

《废都》

图书基本信息

书名：《废都》

13位ISBN编号：9787200019865

10位ISBN编号：7200019860

出版时间：1993

出版社：北京出版社

作者：贾平凹

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《废都》

内容概要

荆歌：

许多时候，性爱的描写成全了整个作品。比如沈从文，他作品中的性爱，使我们感到性是一种多么美好的东西，很健康，很正常，生机勃勃的。但有时候，性描写，会毁了一部作品。我觉得贾平凹的《废都》就是一个最好的例子。我是十分喜欢《废都》这部作品的。我觉得它是20世纪末的绝唱，很多年以后，人们可以在《废都》中深刻了解中国20世纪末的社会面貌和世俗精神。但是，这部作品因为有大量露骨的性描写（我无法判定它是有必要还是没必要），让它授人攻讦诟病以把柄。人们可以单凭这一点就把这部作品灭了。就像以前灭一个人，说他“生活作风”有问题，这个人就无论如何也崇高不起来了。其实，《废都》有没有性描写，我以为都无损于它的优秀。

叶兆言：

《废都》当然是因为有了性更优秀。作者做了一道美味佳肴，很多人不是用嘴去品尝，而是在谈它应该不应该写性，讨论应该不应该有方框，太可惜了。荆歌：

更让人哭笑不得的是，常常还要深入研究作者这么做的动机。

李敬泽：

《废都》里的那些框框有一种反讽效果，它拓展了意义空间，指涉着禁制、躲闪，也指涉着禁制、躲闪的历史，它与主人公的经验有一种紧张关系。如果去掉，这部小说就少了一重意思。

荆歌：

敬泽这一说倒是头一次听闻，很有道理！新版《废都》听说把方框都补了出来，应该是没有必要。

——摘自《谈性正浓》

《废都》

作者简介

贾平凹的《废都》的简介（来自“搜搜问问”）

该作40余万字，载《十月》1993年第4期。小说以历史文化悠久的古都西安当代生活为背景，记叙“闲散文人”作家庄之蝶、书法家龚靖元、画家汪希眠及艺术家阮知非“四大名人”的起居生活，展现了浓缩的西京城形形色色“废都”景观。

小说核心人物庄之蝶，在他身上可能影印了作者的痕迹。他集合了现代都市生活赋予一个名人复杂多面的特征：不喜拘束、洒脱行意、豪饮畅谈、学识渊博，颇具“魏晋风度”。然而，透过这些表象，古城墙夜里的坝声，实则契合了他内心深处最孤独的痛苦。

40万字篇幅中，作者以庄之蝶与几位女性情感的纠葛为主线，以阮知非等诸名士穿插叙述为辅线，笔墨浓淡相宜，时有“笑口常开”一类时政幽默小景展现，活跃了气氛，激活了读者思路，令人叫绝。贾平凹不愧为写女性系列的大手笔，在诸多女性中，唐宛儿、柳月、牛月清为他塑造最为成功也最倾心的鲜明人物。在这些充满灵性、情感聪慧而富有古典悲剧色彩的人物身上，体现出作者至高的美学理想。这种美学观念植根于西京城现实生活的土壤上，却又被浸染了理想的光辉，因这理想的璀璨，造就了不同凡俗的品味，为作品埋下不可挽落的悲哀。这是自然美落入现代城市的悲哀，体现了人类现代文明发展自身的某种必然。唐宛儿被押潼关受辱，柳月嫁残疾的市长儿子，牛月清离婚、钟主编患癌辞世、阿灿避而不现、慧明堕胎与景雪荫官司败北，最后庄之蝶只有灰溜溜踏上南行列车，小说的结局弥漫了找不到出路的痛苦与孤独。

小说充满了浓厚的悲剧色彩。它将自然美有血有肉丰满地呈现给读者，然后再一件件将其撕毁。牛与破烂老者是小说中两个重要角色。以牛的独特视角这一荒诞手法的引用，寄托了作者强烈的回归自然意识，破烂老者不经意的民谣，传递出对现代生活的负面反讽。

这部小说还涉及了露骨性行为的描写，令人惊悚。这些最原始的描写，展现了人于无奈之下隐藏的自然冲动。在这里，性的结合只能是苟且的获得一丝动物性的安慰。也正是这性的展现，反映了庄之蝶内心深处纠缠着灵与肉的冲撞与追求。

《废都》的性描写、主题思想的某种颓废（隐约着对现代文明的悲观反思），成为《废都》引起争议的内在原因。近闻，某出版社要继续出版《废都》，建议作者进行适当的删节。对此，贾平凹执意不从。可以猜测，关于《废都》的文学、美学、社会学等诸方面意义的讨论，仍然会成为以后文学评论的一大关注点。但《废都》终是功不可没的，这不是因为它是作者的第一部长篇小说，而是因为它是贾平凹多年文学创作的集大成者。《废都》，毕竟是经过作者深思熟虑的，充分体现了现实主义意蕴的长篇力作。

