

《你買這個做什麼？》

图书基本信息

书名：《你買這個做什麼？》

13位ISBN编号：9789867283313

10位ISBN编号：9867283317

出版社：smart智富

作者：蔡康永,陳冠宇

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你買這個做什麼？》

前言

蔡康永自序 我身邊很多朋友喜歡畫，有的畫畫，有的看畫，有的買畫。其中買畫的故事最多，因為買畫有點複雜，而且有些畫實在很貴，貴到我連聽見都會嚇一跳的貴。所以我就想把這些買畫的故事收集起來，給有興趣的人看。如果你不想買畫，但想開畫廊、想當畫商、想辦本賺錢的藝術雜誌、或者想去藝術拍賣公司工作、或者想在畫展的開幕酒會上給美女帥哥留下深刻印象，那這本書都一定幫得上忙。這本書對我個人，還有個小小的意義。我這本書是和陳冠宇，也就是J.Chen合力完成的。陳冠宇這人很有意思，改變了很多我對事情的想法和做法，也影響我做了些人生的關鍵決定。在我寫這篇序的時候，他還是單身，我希望以這本書來給他的最後單身時光，留個小紀念。這本書有兩個部分，第一個部分，是我和陳冠宇談買畫該知道的事。這個部分的摘要，曾經出現在《商業周刊》，我要特別感謝花很多時間陪我和陳冠宇整理想法的李郁怡小姐，我希望李小姐也覺得和我們談這些事，是有意思的回憶。這本書的第二個部分，是我和陳冠宇對藝術圈生態的一些看法。這個部分曾經發表在《當代藝術新聞》雜誌上，我要感謝逼我寫下這些看法的鄭乃銘先生。另外，我想把這本小書獻給幾個人。首先，獻給常常和我一起看畫展、逛畫展的左治，他也常常付出找畫和搬畫的勞力，也常常招待深夜造訪的陳冠宇，談到了畫，一定要感謝左治的。我還想把這本小書獻給兩對夫婦，一對是陳藹玲和蔡明忠，一對是衣淑凡和汪士弘，這兩對夫婦最常在週末請我吃飯，而且他們的屋子裡有很多很棒的藝術品，讓我可以盡情的觀賞把玩。衣淑凡甚至送我一幅常玉素描的男人，她說常玉所有的素描中，那種風格的只有兩幅而已。這真的很珍貴。但更珍貴的，是這兩對夫婦的友誼，對我來說是生活上無比重要的支持。買畫確實很好玩，但說來有趣：真正好玩的是，有無數的畫是我這輩子都買不起，也買不到的。所有無法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去。陳冠宇自序 從金融業轉戰網路遊戲產業，再跨足當代藝術圈；做一個收藏了十多年的買家和一個開畫廊僅有四年歷史的菜鳥；對於當代藝術的收藏與投資，我有很多主觀的看法。偶然間與蔡康永先生聊到藝術市場的種種陷阱與亂象，於是有了在一起寫這本書與眾人分享的想法。這本書對我而言，與其說成是教人如何買畫，投資藝術賺錢的工具書，不如把它看成是一本協助你如何避開藝術交易圈種種黑暗現象的提醒。我老跟人說藝術的欣賞與收藏很有樂趣，但是藝術的投資卻得極度的小心與謹慎。太多拍賣公司，畫廊，媒體一直在片面的鼓吹藝術投資的高報酬率，我卻認為絕大部分的人都不應該做藝術投資，種種原因本書都有詳盡說明。雖然如此，欣賞藝術卻是人生一大樂事。看藝術，聽藝術，買藝術可以讓你交到很多朋友。我在開畫廊的過程裡認識了很多好朋友。有很多達官巨賈，很多文人雅士，也有很多對藝術充滿熱情和幻想的年輕朋友。這些新朋友豐富了我的人生閱歷，也開啟了我很多知識和思想之門。讀者們如果因為這本書開啟了你的藝術之窗，我相信你也會有跟我一樣的收穫。這本書的完成首要感謝蔡康永先生。如果沒有他的共同參與，我的文字及論點將會是極度無趣且乏味的分析師報告。商周李郁怡小姐花了好幾個月的時間陪著我們討論記錄所有的文字及內容，希望她不會感到太無聊。當代藝術新聞鄭乃銘先生從我入行開始就常常提點我藝術產業的種種生態，很直接的加快了我的學習曲線，非常非常的感激他的熱情與耐心。Gallery J. Chen畫廊的工作人員，各地的藝術同業，一直支持和信任我的收藏家們，都在我投入藝術產業的幾年中給我很多力量，感激！如果你看了這本書之後，你的行程開始出現了逛畫廊，參觀美術館，看藝術書籍及雜誌，買畫收藏這些項目，那我可真會感到很開心。如果你原來有計畫投資藝術品，看了此書後卻因而卻步了，我也開心，因為你接收了我們提醒你的訊息，再想想，多思考，反正市場永遠都在，準備好了再投資永遠不嫌遲。如果你看了這本書，覺得一點道理都沒有，那也要記得將這本書拿去recycle，做環保，人人都有責任嘛！

