

《西藏摄影旅游指南》

图书基本信息

书名：《西藏摄影旅游指南》

13位ISBN编号：9787503228858

10位ISBN编号：7503228857

出版时间：2006-4

出版社：中国旅游出版社

作者：杨桦

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西藏摄影旅游指南》

内容概要

《西藏摄影旅游指南》是旅游指南，西藏自治区位于华夏大地的西南边陲，这是一个既神秘而又令人向往的地方。在这平均海拔4000米的高原上横贯着昆仑山、喀喇昆仑山、冈底斯山、喜马拉雅山和横断山等气势磅礴盖世无双的巨大山脉，青藏高原也由此被称为“世界屋脊”。人们还把它与南、北极相提并论，称之为“遥远的地球第三极”。特殊的地理环境和漫长的历史变迁，造就了西藏独特的自然景观和人文景观：高耸入云、圣洁无比的雪峰，奔腾不息的江河，比天空还湛蓝的高原湖泊，在辽阔的草原上披着夕阳而归的牦牛，以及独具特色的民族风情和宗教文化。西藏让世人无限神往，它是旅行家、艺术家心中的天堂，更是对摄影家永远的诱惑。

《西藏摄影旅游指南》

作者简介

杨桦，男，1956年出生于成都。从事摄影20余年，现为职业摄影师。其作品多次在国内影展和影赛中获奖，并为国内多家主要媒体大量选用。1995年成功策划、拍摄、举办了四川省首个以希望工程为主题的大型摄影展并引起极大轰动，同年获“四川省五一文学艺术奖”，2002年获“《中国摄影》优秀摄影师提名奖”。因对中国西部优美风光的热爱，2000年创办国内首家专业摄影旅行社——四川西部风光摄影文化旅行社，2004年创建《中国西部摄影网》。每年有大半年时间穿行在中国西部的山水之间，积累了大量的摄影作品和文稿资料，作品内容主要为中国西部的自然风光和民族风情。其主要著作有，与他人共同完成的大型风光摄影画册《中国西部》和《康定》等。

《西藏摄影旅游指南》

书籍目录

西藏摄影旅游概况 一 西藏主要陆地交通线 二 西藏最适合摄影旅行的季节 三 在西藏摄影旅行应注意的问题 1 高原反应 2 药品和保暖衣物 3 尊重宗教习俗 4 注意安全。 5 关于自驾车 6 关于摄影器材前藏及后藏地区 一 拉萨市 1 拉萨市区的主要摄影点 2 拉萨的食宿及交通 二 拉萨—日喀则 1 主要摄影景点 2 日喀则市的食宿及交通 3 日喀则的节日 三 日喀则—珠峰 1 日喀则—拉孜沿线摄影点 2 拉孜的食宿情况 3 拉孜—定日 4 珠峰地区主要摄影点 5 从老定日(岗嘎)—珠峰 四 江孜 1 江孜的主要摄影点 2 江孜的食宿及交通 五 江孜—岗巴拉 1 江孜—卡惹拉冰川 2 羊卓雍错 六 山南 1 主要拍摄点 2 山南的食宿情况 藏北地区 一 纳木错 1 当雄的食宿及交通 2 当雄扎西岛 3 纳木错的主要拍摄内容 4 扎西岛的食宿 二 藏北高原 1 当雄—那曲 2 那曲的交通及食宿 3 那曲—安多及安多的食宿情况 藏东地区 一 盐井 1 盐井概况 2 盐井的主要拍摄点 3 盐井的食宿情况 二 芒康—八宿 1 芒康的食宿情况 2 芒康—左贡 3 邦达草原 4 八宿—然乌 三 然乌湖 1 然乌湖的主要拍摄点 2 然乌的食宿 3 然乌—古玉 四 波密 1 波密的主要拍摄 2 波密的食宿 五 林芝 1 通麦—排龙 2 鲁郎—色季拉山 3 林芝的主要拍摄内容 阿里、新藏线 一 阿里概况 二 阿里的交通 三 阿里的主要摄影点及食宿情况 1 拉孜 帕羊 2 “圣湖”玛旁雍错 3 普兰 4 “神山”冈仁波齐 5 札达 6 狮泉河 叶城

