深刻的思想内涵。摄影不是孤立的艺术，它与哲学、美学、绘画、诗歌、散文等诸多文学艺术是相通的。摄影同时又具有独立的品位。作者在摄影语言中不断探索，并在摄影与其它文艺形式之间做了潜移默化的交流尝试，使读到这本书的每一位朋友都能徜徉在充满艺术精神的天地间。

《天地间·月明诗情影意录》

精彩短评

1、相片好看 随笔也充满睿智 喜欢

《天地间·月明诗情影意录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com