《你買這個做什麼？》

內容概要

蔡康永自序

我身邊很多朋友喜歡畫，有的畫畫，有的看畫，有的買畫。

其中買畫的故事最多，因為買畫有點複雜，而且有些畫實在很貴，貴到我連聽見都會嚇一跳的貴。所以我就想把這些買畫的故事收集起來，給有興趣的人看。

如果你不想買畫，但想開畫廊、想當畫商、想辦本賺錢的藝術雜誌、或者想去藝術拍賣公司工作、或者想在畫展的開幕酒會上給美女帥哥留下深刻印象，那這本書都一定幫得上忙。

這本書對我個人，還有個小小的意義。我這本書是和陳冠宇，也就是J.Chen合力完成的。陳冠宇這人很有意思，改變了很多我對事情的想法和做法，也影響我做了些人生的關鍵決定。在我寫這篇序的時候，他還是單身，我希望以這本書來給他的最後單身時光，留個小紀念。

這本書有兩個部分，第一個部分，是我和陳冠宇談買畫該知道的事。這個部分的摘要，曾經出現在《商業周刊》，我要特別感謝花很多時間陪我和陳冠宇整理想法的李郁怡小姐，我希望李小姐也覺得和我們談這些事，是有意思的回憶。

這本書的第二個部分，是我和陳冠宇對藝術圈生態的一些看法。這個部分曾經發表在《當代藝術新聞》雜誌上，我要感謝逼我寫下這些看法的鄭乃銘先生。

另外，我想把這本小書獻給幾個人。首先，獻給常常和我一起看畫展、逛畫展的左治，他也常常付出找畫和搬畫的勞力，也常常招待深夜造訪的陳冠宇，談到了畫，一定要感謝左治的。

我還想把這本小書獻給兩對夫婦，一對是陳藹玲和蔡明忠，一對是衣淑凡和汪士弘，這兩對夫婦最常在週末請我吃飯，而且他們的屋子裡有很多很棒的藝術品，讓我可以盡情的觀賞把玩。衣淑凡甚至送我一幅常玉素描的男人，她說常玉所有的素描中，那種風格的只有兩幅而已。這真的很珍貴。但更珍貴的，是這兩對夫婦的友誼，對我來說是生活上無比重要的支持。

買畫確實很好玩，但說來有趣：真正好玩的是，有無數的畫是我這輩子都買不起，也買不到的。所有無法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去。

《你買這個做什麼？》

作者簡介

蔡康永

美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）電影電視製作研究所碩士，職業是電視節目主持人，目前擔任海灘娛樂公司顧問。