章节摘录

一、阿里概况 阿里地区位于西藏西北部，东起唐古拉山脉以西的杂美山，与那曲地区相连；西及西南环喜马拉雅山脉，与印度、尼泊尔及克什米尔地区毗邻；南接冈底斯山中段，相邻于日喀地区的仲巴县、萨嘎县；北倚昆仑山脉南麓，与新疆为邻。阿里地区大部分处于羌塘高原核心地带，东西长约600公里，南北宽约550余公里，面积30余万平方公里，下辖普兰、噶尔、革吉、改则、措勤、札达、日土七县，行署所在地为狮泉河镇。阿里全区人口约8万余人，一均每平方公里人口密度为0.26人，是中国人口密度最小的地区级行政区。在许多历史典籍中

精彩短评

- 1、 向往西藏，提前买来此书做功课，图片美，内容还比较详尽。
- 2、 书讲了各个景点的摄影位置和注意事项，还介绍了各个地区的食宿情况，比较全面
- 3、 一直没时间去西藏，先看看大家是怎么玩的，以后有时间一定要去！
- 4、 每个景点的拍摄都介绍得很详细，虽然每个人看到的风景不一样，但却可以从中获得宝贵的经验，发现美好。介绍个人原因，可能一辈子也不能踏上那片美丽的土地。只能在图与文字中体验美好...
- 5、 作为一个从事旅行工作的人来说，个人都极力推荐这本书.....
- 6、 gfdgdf
- 7、 按着本书和另一本《大香格里拉摄影旅游指南》的指导我们已经完成了川藏线的旅游，沿途美景正如书中所拍，但要完全按照书中的指导则需要慢慢游览，不是我们十几天行程所能应付得了的。
- 8、 后来没怎么看。
- 9、 对于即将去西藏旅游的人很有用！
- 10、 打算带到西藏去~
- 11、 杨桦老师的精心力作，亲自跟随杨桦老师去西藏拍拍更好！
- 12、 彩页书籍，很好。
- 13、 这本书很适合初级摄影旅游爱好者，里面的内容很详细也很实用，比如怎么应对高原反应，什么时间什么地点在景点拍照，哪里住宿等等，真的是作者的亲身经验啊
- 14、 身临其境的感觉！爽
- 15、 该书记录详细，图像清晰，对于旅游具有较强的指导作用！
- 16、 杨桦老师曾经多次去过阿里等藏北地区，地形熟，作为专业摄影师，提供了很多关于拍摄的最佳时间最佳景点的信息。
- 17、 实用，纸质非常好
- 18、 没去过西藏，先买了这本书收藏，希望以后用得上。
- 19、 书很精致，要去西藏玩的，可以以此书为参考
- 20、 第一次在当当买书，感觉很好，卖家很热情，服务很周到，物流也很给力，我很喜欢，真的是物有所值，下次继续光顾。。。忘记回复评论了，见谅哦。
- 21、 选址和时间都有介绍，受用。
- 22、 包括时间地点重要的摄影景点的介绍
- 23、 粗略看了下，很满意。谢谢！
- 24、 刚拿到书，里边的照片很美很迷人，提示旅行者在什么角度什么地点什么时间能够拍到最好的照片，对摄影入门者应该很有帮助。总之看了那些照片感觉很神往。现在还在去西藏之前的准备阶段，是否能够对我有真正的指导，留待回来后再评价吧。
- 25、 只看了前面部分，感觉不错！如果你想去看那梦绕魂牵的世界屋脊，这本书是对你有帮助的！
- 26、 值得购买,介绍的比较全面
- 27、 可对西藏风景有所了解，在去之前增强动力。不过，还是不要带在路上了吧，要不然会忍不住对比，然后会发现自己拍的简直就是狗屎。
- 28、 喜欢这本书，内容和图片都非常的好，实用。
- 29、 买来送给男朋友，无论内容还是书的品质他都非常喜欢，我自然开心
- 30、 挺好的！可以作为参考！
- 31、 去西藏拍摄的人一定要购买这本书
- 32、 一本带攻略的摄影指南书
- 33、 这个系列的摄影指南很实用，之前买过四川的，去四川时随身带着，写明了经典的拍摄点，以节省了自己寻找的时间
- 34、 经过一番精心的准备，在今年6月28日，筹划已久的西藏自驾游终于成行了。

