

图书基本信息

书名：《Play . 紙標本》

13位ISBN编号：9789868807518

10位ISBN编号：9868807514

出版时间：2012-4-30

出版社：啟動文化

作者：黃子欽

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者簡介

黃子欽

設計者、創作者、工匠。

一九九六年至今陸續以保麗膠為封存素材，藉著舊物書刊與老照片，凝固過往人們的記憶，從而創造出療癒的空間，賦予全新的意義。代表性作品展有2002年「固體記憶」、2007年「流浪教室」、2008年「日常枯槁」，與2012年「破音大王」視覺裝置展。2001年曾以「剪花王子」之名，發表《不連續記憶體》一書。

身為創作者與工匠，他習於先喚出本質，賦之以形，讓物件存在，與世界開始對話。最初這些對話產生在立體空間，繼而延伸到平面，書籍裝幀設計也成為對話的演練場。

本書收納近兩三年來書籍設計的想法，是他對目前台灣設計風格的回應／回音，也是對自己的作品提出一套系統的再建構。他的作品充滿時光溫潤的光澤，而設計理念卻是冷靜的辯證式，這樣的溫度差形成另一種對話的張力。

不管是創作或者設計，他都希望在「全球化」跟「邊緣化」之間，走出一條是和自己並可長久走下去的路線。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com