

# 《砚田笔耕记》

## 图书基本信息

书名：《砚田笔耕记》

13位ISBN编号：978754730950X

出版时间：2016-6

作者：田本相

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《砚田笔耕记》

## 内容概要

本书系中国当代著名学者、曹禺研究专家田本相先生个人回忆录。全书真实地记录了作者的生命轨迹、学术生涯以及学术成就，化入了作者对生命的体验、对生活的感悟、对祖国的情思、尤其对学术的不懈追索和探求，折射了中国当代戏剧潮流的发展印迹。贯穿全书的主体精神是积极向上的，既生动感人又具有励志意义，给人一种奋进的激励和身处逆境仍然坚持学术追求和理想信念的正能量。作者丰富的治学经验和人生智慧，对读者有较强的启迪作用。

# 《砚田笔耕记》

## 作者简介

田本相，1932年5月生于天津，1949年3月参加中国人民解放军。1964年南开大学中国现代文学专业研究生毕业。曾在中国传媒大学、中央戏剧学院担任教授，1987年至2000年为中国艺术研究院话剧研究所所长，教授、博士生导师、院学术委员会委员、副主任。文化部研究系列高评委委员。曾任中国话剧理论与历史研究会会长、华文戏剧节委员会主席。

田本相先生的学术研究横跨多个领域，在中国现当代文学、戏剧学、影视文学诸方面成绩卓著，尤其在话剧研究界，堪称卓然大家、领军人物，引领着中国话剧研究前进的步伐。

## 书籍目录

自序

一、  
我的故乡和家世

二、  
我的童年和少年时代

三、  
参加中国人民解放军

四、  
奔赴朝鲜战场

五、  
南开八年

六、  
北广二十年

七、  
《曹禺剧作论》的诞生

八、  
“他人有心，予忖度之”

九、  
《郭沫若史剧论》的写作

十、  
走进中国的戏剧学府

十一、  
我要写出一个苦闷的灵魂来

十二、  
陪同曹禺故里行

十三、  
电视文化的遐想

十四、  
走进恭王府

十五、  
《中国现代比较戏剧史》的孕育和诞生

十六、  
《新时期戏剧戏剧述论》

十七、  
美国之行

十八、  
曹禺研究国际学术讨论会

十九、  
在香港中文大学的日子

二十、  
北京人艺演剧学派国际学术研讨会

二十一、  
'93中国小剧场戏剧展暨国际研讨会

二十二、  
台湾之行

二十三、  
港、澳两部《史稿》的问世

- 二十四、  
日本之行
- 二十五、  
华文戏剧节的诞生
- 二十六、  
广东小剧场演展暨国际学术研讨会
- 二十七、  
“二十世纪中国戏剧论辩史”
- 二十八、  
《中国百年话剧史述》及其他
- 二十九、  
纪念中国话剧诞生一百周年
- 三十、  
曹禺百年诞辰纪念
- 三十一、  
《中国话剧艺术史》
- 后记

# 《砚田笔耕记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)