

# 《七角楼》

## 图书基本信息

# 《七角楼》

## 内容概要

## 《七角楼》

### 精彩短评

- 1、翻译很棒，不太喜欢夹叙夹议的小说，不过当时社会的各个阶级万象被描述得很彻底
- 2、对霍桑的了解最初始于他的散文，直至接触他的小说，方才恍然，在那些几近明媚的散文背后，书页里、字里行间何曾不是那个年代所独有的清教气息.....
- 3、三星半
- 4、要耐心地看！
- 5、一提霍桑就说《红字》，其实《七角楼》也同样经典，而且很有实验性质。
- 6、很小时候读的，那时觉得好难看啊。。。现在不知读来会如何。。
- 7、七角楼的独守空屋的老处女卖大象饼干
- 8、閣樓上的幽靈，封印了幾代的詛咒，霍桑的哥特風。
- 9、炫技感太强烈，像是练笔的那种写法，读起来很不耐烦
- 10、终于明白什么叫做因缘
- 11、能力有限。。。
- 12、读完《红字》以后看这个，真心觉得善恶有报，那句话怎么说来着？不信抬头看，苍天饶过谁？！不求什么善报，但是做事一定要无愧于心，不要一时冲动而后悔一辈子。
- 13、有点类似红字的布景。欢娱，古老，腐朽。
- 14、霍桑很哥特，堪比爱伦坡。

# 《七角楼》

## 精彩书评

1、作者说，这本书是传奇。读着读着确实有这种感觉。不能以小说指代它。霍桑安排的是一幅幅的生动的油画，而不是小说的平淡中见生活。可能我对小说的概念有偏差。不过，不能否认，霍桑对对比的喜欢。红字里，修女装的海瑟特旁是珠儿夺目。七角楼里，丑陋老迈的赫普兹芭旁是青春活力的菲儿。珠儿为海丝特带来了活下去的勇气。菲儿为老淑女跨出了阶级的第一步。最后，爱是所有罪恶的解脱。善有善报，恶有恶报。就如童话故事里的老仙女，用慈祥的眼神，解开了青蛙王子的诅咒，从此生活重新开始。还有，霍桑总是会自己把自己的人物寓意，自顾自的说出来。循循善诱，就如幼儿园的老师说床头故事，最后结尾说，生活里的坏人就是那些大灰狼。我们可爱的小娃娃就是小红帽.....比如说，在文章里，买老淑女饼干的小孩儿，霍桑是如此说的，“这位了不起的顽童其实时光老人的化身，即象征着他吞噬人和物的胃口，而且也像时间一样，在席卷掉造物如此众多的杰作后，自己年轻得仿佛刚刚被创造出来一般”多么直接明了，不引起歧义啊！这是一本可读性很轻的书，作者表达很明确，做阅读理解挺合适的。

# 《七角楼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)