

《X的悲剧》

图书基本信息

书名：《X的悲剧》

13位ISBN编号：9787513323828

出版时间：2017-1

作者：[美] 埃勒里·奎因

页数：376

译者：唐诺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《X的悲剧》

内容概要

证券商哈利·朗斯特里特在电车上被一种奇怪的凶器毒杀，警方进行了地毯式搜索却仍然毫无头绪。无奈之下，萨姆巡官和布鲁诺检察官慕名前往哈姆雷特山庄向年过六十的前著名莎士比亚戏剧演员哲瑞·雷恩寻求帮助。听完案情陈述后，雷恩居然声称自己知道凶手是谁，却拒绝在没得到确凿证据前指认凶手的身份！不料没过多久，一位神秘人来信宣称握有案件的重要线索……

《X的悲剧》

作者简介

埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋；他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

《X的悲剧》

书籍目录

致读者的公开信
案件中的重要人物
第一幕
第二幕
第三幕
幕后

精彩短评

- 1、【2017No32】一口气读完，翻译行文流畅，引人入胜！犯罪动机和推理过程都很稳。对于编辑将人物表放在文首的行为，我点12万分赞！
- 2、这年头，手指不灵活连死亡讯息都很难留啊。
- 3、不说完全没漏洞，但确实相当缜密了。火了几十年毕竟不是吹出来的。许多经典情节都被后来的推理作家各种借鉴，看的时候很眼熟。虽然为了杀人计划易容骗了周围人好几年这个有点扯，不过比某些本格推理里面花巨大的人力物力财力建一幢房子造精巧的机关仅仅为了杀一个人这种剧情设定还是要现实一点。
- 4、整体很好看的一部小说，情节严密，人物立体化，不愧是推理小说中的经典。唯一不能让我打五星的原因在于虽然故事设计的天衣无缝，但真相揭晓的那一刻并没有让我觉得兴奋不已，还是少了一点意料之外的感觉。总体来说非常优秀
- 5、目前为止，看到'最推理'的小说了，至少应该上九分，比起之前推理方面最惊叹的'嫌疑人X的献身'可能也借鉴了这部小说吧，三个案件这么巧妙的串联一起，绝对经得起世人的各种评价，何况这可是上世纪三十年代的作品了。当然Bug也存在，但是瑕不掩瑜是绝对的了。
- 6、因为点题所以留意了小细节，居然猜到了凶手！读到一半后才渐入佳境，尤其是最后的小高潮和推理。这本的评价居然比希腊棺材之谜和其他悲剧系列高，可个人觉得还是阿加莎系列好看。港真，为什么要引入那么多莎士比亚，有点zhuangbility。PS：幸好首页有人物提示，一开篇就好多人物，记得头疼。
- 7、我买的还是正版，有一处“雷恩”先生印刷成了“雷思”先生。故事不算精彩，写的我也觉得不精彩，不引人入胜，和以往读推理小说找到真凶那种恍然大悟感相比，这次推理之行完全没有这样的感觉。不过这次的凶手，的确很难猜。
- 8、不喜欢侦探雷恩的人物设定，太过做作，为了凸显雷恩的逼格特意做了许多无谓的描述，已经到了影响阅读体验的程度了。
翻译略差，竟然有“一个+adj.+人名”这种句子（确切的记不清了，大概是“一个美丽不可方物的某某站在门口），简直不能忍。文中的人称指代不明的情况也很多。
如作者声称的那样，破案所需的资料事无巨细全部在书中有所展现。但雷恩的推理过程有点牵强。
“在某个地方抢了宝藏分赃不匀，数十年后复仇”的情景设定与《四签名》有点相似。
- 9、使用潘通专色印刷
- 10、没有想象中惊艳...说是推理就真的一言不合就推理...
- 11、可能是阈值高了吧，案情和推理还是不错的，但没有醍醐灌顶的惊艳感。还会继续读奎因。这种推理小说第二次看就兴味大减可是已经买了纸质书作为一个强迫症就只能继续把这个系列买齐了.....
- 12、手法更倾向于心理上的手法，线索也够多了，但干扰信息也是有非常的多。看的第一部奎因的作品，感觉可以继续再往下看。
- 13、完全没感觉啊 ~ ~ ~
- 14、翻译扣三星.....
- 15、以前其实读过的，语言对话的友好度要比其他侦探小说好一些
- 16、“悲剧系列 揭幕之作” 戏剧皇帝#哲瑞·雷恩#登场！
- 17、S的悲剧
- 18、第二起谋杀案和嫌疑人x有异曲同工之妙呀www我还挺喜欢雷恩这个爷爷的哈哈哈哈哈。检察官和巡官斗嘴也很可爱！
- 19、一开始号称的知道凶手是谁其实有点故弄玄虚啊，根本就是没有其他选项的暂定假设罢了，但也因此失去了保护其他受害者的机会。
- 20、我看的奎因第二本小说 人物基本延续了希腊棺材的特点 毫无意义 有几个角色的出场让人怀疑是不是单纯为了凑字数 还是老话 抛开推理 这连一本可读性强的小说也算不上
- 21、先人的智慧是伟大的，推理情节引人入胜，最后的讲解也令人折服，虽说是现实很难存在的情形，但是却能做到让人觉得有理有据。棒！
- 22、如果把最后一个chapter推理的部分再读一遍，就会觉得其实大多数都是推测，除了指纹之外，并没有其他强有力的证据。如果不是凶手供认不讳，估计事情并不会了结得一帆风顺。

《X的悲剧》

23、虽然确实如作者所宣传的那样，雷恩推断仰赖的线索基本都在之前有所交代，但感觉依然不在同一起跑线上。雷恩很多关键的推断其实都没有100%的确信，只是事后这么讲确实也能接受，但感觉不是那么有说服力。另外无论是雷恩的易容还是耳聋还能模仿声音都显得太bug了。

《X的悲剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com