買畫前喜歡做功課，但眼光有時理性、有時任性，喜歡當代藝術裡的叛逆、幽默、性感、深思熟慮等各種內涵。很希望買畫時又享受樂趣，又證明自己有眼光。

蔡康永的部落格blog.sina.com.tw/caikangyong/

陳冠宇

藝術經紀人，以J. Chen之名活躍於國際藝術交易圈，曾任職於投資銀行及上市公司財務長。

收藏歷史10年以上，生平最得意的收藏，是1990年代開始持續購買的奈良美智油畫。客戶包括多位上市公司老闆及知名藝人，如張小燕、林志玲、作家侯文詠等。

陳冠宇的網站www.galleryjchen.com 電郵 jchenart@gmail.com

《你買這個做什麼？》

書籍目錄

蔡康永序 買畫的故事 陳冠宇序 別讓交易陷阱阻礙你享受收藏的樂趣 那「畫」兒教我的事1-1奇妙初體驗 - - 我與藝術的第一次1-2沒知識，記得看電視！ - - 新聞、知識與藝術投資1-3真畫？假畫？眼花花！ - - 懂知識，不怕買錯也不怕錯過1-4只要有心，人人都是收藏家 - - 藝術品與名牌包 這裡，專賣藝術2-1非誠勿擾 - - 我想買藝術，到哪買？2-2好畫廊幫你上天堂，爛畫廊害你住套房 - - 想買好作品，先學會逛畫廊2-3畫廊假人氣，買家真生氣！ - - 賣光了？不賣你？2-4看畫嗎？網站秀給你 - - 上網逛畫廊2-5拍賣倒數！看展全攻略 - - 拍賣會前，先看展覽長知識2-6謀戰拍賣會 - - 你不知道的拍賣會真相2-7誰是拍賣會裡的大咖？ - - 你適合成為拍賣的主顧嗎？ 當藝術投資的玩咖，你也行！3-1買開心還是買明星？ - - 買畫，挑大家喜歡的準沒錯？3-2入手買藝術，先挑名氣或潛力？ - - 有名氣就有買氣？3-3無商不藝術 - - 不想當明星的藝術家，千萬別碰！3-4被愛是幸福 - - 買當代藝術，選地位高的還是受歡迎的？3-5美麗、美力 - - 賣相也會左右價格3-6不能說的祕密 - - 藝術品價格，是誰說了算？3-7鳳凰變麻雀？ - - 我可能買到假貨嗎？3-8聰明Buy家狂 - - 撿便宜5個好機會3-9 Time to say goodbye - - 最佳脫手時機3-10名畫背後的人脈存摺 - - 七百萬美元的社交門票3-11我的名畫是壁紙？ - - 新聞、知識與藝術投資3-12為了買畫換新家 - - 買一件作品，不只要付一次錢 下一個飆漲名作，在哪裡？4-1藝術品的「金磚四國」 - - 找對明星市場，十年賺千倍4-2怪怪惹人愛 - - 動漫藝術，卡位未來收藏家的荷包4-3當藝術跨過界 - - 設計混搭藝術，可遠觀亦可褻玩焉4-4資訊發達下的天使與魔鬼 - - 藝術跨國界，跟上趨勢找機會 附錄 關於藝術，JK大鬥陣關於我的當代藝術收藏這事兒...其實，做一個收藏家，也蠻苦的When I Fall in Love...漲時重量，跌時重質Bubble Is Good!悲觀 vs. 貪婪櫻花盛開的春季？愛漂亮 很重要藝術圈製造明星的招式好老套喔畫家如果不聰明畫家可以不簽畫廊嗎？畫家到底怎麼定售價的？初次展覽，定價別太高你為什麼不關燈看畫？

《你買這個做什麼？》

章节摘录

奇妙初體驗 電視劇《潛伏》，以及電影《建國大業》裡面，出現一位知名的將軍顧祝同，現實世界裡，他的兒子顧福生是一位畫家，是作家三毛小時候畫畫的老師，顧福生長期住在美國，台灣很少人認識他。多年前，他第一次回台灣開畫展，當時他不算太有名，一般人不見得知道他，可是他父親顧將軍的人脈廣，黨政軍朋友多到不行，所有顧將軍的朋友，為了給顧家公子捧場，全部都湧進畫展去，連顧福生自己都覺得是意外的盛況。