为了使自己的行程更顺利，更精彩，在出发之前，特地从当当买了一些相关的书籍，而这套书就是其中之一。

《西藏摄影旅游指南》

本书详细地介绍了西藏的自然人文情况，并详细地说明了每一副图片的拍摄地点和最佳拍摄时间。尽管由于实际情况的局限和个人的具体情况，我们不可能一举一动都以此书为参照物，但在很多时候，我们还是按照书中的介绍去做了，并且惊讶地发现，时隔数年，眼前的景物和图片上的竟然还是几乎一致，真的很实用。

本书的作者是云南人，所以他的起点是滇藏线，终点是拉萨，其间也有日喀则和珠峰的介绍，但青藏线和川藏线上的雅江至成都的情况没有介绍到。

上面所介绍的一些住宿地点，由于成书的时间稍早一些，有些和现实已经不太相符，但里面所提到的一些拍摄点和拍摄时间的介绍还是很实用的，对于那些喜爱摄影的朋友来说应该是一个不错的选择。

西藏是每一个心中有梦之人的梦想之地，希望这本书能带领你尽享西藏的美景。

35、和大香格里拉摄影指南几乎没有不同，一书两卖好比一女二嫁，人品有问题了

36、有点儿过期了，例如：药王山已被征用，上不去也……

37、摄影很不错，描写细腻，可以买下收藏或送给朋友！

38、好书，好图，好文！

39、初初看来不错

40、此书印刷相当好，相片拍得也很好，慢慢的欣赏吧。

41、帮朋友去西藏玩之前买的！

42、有地点，有数据，有特点的摄影指导书。

43、对到西藏的摄影爱好者有很大帮助

44、很好，准备出发

45、只是我有点看不懂

46、刚开始看就很吸引，很赞的一本书！

47、书刚到，随便翻了翻，插图很棒，文字也很清晰，对于喜欢拍照的童鞋，有很大的帮助，给力，顶一个，（ 3 ）

48、作者还有一本《大香格里拉摄影旅游指南》，和这一本算是一套了。我觉得是非常棒的一本行知书，文字朴实，甚至有点干枯，但正是这种原生态的说明，让我们后来者更能接近真相。里面的图片也选得极其精美，很多是大中画幅拍摄的，反映了作者深厚的功力。如果说有什么缺点，那就是书籍的开本太小了，看得不过瘾！强烈推荐。以上是其他人的评论。我同感。作者非常之认真。

49、去年10月自驾去西藏基本照书内的攻略旅游，很详尽和使用！一起还买了《大香格里拉摄影旅游指南》2本书都很好，推荐去这区域旅游的朋友带上！

50、非常好的一本书，实用性很强

51、非常喜欢的一本书，给朋友又买了一本

52、希望能够把西藏最美的一刻定格在按快门的瞬间

53、我已经从西藏回到了我的家乡近月余，可我的心还留在那片蓝天下，这本书里有很详尽的摄影介绍，很好很实用的一本书。

54、内容详细，实用。而且图片精美。如说明了拍摄布达拉宫的最佳位置和时间是什么，可以让初学者更好地掌握技巧

55、这是一本图文并茂的关于西藏旅游摄影方面的入门书.大量精美的图片及实用的旅游摄影作息资料,让人爱不释手.赞!