落魄书生 2008-06-08 17:56

《废都》

精彩短评

- 1、读罢觉得仍然陷在冗长的一个梦里 是非曲直 本末倒置 明明是西京的牛鬼蛇神 乱世百态 却偏偏看出了一股悲凉 作者把这几个女性是写活了的
- 2、假黄书，倒是破烂老头的歌谣讽意味长。有人说是现代红楼梦。不论红楼黛玉葬花，晴雯补裘，探春治园，哪一个不是女中魁首！而此书中之女子个个哀叹命苦，然除了卖弄脸蛋屁股又何德何能呢？
- 3、乡村中年秃头男作家对自己的x能力和才情的玛丽苏自慰幻想。女性沦为物化对象...
- 4、看了一章不到 也不是没看过大尺度描写 只是看了还是很恶心 虽然很多人说写得不错 还是放弃吧
- 5、算是记录了80年代的文化圈万象吧
- 6、画家上赌坊，儿子抽大烟，名人打官司，关系套关系。成也酒败也酒。道不尽作家暗着嫖。坏了的，是世道。散了的，是清高。所以光鲜华丽着乌烟瘴气，所以那主人公叫一场，庄生晓梦迷蝴蝶，所以，废都，废都。写东西的人呐，都好生趣味呢。
- 7、该作40余万字，此处省略10万字。
- 8、烂得过头，YY网文都比不上。
- 9、一部直男癌晚期的意淫录：全世界的女人连夜拿着号排着队等你爱，得不到你的心也要得到你的人。故事挺没有吸引力的。
- 10、很不痛快，读一大半丝毫没有兴趣。一口一个“你庄老师是名人”，受不了。
- 11、看完整本书，就记住了几句关于山西人民的顺口溜，其余的完全等于没看
- 12、建议最差性描写奖颁给贾平凹。。
- 13、看过的第一本.....有色.....小说.....
- 14、自负恶心的所谓中老年男作家的过度意淫！恶心！
- 15、毫无意义的性描写，急匆匆的剧情，干巴巴的人物。
- 16、为什么要删节呢，只好找删节的内容看一遍。多人物对话，很自然，生活化，如此篇幅，很难得。但人物形象不饱满，为什么那么爱哭？搞不懂。
- 17、“小说充满了浓厚的悲剧色彩。它将自然美有血有肉丰满地呈现给读者，然后再一件件将其撕毁。”
- 18、很久以前读过。也是经典。
- 19、略有金瓶梅影子 但似乎深度还不够 讲了人性 但是感觉需要更深入
- 20、读完以后我觉得我还是该给这本书高一点的评分
- 21、看不下去啊，发现我只是在找各种性描写.....怎么办.....
- 22、无趣
- 23、求原版，删减版的太难看了！
- 24、我讨厌把女人写成弱智的文字，也看不下去那些对性的入骨描写.....
- 25、一个作家与几个女人的风流史
- 26、.....我只看了里面的H描写.....
- 27、三星半，读到最后确实是一种苍凉落寞之感。文化反思对于现在的我们来说，也是非常必要的一种回望手段。
- 28、将隐私——性，暴露于阳光之下，用它来连接，人性的复杂、多变，字里行间中，流露出官场的复杂、老百姓生活的艰辛、所谓文人生活的荒诞。一切都是假，所谓的生活，哪有什么真实可言。你看到的，不过需一张张虚伪的面孔，像狗一样相互撕扯，纠缠。用性捅开虚伪，还原丢失的真实美好。
- 29、此处略去多少多少字，就是本书的特色之一，但除了性话题，其实书中最有味道的是对90年代的西安从上到下的腐败灰暗生活的细致描述。正如小说中出现好几次的古城墙上吹坝，秋凉之音苍黄肃杀。
- 30、这本书真的看不下去了 性爱描写非常多但是近乎千篇一律 过几年再看吧
- 31、本来挺好的一本书，可惜了
- 32、其实还是比较犀利批判了文坛和官场的，只是刻意加入的多次性描写不是太有意义，况且每次出

《废都》

现无非照搬，并未变化。

33、记得几年前读过

34、只能说彰显了部分社会主题，若人性如此肆无忌惮，不过是苟延残喘，写作并非一味释放还应当收敛

35、庄老哲学，红楼梦的味道。

36、一星给柳月，一星给月清，性描写过多，可能是境界不够的原因，还不能完全无视这些描述，导致剧情看起来很破碎。而实际上，也并没有过多的剧情，可能还没有抓住，作者要通过这样病态的多样的性描写，要表达的东西。

37、小学看的哈哈哈哈哈怕被我爸妈看到我拿了这本书 然后我就给扔了？

38、庄之蝶作家的生活，生活很乱。最后失去了希望，都已不存在，离开了人世。

39、看了不到一周时间，写得挺好。作者的内心非常痛苦，可见活得很认真啊。活得认真容易自苦。

40、动机不纯的家伙们 没有资格说这本书不好

41、后知后觉的一本非常差的 书，大学时当作黄书来看，阅毕身心空虚。从此不再贪恋性描写。

42、初中就偷看过一部分现在看完那这本东西可算是当时我们的性启蒙之书了。。。。

43、不知道怎么评价这本小黄书

44、庄之蝶在心里盖了栋别墅，女人们都住进去，填满。一个个离开，心上豁了口子，破了、流血了。庄之蝶就是这么死的。

45、图书馆的馆藏本。庄周梦蝶or蝶梦庄周。

46、此书艳名在外久矣！虽然起初很是好奇，不过真正看却拖了挺长时间，里面的性描写果然如传闻般直白露骨，而且不止一处两处。说实话，有些性爱场景确实略重口啊，意义不明，似乎出于猎奇的心理？！

47、幻灭

48、看的是未删减版

49、我是一个第六感很准的人，从未错过，女孩子在谈恋爱前一定要读一读废都，这就是男人，不过一只发卡就能让他们心潮澎湃，至于到底是不是如庄之蝶这般有福气，只看他们有没有庄之蝶的手段魅力了，一心人？别想了，

50、目前在kindle看到45%，最近这几天一直在看。不得不佩服贾平凹，好遗憾自己以前竟然没有看过他的书，找书单时也总是傻乎乎地非要看国外的书，人物、文化背景都描写得极细致，几度给我一种在看《红楼梦》的感觉，但其中言语自然更加直接。每次遇到这种好书，就和找到一种自己爱吃的零食一样，既想看点看完，又舍不得看太快。

《废都》

精彩书评

《废都》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com