《你買這個做什麼？》

精彩短评

- 1、第一本繁体字竖排的书 很有趣 art collection 会是未来亚洲的趋势吧
- 2、可以在艺术方面有些有趣的了解。
- 3、开阔眼界。
- 4、对艺术一窍不通 冲着蔡康永的名字借来看 结果果然么失望 书里讲得很多故事都很有意思~
- 5、宝典
- 6、加个读过，当给中文版做推荐了
- 7、你看这个做什么？
- 8、其实，我没看完。但不想看了。
- 9、让我们对现代艺术有个简要了解，看看就好
- 10、畢竟是離我很遠的生活 藝術品收藏可望不可及
- 11、一个可以多赢的圈子
- 12、很随性的艺术随笔，康永的智慧。
- 13、好读。有收获。浅显又不失专业。比教授推荐的很多书容易念。我爱康永哥！
- 14、所有无法到手的东西，都让我们抱着更多热情和向往，活下去
- 15、看了以后就觉得艺术品保值也不容易，也是看牌子，跟买珠宝似的，买了也别指望升值，升值也不能卖不是，多败家啊，那回到原点，还是直接挑自个喜欢的摆家里吧，不然有那钱，买金子也能升值啊
- 16、了解了艺术品交易市场的一些东西，挺新鲜的。如果不看怕是永远都接触不到。
- 17、给了我很多非常实用又实在的意见、见闻及事情
- 18、所有無法到手的東西，都讓我們抱著更多熱情和嚮往，活下去。
- 19、必须看
- 20、教你投资呢
- 21、看过之后，该买不起还是买不起，哈哈。
- 22、入门级 读读开心咯
- 23、孩子审美了就可以买副版画，跟孩子一起成长，一起升值哈哈哈
- 24、可惡，在博客來上的出書日期居然是我生日!!!有著一種非買不可的情結啊...(但看其他網站的日期又不是那個日子了...有點糾結) p.s 看完了，其實不是我的菜但我還是看完了，想了解一點藝術生態的人應該會覺得滿有趣的吧.....可是我真的沒什麼興趣耶XD