56、精美，值得买，内容丰富！

57、认真走过一次318这条线，但了解远没有这本书来得详细，赞一个！

58、对喜欢摄影和旅游的我有帮助。

59、相当符合我的需要，赞

60、西藏摄影旅游指南

61、对于初次去西藏的摄影爱好者来说是一本很好的指南，里面对于摄影的地点和时间介绍比较到位

62、这书值得看看，学习中

63、十分向往的地方，期待可以成行。

64、希望很好。

65、描述比较详细；

对于外出履行很有帮助

66、书里的图片真的很美

67、一本实用的摄影书

68、為去西藏準備的書，不錯！

69、还是不错的 角度很好 也很清晰

70、实用，但基本是春夏相交时的景色，到秋冬时就不太一样了。

71、这次去西藏，没有带上《荒野尘梦》，也没有带上藏羚羊系列的《西藏》，却带上了这本摄影旅游指南，因为书如其名，是一本实用且有针对性的参考书。摄影旅游，顾名思义，就是为了摄影而旅游，就是在旅行中用镜头记录亲身的经历，就是一图胜千言，所以这本书的主要内容就是照片。作者本身就是一位职业的摄影师，经年累月穿行于中国西部的奇山秀水之间，多年来积累了丰富的经验和资料，通过精炼的文字和精彩的图片与大家分享西藏的风景与人文，并且提供了在藏地旅行的食、宿、行等方面的建议。对于一般人来说，西藏是一个遥远而神秘的土地，不仅仅因其坐落于高海拔的世界屋脊，成为最接近“天堂”的地方，也因为那里的人民有着独特的文化和虔诚的信仰，使他们能在如此的苦寒之地坚韧不拔生生不息，在地球正变成一个村落的今天仍保持着独具一格的传统和习俗，吸引着世界各地的人们如朝圣般不断涌来。西藏也是一片广漠的土地，很难用一点一线就可以概括，所以本书的作者也按照地区分为四个部分来介绍。这当然与实际的旅游线路多有不同，比如我们这次是从成都走川藏南线到达拉萨，就是先通过书中的藏东地区的芒康——八宿，再经过然乌、波密和林芝，最后到达前藏地区的拉萨。不过总体来讲，本书的编排还是比较清晰简洁，读者可以很容易地找到需要了解的地方和路线，最重要的是作者在提供了大量照片的同时也给出了摄影的理想季节、时间、地点以及景物，甚至摄影...的角度和光线等等，可以为出行前的计划准备作参考，亦可为初入藏地的摄影者提供很好的参照。当然，正如刚刚提及，藏地辽阔深远，很难用一、两本书就能涵盖，但何不以此书作为一个线索来展开你自己的探索之旅呢？在用你的眼睛去见证那奇观壮景之时，也用镜头记录那无法言状的震撼与陶醉——天地有大美而不言！阅读更多 ›

72、书中非常详尽的介绍了景点拍摄的要点，对于即将去西藏的摄影爱好者非常有帮助。小册子携带很方便，画质精美，纸张档次高，值得拥有！

73、葛X这趟西藏带给我的生日礼物，连着几天晚上睡觉前翻完了，真想去啊T~T内容主要是摄影最佳时间和景点信息，比较实用。至于真正要摄影旅行.....我完全不专业啊= =现在攒银子买器材，再说卡片机走天下也没什么不好><

74、此书没有作者的另一本书《大香格里拉摄影旅游指南》记录的精彩，但是比起其他类似的书已经强得很多。

该作者的书中，文字平淡客观、图片各种角度的都有一些，图片和文字紧密结合，现场感比较强。

建议作者下一版中增加一些道路状况的照片，让我们身临其境整个过程。

75、画面质量很好,漂亮!

76、当旅行指南貌似不够用，但是作为拍摄指南是蛮不错滴。小册子拿着也方便。

77、有想法收集杨老师的全套摄影旅游系列。

78、把个人的摄影经验、观点供大家分享，特别对摄影地点描述的较为详细，给我们这些后辈学习和掌握摄影选景有很多帮助，受益匪浅。

79、制作精良，也不容易过时，很实用

80、很喜欢有这么一个机会去了解西藏，对于喜欢摄影旅行的来说，这本书可以

81、这是一本集实用与美学于一身的书。因为2010年想去西藏，所以买了不少关于西藏的书，包括游记、小说，这本书别具一格，书中所附照片美得让我心颤。此书先介绍了西藏摄影旅游概况，季节及应注意的问题。然后分地域——前藏及后藏地区、藏北地区、藏东地区、阿里和新藏线进行具体介绍。因为书中的每一个地方都是作者亲身所至并摄影，所以书是图文并茂，极具美感。看书时计划着明年的行程。发现自己有趣的心理变化，看到介绍一个地方就想去，无论是林芝、亚东、波密还是遥远的阿里，无论是介绍自然风光的美丽还是藏传佛教的神圣。那些湖泊、河流、寺庙、古堡、油菜花、玛尼堆、炫目的颜色、淡淡忧伤的眼神...无一例外吸引着我，召唤着我。另一：据说西藏是可以闭着

《西藏摄影旅游指南》

眼睛照像的，照出来也是精品。不知是否是谣传。另二：此书印刷精美，物有所值，就是封面封底有磨损，很可惜。另三：书里面面俱到的介绍了交通、摄影、注意事项、而且还有历史等方面的内容，值得一读。

