

《上海电影百年图史》

图书基本信息

书名：《上海电影百年图史》

13位ISBN编号：9787806769300

10位ISBN编号：7806769307

出版时间：2006/01/01

出版社：文汇出版社

作者：杨金福编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上海电影百年图史》

内容概要

本书以图片为主的表述方式勾画了1905-2005年上海电影百年以来的风雨历程，考察了不同的历史时期不同的社会政治、经济和文化背景中，上海电影的各种模式和电影企业的生存、发展状况，是迄今第一本上海电影百年史图书。

本书收录了一千余幅电影剧照和其他相关图片，为形象了解中国电影提供了丰富的视觉资料。其中相当一部分为建国以来出版的电影图书所未见，有些图片是新近才寻觅到的，相信对电影史上一些问题的释疑有所帮助。本书可供中国电影研究者参考，也可供广大电影爱好者特别是影迷的浏览和收藏。

《上海电影百年图史》

作者简介

杨金福，1982年毕业于华东师范大学历史系。先后任上海市委宣传部文艺处副处长，上海美术电影制片厂党委书记，上海电影艺术研究所所长。现任《电影新作》杂志主编。多年从事电影理论及中国电影史方面的研究工作。

《上海电影百年图史》

精彩短评

- 1、作为中国电影史的普及或入门读物来说相当不错。
- 2、非常详实的图文资料，对了解中国老电影是个很不错的途径。
- 3、文革那一段我都笑了.....
- 4、民国电影界上海有些像今天的韩国，花样奇多、热闹非凡，有深度也有力度。这部书图片暴多，配的文字也很好。主干文字的电影史叙述的蛮到位的，勾勒了上海电影业兴起、衰落、毁灭、复兴、转型的轨迹。但是结尾的部分编的很乱，美术制片厂、配音、上译变成凌乱的罗列，不如以49为界限，分上下册。

1、1949年以前，中国产生的3000多部电影，其中八成是上海出品的。上海电影的井喷时期正好和国民政府的黄金十年相吻合。作为一个各色人等都能各得其乐的所在，电影院无疑找到了最佳的落脚点。书中一共310页，用了200页大力缅怀民国时期的上海电影，而建国后五十年寥寥数笔，简单勾勒，皆因乏善可陈的电影远失当年的神采。建国前，上海电影史就是一部中国电影史。罗明佑、卜万苍、蔡楚生、费穆、史东山……这些中国电影史上以筚路蓝缕之力开山之人似乎从出世就达到一种标高；夏衍、田汉、孙瑜、沈浮、洪森……一批后来在影剧界炙手可热的大家在当时还只是初出茅庐混迹上海的编剧；金焰、阮玲玉、王人美、赵丹、石挥、秦怡……这些永远是电影学院教材中常客明星当时就是票房的保证。《马路天使》、《小城之春》、《八千里路云和月》、《渔光曲》、《一江春水向东流》……中国有电影博物馆的地方就一定有她们的胶片。那时候吴贻弓还是个电影学院的学生，而张艺谋他们还没出生。书中极有意思的是给了阮玲玉一张一页的全幅照片，能享受这种待遇的人并不多，除了蝴蝶、陈云裳，再无他人。遗憾的是，书中注重故事片的主体性。对同样辉煌几乎代表着中国美术片高度、代表着译制片顶峰的上海美影厂、上译厂的介绍简直就是空白。对于看着《葫芦兄弟》《黑猫警长》《神笔马良》《齐天大圣》《猪八戒吃西瓜》……而长大、对于听着邱岳峰、尚华、刘广宁……的声音而入眠的我来说，实在是一个遗憾。正如张爱玲的小说，上海的电影犹如一个美丽而苍凉的手势，那些上影的片子，有着无数像我一样老去的童年回忆。

《上海电影百年图史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com