《你買這個做什麼？》

精彩书评

1、蔡康永30歲第一次花錢買了一幅像鬼小孩的畫，現在居然增值十倍，你想知道這是誰的作品嗎？在電視上你看不到、聽不到，最傳奇、趣味，甚至八卦的買畫故事，都在這裡。「藝術品為什麼讓我著迷？我必須說，有些藝術家能夠帶來力量，他們不但透過作品給你力量，也透過他們的人生各種作為給你力量。我讀村上隆那本《藝術創業論》，產生了很強烈的情感，因為可以感受到從傳統藝術出身的他，必須要向整個日本傳統藝術圈宣戰的那種孤軍奮鬥的心情。他從一個趁便利商店打烊後，去撿過期便當來吃的落魄藝術家，變成今天揚名國際的藝術大師，這段過程深深引起我的共鳴。」 蔡康永。買賣藝術品這件事，一次開誠佈告告訴你 藝術品是有錢人的玩意？一個名牌包的價錢可以買到名藝術家的限量簽名版畫！我做過的節目裡，聽過某些小女生說，生日的時候，男朋友會送四到五萬元的包包當禮物；你可能不知道，新台幣四到五萬元，已經可以買到草間彌生或村上隆的限量簽名版畫呢！（其實是三萬六千元就買得到）。拍賣天價，竟然是因為有錢人小老婆一句話？假設林志玲走進了一場競爭激烈的拍賣會，所有在場男士可能鬥志更加高昂，舉起的牌子都不願意放下來；可能造成那一張畫，拍價飆到行情價的五倍以上；也許拍賣公司每一場都該請一個女明星代言人坐在裡面，看能不能激發雄性的戰鬥力。村上隆講過一句話，一個藝術家的破紀錄成交價的背後，可能只是某一個有錢人的小老婆說了一句話，「這張畫好可愛喔！我好喜歡！」然後就創造了一個世界級的天價。因為看電視購物而意外大賺錢，這是真的嗎？2005年我跟名藝術家蔡國強一起想做個實驗，我們找到一批曾在大陸發行的作廢舊鈔，放在屏風上爆破，最後每兩張為一組裱成框，共有六十六組，作品名稱是「招財平安符」，當初是在電視購物頻道推出，當場只賣九萬九千元台幣。藝術品不像鑽石或黃金，可以拿出權威機構的成色保證文件，剛開始也沒人有把握我們這件實驗意味濃厚的作品未來能漲到哪裡去。不過，當初九萬九千元買到的人，一年之內，變成了四十萬元，這是一個藝術投資上有趣的案例。到畫廊買畫的禁語，千萬別說出口！千萬別問「這畫明年會漲嗎？」好畫廊對簽約藝術家自有規畫，看你只想撈油水，他才不會想賣你！如果電視台老闆第一次跟我見面就說，你的節目可以幫我帶多少廣告進來？我大概不會跟他合作。跟專業人士買，就一定不會有假貨？有個古董商拿了拍賣目錄，跑到景德鎮找了手藝好的工匠，做出了其中一款青花瓷，古董商看到成果，認為夠逼真了，就到拍賣場，出價把這件真品買下來，讓全場的人都現場親眼看見，「喔！某某人手中這下擁有這件真正元朝青花瓷了。」然後這個古董商，請景德鎮那個工匠再做了十個同樣逼真的出來，每次他要賣出青花瓷的時候，客人都會認為是真的，因為大家都知道那件元朝青花瓷真品在他手上，殊不知十個客人買到十個都是高手仿造出來的青花瓷。買到名家的畫，放著就會增值？買藝術品的風險可比股票高太多，股票可以今天買明天賣；但是你買十張畫，經常有一半賣不掉，套牢就是一輩子。你不必愛上手中的股票，但你最好愛上入手的藝術品，就算最後求售無門，起碼不會一場空。公仔是小孩子浪費錢的玩意兒，大錯特錯！現在的小孩，就是未來的藝術策展人、美術館館長、有錢買藝術的大富豪；今天他們讀漫畫、看卡通、打電玩、玩電腦修圖、依賴網際網路……這些小習慣，將會是明日左右藝術趨勢的大關鍵！經濟剛開始繁榮的地方，快去找機會！台灣的高科技老闆裡，有一位本來只買古董。有一次，我在一場印度當代藝術的拍賣會發現，他坐在我旁邊。原來這位老闆，從自家企業的領域裡知道印度的高科技在起飛，但他其實也沒空研究印度藝術史，只用一個很簡單的態度，也就是大略打聽一下，只選印度當代藝術一般公認的前三名就好了，甚至只要選第一名，而且賣相最好的作品。事隔四年，那張畫價錢已經漲十五倍。「如果你不想買畫，但想開畫廊、想當畫商、想辦本賺錢的藝術雜誌、或者想去藝術拍賣公司工作、或者想在畫展的開幕酒會上給美女帥哥留下深刻印象。那這本書都一定幫得上忙。」 蔡康永其它相关

: <http://bbs.kangyong.com.cn/redirect.php?tid=6575&goto=lastpost#lastpost>

2、第一次去看当代艺术是因为五月天阿信，他和不二良，也就是NO2GOOD一起合创的牌子STAYREAL，那时儿是在人民广场的当代艺术馆，同期一起的还有KEN。那时候的心态只是热闹，觉得阿信的小鼠很可爱。看了这本书后，觉得艺术离我们并没有想象中的远，那么遥不可及，让我知道了蔡国强，张晓刚，村上隆，奈良美智，徐冰。其实这些当代艺术家的作品，只在乎创意及理念，不在乎画法。一张版画，一张限量版的照片，或是一张创意很好的光盘，都是一件艺术品。可是，收藏这些能做什么呢？仅仅是带来快乐吗？汪涵说，他喜欢买画并先寄存在画廊，当有一天自己实在找不到快乐的时候，他就会想到，自己还买了一幅喜欢的画放在画廊就会开心起来。我想现在的我也是这样的心态吧，从蔡康永说话之道的签售会，Stayreal的限量迷你小鼠T，到中国版的小王子《Ali 永远

《你買這個做什麼？》

站》送的限量版紀念銀幣。自己看着多是90後的人去排隊買，自己還摻和在其中，有些尷尬。可仍然熱愛，仍然心動，仍然追求，目前對於當代藝術，我只能追隨其力所能及的物件兒，需要積累，需要豐富，需要扎實。

《你買這個做什麼？》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com