82、当时带去了西藏，挺管用，跟着拍绝对漂亮

83、对摄影爱好者来说，是个好向导！

84、适合想去西藏的朋友，基本给你一个概念在西藏的各个地方能拍到些什么，线路怎么走等等，印刷质量也不错

85、图文并茂，内容生动，像童话一般吸引人。女朋友喜欢摄影，她说这本书内容细致，指导性强，就是方向比较乱……

86、很久以前，我一直向往去西藏旅行，近来这个愿望越来越迫切，所以买了这本书，大概浏览了一下，觉得对自助游及摄影爱好者确有帮助，里面关于西藏的气候、路线、食宿及摄影的最佳条件等都有所描述，临行前我还要仔细阅读。

87、学习前辈的经验好

88、美爆了嘛

89、本书很适合要去西藏摄影的朋友。书中写的很详细，拍摄的位置，适合什么时间段，什么季节拍摄。有参考价值。唯一的缺点是书是2006年出版的，时隔多年，不知西藏的交通住宿山是否有较大变化。幸好，即使有变化，也是往好的方向变。

90、早就想去西藏了，对那里很陌生。很想知道一些细节。看过简介后买了此书，感觉不错。对去西藏有信心了。

91、内容没看呢~~质量非常好

92、书的内容和书的纸张图片都很好。

93、内容充实，图片美观，对喜欢摄影旅游的很有帮助

94、可以算是去西藏一定要带上的书之一了。。

95、这次去西藏，没有带上《荒野尘梦》，也没有带上藏羚羊系列的《西藏》，却带上了这本摄影旅游指南，因为书如其名，是一本实用且有针对性的参考书。

摄影旅游，顾名思义，就是为了摄影而旅游，就是在旅行中用镜头记录亲身的经历，就是一图胜千言，所以这本书的主要内容就是照片。作者本身就是一位职业的摄影师，经年累月穿行于中国西部的奇山秀水之间，多年来积累了丰富的经验和资料，通过精炼的文字和精彩的图片与大家分享西藏的风景与人文，并且提供了在藏地旅行的食、宿、行等方面的建议。

对于一般人来说，西藏是一个遥远而神秘的土地，不仅仅因其坐落于高海拔的世界屋脊，成为最接近“天堂”的地方，也因为那里的人民有着独特的文化和虔诚的信仰，使他们能在如此的苦寒之地坚韧不拔生生不息，在地球正变成一个村落的今天仍保持着独具一格的传统和习俗，吸引着世界各地的人们如朝圣般不断涌来。

西藏也是一片广漠的土地，很难用一点一线就可以概括，所以本书的作者也按照地区分为四个部分来介绍。这当然与实际的旅游线路多有不同，比如我们这次是从成都走川藏南线到达拉萨，就是先通过书中的藏东地区的芒康——八宿，再经过然乌、波密和林芝，最后到达前藏地区的拉萨。不过总体来讲，本书的编排还是比较清晰简洁，读者可以很容易地找到需要了解的地方和路线，最重要的是作者在提供了大量照片的同时也给出了摄影的理想季节、时间、地点以及景物，甚至摄影的角度和光线等等，可以为出行前的计划准备作参考，亦可为初入藏地的摄影者提供很好的参照。当然，正如刚刚提及，藏地辽阔深远，很难用一、两本书就能涵盖，但何不以此书作为一个线索来展开你自己的探索之旅呢？在用你的眼睛去见证那奇观壮景之时，也用镜头记录那无法言状的震撼与陶醉——天地有大美而不言！

96、可以借鉴，还算适用

97、书里对景点的建议抓拍以及建议是每一个摄影爱好者不容错过的。其次对履行过程中遇到的困难比如说高原反应，酒店预订和推荐有着重要的意义和作用。里面真实的图片还有对景点的历史描述让人受益匪浅，推荐喜欢旅游和摄影的人购买此书

98、给爸爸买滴，他喜欢

99、里面插画很漂亮，很有想去的冲动

100、特别想去旅游的地方！书里面内容详细，甚至包括如何拍摄的问题，非常好的一部书

《西藏摄影旅游指南》

101、去西藏的助手级手册，而且对摄影爱好者有很大帮助，省去很多基础功课。很不错。

《西藏摄影旅游指南》

精彩书评

1、对于第一次进藏的人来说，是本不错的普及类书籍，画面也很美。对于曾经去过的人来说，读这本书是一种回味，路上的美景随着书页的翻开再次展现在眼前。在当当买了三本杨桦的书。

《西藏摄影旅游指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com