

《中国乐曲考古学理论与实践》

图书基本信息

书名：《中国乐曲考古学理论与实践》

13位ISBN编号：9787221047687

10位ISBN编号：7221047685

出版时间：1998

出版社：贵州人民出版社

作者：王德坝,孟志钢

页数：545

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国乐曲考古学理论与实践》

作者简介

王德坝(1950—) 中国乐曲考古学家。贵州遵义市人。中文专业结业，西南师范大学音乐系毕业。中国音协中国音乐基本理论分会理事，贵州音乐家协会音乐理论委员会委员，贵州省民族文化学会常务理事，中国音乐史学会等学会会员。《东方潮》特约记者。曾在中学任教音乐课，后调至贵州民族学院艺术系任教，任副教授。主攻方向为自创的中国乐曲考古学，即以学科元理论建设和汉唐间古曲谱之译解阐释为主要任务。其内容包括琴曲《广陵散》、东汉佛曲《止息》、琴叙谱《碣石调-幽兰》之研究，发现并研究了日传西汉“声曲折”、八卦琴谱等10大类乐符体系和隋前调意11曲。

精彩短评

1、音乐史 古琴 广陵散

《中国乐曲考古学理论与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com